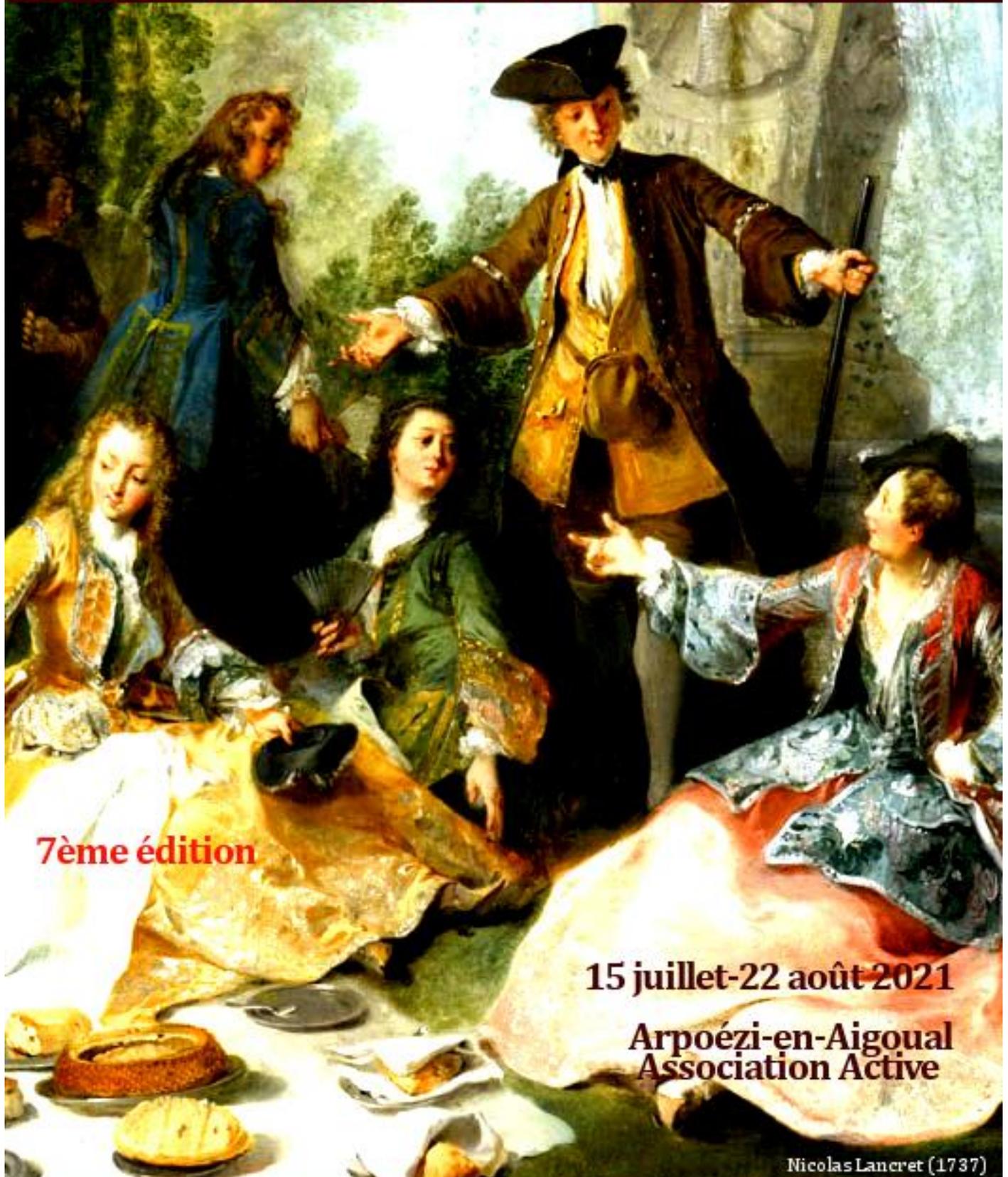


Les Chemins de Tolérance

Les Lumières en Cévennes



7ème édition

15 juillet-22 août 2021

Arpoézi-en-Aigoual
Association Active

Nicolas Lancret (1737)

Valleraugue, Val d'Aigoual, Sud-Cévennes

Les Chemins de Tolérance, les Lumières en Cévennes

Pour la septième année consécutive, nous sommes heureux de retrouver bientôt le chaleureux public des Chemins de Tolérance !

En 2020, nous avons tenu notre festival en plein-air dans le respect des consignes sanitaires et des gestes barrières, l'observance de la distance physique et du port du masque. Gageons que cette prochaine édition aura lieu, et que l'épidémie, davantage contrôlée, vaccinations aidant, va s'atténuer comme un cauchemar dans les brumes dissipées des mauvais souvenirs...

Nos propositions de moments conviviaux seront évidemment mises en œuvre que dans le cadre d'un assouplissement des règles et du respect des dispositions de protection.

Sur le fond, cette année nous aborderons plusieurs thèmes particuliers, la médecine des *Lumières* et son écho contemporain pour les soignants, le théâtre d'éducation des filles aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, le monde rural, l'histoire du loup, l'animalité et le respect du vivant aujourd'hui... Nous vous proposerons également plusieurs conférences littéraires et scientifiques, des cafés-histoires, un café-Philo ainsi que des rencontres avec le théâtre vivant, ses auteurs et ses autrices...

Un stage d'écriture et de photographie attend ses amateurs, ainsi qu'un stage de pratique théâtrale proposé en direction des comédiens et des troupes amateurs de la région.

Chaque année, en plus des interventions ayant lieu sur la commune de Val d'Aigoual (Valleraugue, Notre-Dame-de-La-Rouvière, Le Mazel, L'Espérou), nos actions culturelles et artistiques sont proposées à plusieurs villages de la Communauté de Communes qui les accueillent chaleureusement, tant les élus directement, que les responsables bénévoles des bibliothèques municipales et des associations culturelles ou socioculturelles.

Ainsi, au fil des ans, nous avons collaboré avec Saint-André-de-Valborgne, Lanuéjols, Saumane, Dourbies, Saint-André-de-Majencoules, Lasalle. Nous souhaitons naturellement poursuivre ces collaborations et les étendre à d'autres villages si nos budgets et nos forces le permettent, comme L'Estréchure et Trèves par exemple. Nous souhaitons aussi associer les élus des communes, en amont de notre programmation, pour questionner leurs envies, leurs désirs et leurs souhaits particuliers autour du double thème qui est « *le cœur de métier* » du Festival et de nos propositions : la Tolérance dans l'Histoire, mais aussi dans notre période contemporaine, et l'approche générale et horizontale du siècle des *Lumières*. De plus, pour la première fois, nous allons proposer un relais-festival à la ville du Vigan (conférences, présentation d'expositions). Depuis sa création en 2015, notre manifestation estivale s'est peu à peu inscrite dans les programmes de développement artistique et culturel du territoire cévenol. Ainsi, après avoir été subventionnés dans le cadre d'un *Contrat Territoire Lecture* d'une durée de trois ans, depuis l'année dernière la DRAC Occitanie et la Communauté de Communes Causse-Aigoual-Cévennes *Terres Solidaires*, nous soutiennent dans le cadre d'une *convention d'Éducation Artistique du territoire* (E.A.C.). De même, pour la sixième fois nos propositions reçoivent un important soutien de La Sofia (*Société française pour les intérêts des auteurs de l'écrit*).

Nous remercions une nouvelle fois l'ensemble de nos partenaires publics et privés, sur les terrains de la politique culturelle, de la communication, des aides logistiques et aussi financières. Nous nous réjouissons de vous retrouver bientôt sous le soleil et le ciel étoilé des Cévennes !

L'équipe du Festival

Contacts : Alain Bellet, écrivain, direction artistique des Chemins, 06 08 47 45 04
cheminstolerancecevennes@gmail.com

ARPOEZI-EN-AIGOUAL

06.88.40.07.08

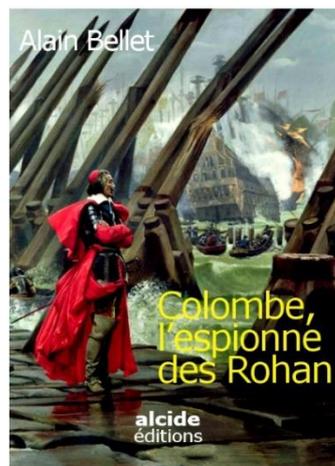
arpoezi@laposte.net www.arpoezi-valleraugue.fr

ASSOCIATION ACTIVE

06.30.50.73.07

associatin-active@wanadoo.fr <http://active.asso.free.fr/>

Un festival historique, philosophique, artistique et mémoriel, en harmonie avec le territoire, en phase avec les habitants, et tous les amoureux des Cévennes !



Ouverture du festival

Joël Gauthier, Maire de Val d'Aigoual
Anne Baylé, Arpoézi-en-Aigoual

Café-Histoire

Alain Bellet, écrivain et historien

Pour le 400^{ème} anniversaire...

Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages inventés et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, la Genève du Quercy, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée près de deux ans puis conquise par Louis XIII et le cardinal de Richelieu, comme le seront Privas, Montpellier, Anduze Alès, et leurs remparts détruits...

Dédicaces de *Colombe, l'Espionne des Rohan* d'Alain Bellet, Éditions Alcide (parution juin 2021)

Valleraugue
Sur le quai
Jeudi 15 juillet, 18 heures



À la santé amicale du festival !



« Le grand historien du monde rural et des loups. »

Emmanuel Le Roy Ladurie

Café-Histoire

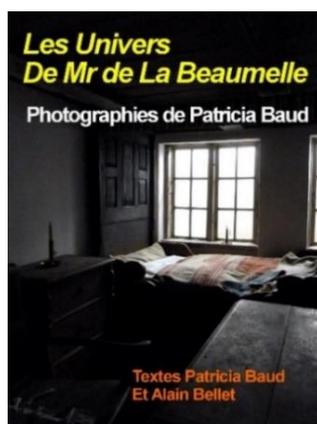
Histoire du loup et du monde paysan au siècle des lumières

Jean-Marc Moriceau

Professeur d'Université, écrivain

Agrégé d'histoire et ancien élève de l'École normale supérieure, professeur à l'Université de Caen, il est l'auteur de nombreux ouvrages. « La paysannerie de l'ancienne France est un continent englouti. Les racines terriennes de nombreux Français, très vivaces il y a encore quelques décennies, s'évaporent des mémoires. Si ce monde des campagnes représente dans l'Ancien Régime neuf Français sur dix, ses habitants, tenaillés par le souci de leur subsistance, paraissent vivre une vie à part... » (Le Figaro 28/10/2020)

Valleraugue
sur le quai
Vendredi 16 juillet, 18 heures



Exposition présentée à la Salle des fêtes du 17 au 25 juillet

Présentation de l'exposition

Univers de Mr de La Beaumelle

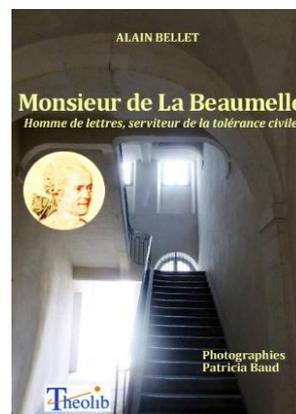
Patricia Baud, auteur-photographe

Café-Histoire Ombres & Lumières du XVIII^e siècle

Alain Bellet, écrivain, historien

Cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle des Lumières face aux divers courants de pensées. Chaque panneau retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, un philosophe des Lumières, né à Valleraugue le 28 janvier 1726, mort à Paris le 17 novembre 1773. L'exposition aborde ses traces, ses quêtes, ses voyages (Genève, Copenhague, Paris, Berlin, Amsterdam, Toulouse) et présente les rencontres majeures de cet homme hors du commun. Le Café-Histoire d'Alain Bellet retrace la vie de La Beaumelle dans l'histoire générale du 18^e siècle, entre les Ombres de l'obscurantisme religieux, la monarchie absolue et les Lumières naissantes.

Trèves
Salle des fêtes
Samedi 17 juillet de 16h à 20h



La bête noire de Voltaire !

LES LETTRES françaises



Concert baroque
Oratorio de Jephté de Carissimi
Motets de Hammerschmidt et Tunder
Direction Vincent Recolin
Chef de chœur, chef d'orchestre, organiste
Dix chanteurs et sept instrumentistes

Giacomo Carissimi (1605-1674) signe «Jephté»:
«Comme le roi des fils d'Ammon appelait au combat contre les fils d'Israël, et ne voulait pas entendre les paroles de Jephté, l'Esprit du Seigneur fut sur Jephté qui s'avança vers les fils d'Ammon...»

Franz Tunder et Andréas Hammerschmidt ont écrit tous les deux des monodies-chorales et le second des compositions libres sur des textes de choral.

Au départ, le motet de Hammerschmidt et la cantate de Tunder illustrent des styles de musique sacrée développés aux Pays-Bas.

Valleraugue
Grand temple
Dimanche 18 juillet, 18 heures



Participation : 15 Euros



Ateliers Mime Elisabeth Cecchi
École du Geste de Montpellier
De l'animal au personnage

De la tortue à l'araignée, de l'oiseau au chat, du singe à la grenouille... Nous retranscrivons corporellement positions, déplacements, vitesses, rythmes et actions, pour ainsi dessiner les traits caractéristiques de plusieurs animaux.

Réagir corporellement et librement à de petites expressions comme "marcher à pas de loup", "comme un poisson dans l'eau", "trotter comme une souris"... S'inspirer d'un animal de son choix pour construire et animer son personnage, ses attitudes corporelles, sa démarche, ses rythmes, sa gestuelle. Rencontrer d'autres personnages...

Dourbies
Camping Municipal
Mercredi 21 juillet, 10 heures

Créer une petite pantomime à partir d'une fable, d'une histoire courte... L'animal dans le théâtre nous invite à La Conférence des Oiseaux. On suivra les personnages de la Commedia dell'arte (Pierrot, Arlequin, Pantalon...) et on essaiera de les transformer en animaux.

Atelier gratuit, pour enfants, jeunes et adultes



Henri II de Rohan (1579-1638)

Café-Histoire
Il y a 400 ans, la guerre des Rohan
Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages romanesques et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée plus de deux ans puis conquise par Louis XIII et Richelieu, comme le seront Privas, Montpellier, Anduze et Alès...

Dourbies
Relais Étape
Mercredi 21 juillet, 17 heures



Dédicaces
Colombe, l'espionne des Rohan
d'Alain Bellet, Éditions Alcide

Quatre cents ans après, Alain Bellet revient sur cette histoire méconnue



Directeur de la Cie Passeurs de Mémoires, Dominique Lurcel a mis en scène à trois reprises en vingt ans, cette pièce encore trop méconnue en France et il l'a publiée en 2006 (Folio-théâtre, Gallimard).

Conférence contée

Nathan le Sage de Lessing (1779)

Dominique Lurcel

Cie des Passeurs de mémoires

Nathan le Sage, « *La pièce emblématique de tous ceux qui espèrent encore ramener le monde à la raison.* » Amin Maalouf dit juste : aucune autre pièce, d'aucune époque, n'aborde avec une telle évidence les questions auxquelles on ne peut échapper aujourd'hui : religions et laïcité, rapport à la vérité de l'autre, nécessité du doute. Aucune n'interroge avec une telle modernité la question de « *tout ce qui divise et tout ce qui rapproche les hommes.* » Et miracle de ce siècle des Lumières, seul capable d'allier à ce point profondeur et légèreté, elle le fait sous la forme d'une comédie enlevée, bondissante, un « *feuilleton identitaire* » peuplé de personnages malicieux, joueurs, inclassables.

Valleraugue
École élémentaire
Jeudi 22 juillet, 18 heures



Lessing
Nathan le Sage
Édition et traduction de Dominique Lurcel



Ses ouvrages :
Retour à Varennes
L'abbé Grégoire s'en mêle
(Prix Historia 2019)
Rumeurs 1789
Collection Grands Détectives,
Éditions 10/18

Guet-apens rue des Juifs,
Le Souper de La Fayette,
Un bûcher pour Versailles,
L'Argent des farines,
publiés aux Éditions La Valette

Rencontre littéraire

Série policière au XVIIIème siècle
Les enquêtes d'Augustin Duroc
Vétérinaire des Lumières !

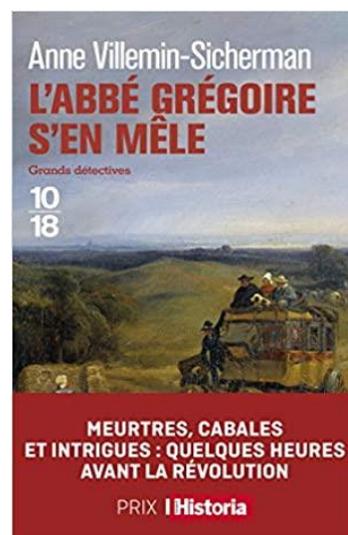
Anne Villemin-Sicherman

Après une carrière de médecin gynécologue et une activité de chroniqueuse à la radio RCF Metz pendant dix-sept ans, Anne Villemin-Sicherman se tourne vers le roman historique et ses intrigues policières plantées à Metz au XVIIIème siècle.

« ...*Ma passion pour cette époque m'a conduite à écrire cette série, et j'ai eu également le désir de rendre hommage à mon père, mon grand-père et mon arrière-grand-père, vétérinaires passionnés qui n'ont, hélas, pas eu de successeur à ma génération. Insuffler une forme de vie à des personnages historiques par le biais du roman, leur donne une dimension plus humaine. Ils ne sont plus de simples images figées, mais des figures de chair, ils deviennent plus proches et entraînent le lecteur, lui faisant vivre l'Histoire de l'intérieur.* »

Dédicaces attendues à la Maison de la Presse
Valleraugue, le 24 juillet à 16 heures

Valleraugue
École élémentaire
Vendredi 23 juillet, 18 heures



Anne Villemin-Sicherman
L'ABBÉ GRÉGOIRE
S'EN MÊLE

Grands détectives

10
18

MEURTRES, CABALES
ET INTRIGUES : QUELQUES HEURES
AVANT LA RÉVOLUTION

PRIX **I**Historia



Cinéma en plein-air

Un peuple et son roi

Réalisation Pierre Schoeller

Izia Higelin, Adèle Haenel, Olivier Gourmet

Les premiers jours de la Révolution française vus depuis le Faubourg Saint-Antoine où vivent, travaillent, aiment et se débattent des personnages de fiction particulièrement attachants. Pierre Schoeller fait parler et agir le peuple qui a décidé de son destin, en construisant une Nation en même temps qu'il détruisait la Bastille, en dessinant une démocratie en même temps qu'il déchirait un royaume et en tuant pour renaître.

Valleraugue
La Placette
Vendredi 23 juillet, 22 heures

« Le réalisateur réussit la prouesse de représenter la période fondatrice de la Révolution française sans manichéisme, sans faire de Capet un gros idiot ou de Saint-Just un archange. Et sans jamais chercher à être édifiant. »

Jérôme Garcin, Le Nouvel Obs

Parti
cipation : 5 Euros



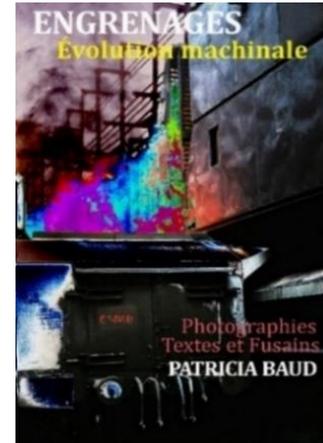
Exposition présentée
À la Maison de Pays
Du 24 juillet au 8 août 2021

Exposition originale inédite *Engrenages, Évolution machinale*

Patricia Baud, auteur-photographe
Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac (*Parc National des Cévennes*), *Les Univers de Mr de La Beaumelle*, *Femmes des Lumières, femmes de lumière*, *Baroque à l'Infini*, dans le cadre du festival Les Chemins de Tolérance.

Le siècle des Lumières est une période de transformation des quotidiens, de nombreuses inventions techniques révolutionnent les modes de vie, notamment le rapport au travail. Cette exposition tente de faire découvrir ou redécouvrir ces inventions majeures qui pour la plupart ont une répercussion dans notre propre siècle.

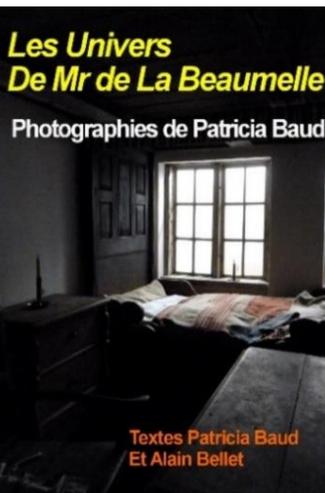
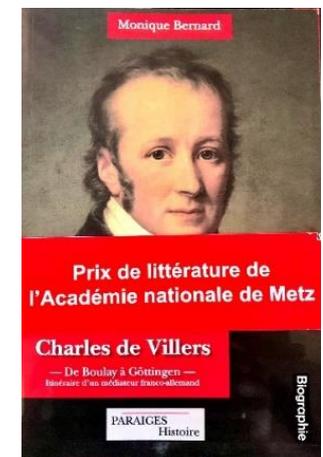
Valleraugue
Vernissage, Maison de Pays
Samedi 24 juillet à 11h



Conférence *La découverte de l'Allemagne À la fin du siècle des Lumières*

Monique Bernard, écrivain, universitaire
Après un doctorat de littérature reçu à Montpellier dont elle est originaire, elle vit en Allemagne et a enseigné le français à Göttingen pendant quarante ans. La biographie de Charles de Villers nous présente un remarquable personnage des *Lumières*, ami de Madame de Staël, pris lui aussi entre deux cultures. L'Allemagne, terre d'asile des Huguenots, renfermait bien des richesses intellectuelles que ce Français issu d'une autre émigration sut découvrir. Son propre ouvrage intitulé *La Philosophie de Kant* en a fait le premier vulgarisateur européen du philosophe allemand. Enfin, nous apprendrons comment ont été vécus les passages réguliers de l'auteur elle-même et de Charles de Villers, entre les deux territoires.

Valleraugue
École élémentaire
Samedi 24 juillet, 18 heures



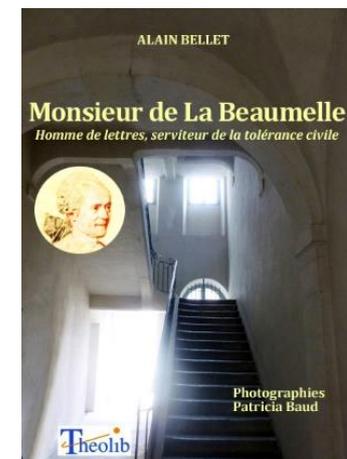
Exposition présentée
À la salle polyvalente
du 26 juillet au

Présentation de l'exposition *Les Univers de La Beaumelle*

Patricia Baud, auteur-photographe
Alain Bellet, écrivain, historien
Cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle des *Lumières* face aux divers courants de pensées. Chaque panneau retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, un philosophe des *Lumières*, né à Valleraugue le 28 janvier 1726, mort à Paris le 17 novembre 1773. L'exposition aborde ses traces, ses quêtes, ses voyages (Genève, Copenhague, Paris, Berlin, Amsterdam, Toulouse), et présente les rencontres majeures de cet homme hors du commun.

Alain Bellet retracera la vie de La Beaumelle dans l'histoire générale du 18^e siècle, entre les *Ombres* de l'obscurantisme religieux, la monarchie absolue et les *Lumières*.

L'Estréchure
Salle polyvalente
Lundi 26 juillet 18 heures





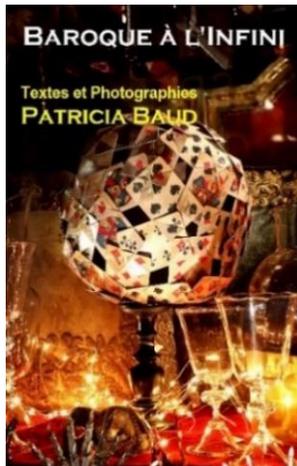
Ateliers Mime Elisabeth Cecchi
École du Geste de Montpellier
De l'animal au personnage

De la tortue à l'araignée, de l'oiseau au chat, du singe à la grenouille... Réagir corporellement et librement à de petites expressions "marcher à pas de loup", "comme un poisson dans l'eau", "trotter comme une souris"... S'inspirer d'un animal de son choix pour construire et animer son personnage, ses attitudes corporelles, sa démarche, ses rythmes, sa gestuelle.

Val-d'Aigoual
Camping du Mouretou
Mardi 27 juillet, 14 heures

Créer une petite pantomime à partir d'une fable, d'une histoire courte... L'animal dans le théâtre nous invite à La Conférence des Oiseaux. On suivra les personnages de la Commedia dell'arte (Pierrot, Arlequin, Pantalon...) et on essaiera de les transformer en animaux.

Atelier gratuit pour tous les publics



Exposition photographique
Baroque à l'infini
Patricia Baud, images et textes

Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions photographiques. Le baroque est un courant artistique européen qui naît avec la Contre-Réforme catholique des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. L'exposition propose la présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques et pose un regard fort sur l'extravagance du monde...

Verre de l'amitié
Assiettes partagées Association La Diligence
Exposition présentée du 28 juillet au 7 août 2021

St-André de Valborgne
Association La Diligence
& Pages d'émeraude
Mercredi 28 juillet, 18 heures



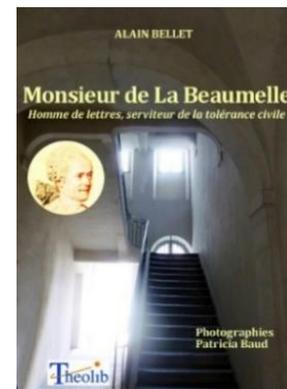
Suivi à 20h30



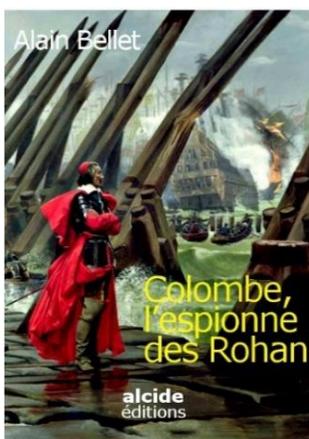
Dédicaces des ouvrages de Paricia Baud et Alain Bellet

Café-Histoire
Des Lumières à la citoyenneté
Alain Bellet, écrivain, historien

Tout au long du XVIII^e siècle, les philosophes s'interrogent sur la notion de citoyenneté et à la veille de la Révolution française, le lien entre l'idée et la participation à un vote n'est pas encore bien établi. Le philosophe cévenol Angliviel de La Beaumelle élabore le concept de Tolérance Civile, dans une époque où les Protestants n'ont aucun droit et sont encore persécutés. Lorsque le roi convoque les États Généraux du Royaume, les députés du Tiers État représentent à leurs yeux l'ensemble des citoyens du pays, c'est-à-dire ces peuples composites qui travaillent et sont les seuls à payer l'impôt.



St-André de Majencoules
Terrasse du café
Jeudi 29 juillet, 18 heures



Café-Histoire
Il y a 400 ans, la guerre des Rohan
Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité. Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages romanesques et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée plus de deux ans puis conquise par Louis XIII et Richelieu, comme elle le seront toutes !



Le roi Louis XIII (1601-1643)



Conférence

La Médecine des Lumières

Sophie Fruit, interne en médecine générale, Université de Montpellier
 Pour sa thèse d'exercice, Sophie Fruit effectue une étude des cas cliniques, visant à évaluer les pratiques médicales du XVIIIème siècle. Elle a travaillé en 2020 aux côtés du docteur François Baylé, médecin généraliste de Valleraugue.
La médecine est perçue comme une discipline profane, archaïque, pratiquée par des charlatans. Il faut rendre justice aux médecins d'alors, car leur nouvelle façon de penser l'art médical, leur affranchissement envers les dogmes anciens, et leur exigence dans la recherche de traitements efficaces, ont permis de grandes avancées.

Valleraugue
 École élémentaire
 Vendredi 30 juillet, 18 heures



À bâtons rompus / Aujourd'hui

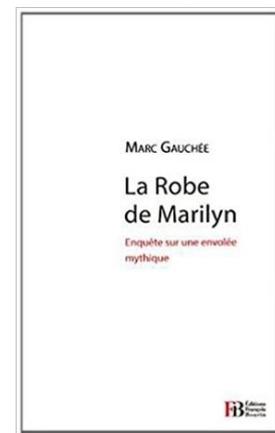
Place de l'expert et de l'expertise **Entre scientifiques et politiques**

Marc Gauchée, historien, essayiste
 Collaborateur parlementaire

Diplômé de l'Institut des Sciences Politiques, Marc Gauchée travaille sur les sujets de représentations du pouvoir économique et politique et sur les questions de genre, en relation avec des élu.e.s (Ville de Paris, Assemblée nationale...)
Les questions auxquelles doivent répondre les décideurs publics sont devenues de plus en plus techniques, alors les demandes et les offres d'expertises se multiplient. À partir de l'évocation de différentes crises sanitaires récentes, comment évoluent les systèmes d'expertise, mais aussi les rapports entre les scientifiques et les politiques ? Les bases rationnelles sont-elles toujours prises en compte dans l'élaboration des décisions ?

Auteur également de *Zorros, zéros et zozos, quelques femmes et beaucoup d'hommes politiques dans le cinéma français* avec Vincent Chenille aux éditions Mutine.
Culture rurale, culture urbaines, La culture quand même avec Patrick Bloche, éditions Les Mille et une Nuits.

Valleraugue
 École élémentaire
 Samedi 31 juillet, 11 heures



Repas et Convivialité, XVIIIème

Belles manières des Lumières

Un grand moment de retrouvailles conviviales et de plaisirs gustatifs est proposé au Foyer rural de Valleraugue en extérieur, suivi par un concours de *Charades des Lumières*...

Les charades du Languedoc
 Grand concours de charades
 à la manière du siècle des Lumières

Valleraugue
 Foyer rural
 Samedi 31 juillet, 18 heures

Participation : 20 Euros
 Tout compris

Si les conditions sanitaires
 Nous le permettent



Groupe photo été 2020

Participation demandée
 80 Euros les quatre jours
 Moins de 25 ans et chômeurs
 50 Euros

Stage / Photographie et Écriture

Retrouver le chemin du sensible

Patricia Baud, auteur-photographe
 Alain Bellet, écrivain

Ce stage de quatre journées de création artistique mêlant deux pratiques existe depuis cinq ans dans le cadre du Festival et les participants qui le souhaitent, sont logés en gîtes sur le territoire.
 Des participantes vivant dans la région (Montpellier, Lodève, Ganges) reviennent chaque année avec un processus de construction de leurs expressions et de maîtrise de plus en plus claires des deux arts. Comment trouver le chemin du sensible de la photographie ? Celui de l'écriture ? En retrouvant un œil poétique, en choisissant un point de vue mystérieux...

Valleraugue
 Bibliothèque municipale
 du 2 au 5 août
 10h/12h et 14h/17h

Comme pour un instrument de musique, cet atelier propose d'inventer de nouveaux accords avec le monde et la nature.

Faire renaître le merveilleux qui se cache dans notre vie quotidienne, malgré la pesanteur d'une société technologique et pragmatique, un monde qui a congédié la magie, le surnaturel, l'onirisme.



L'auteur a signé des portraits littéraires : *Montaigne, Racine, Bossuet, Saint-Simon, La Bruyère*, et publié plusieurs romans et essais

Conférence

L'écriture à l'œuvre

Jean-Michel Delacomptée
Écrivain, essayiste, éditeur (Gallimard)

Intervenant dans la Diplomatie culturelle (Paris, Laos, Japon, Jérusalem), il enseigne ensuite la littérature française à l'Université Montaigne de Bordeaux et à Paris VII, puis il dirigera la collection *Nos vies* aux éditions Gallimard.

Expliquer et analyser une recherche de formes... Comment porter un éclairage sur la manière dont on peut se confronter au style « Grand siècle » et aux Lumières ? Comment inventer ou recomposer une langue, une parole, un style de personnages ?

Valleraugue
École élémentaire
Jeudi 5 août, 18 heures



Ouvrir ce livre, c'est voir le rideau d'un théâtre se lever (Télérama)



Auteur de,
Un théâtre et des adolescents
Tome 1 (2006)
Les années Pélican
Tome 2 (2018)
Éditions théâtrales

Conférence

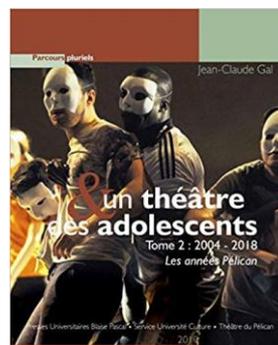
Écriture dramatique et éducation

Présentation Dominique Paquet, suivie de Jean-Claude Gal
Directeur artistique et metteur en scène

Au sein du *Théâtre du Pélican* et du *Théâtre de l'Ombre du Soir de Clermont-Ferrand*, il a mené des aventures originales, regroupant adolescents, jeunes gens et comédiens professionnels, autour de textes liés à la jeunesse et commandés à plus d'une trentaine d'auteurs contemporains et d'auteurs contemporains.

Comment l'écriture dramatique contemporaine, en tant que lecture du monde au service des adolescents, participe-t-elle à l'éducation ? Quelles valeurs véhicule-t-elle pour contribuer à une meilleure citoyenneté ? N'est-ce pas le propre de ce théâtre singulier d'être au service d'une véritable politique culturelle ?

Valleraugue
École élémentaire
Vendredi 6 août, 18 heures



Apéritif dinatoire
Avant la lecture théâtralisée
Tout compris 15 Euros



Lecture théâtralisée

Écriture dramatique et éducation

Ariane Simon, Dominique Paquet
Comédiennes

Extraits de textes de Mme de Maintenon et d'auteurs contemporains.

Entre 1686 et 1719, elle compose deux séries de saynètes éducatives destinées aux Demoiselles de Saint-Cyr. Que transmettent aujourd'hui des auteurs contemporains tels que Michel Azama, Jean-Pierre Cannet, Sylvain Levey, Ronan Mancec, Lise Martin et bien d'autres...

Suivi à 20 heures 30



Participation demandée : 8 Euros



À bâtons-rompus/ Aujourd'hui

Vivre ou survivre ?

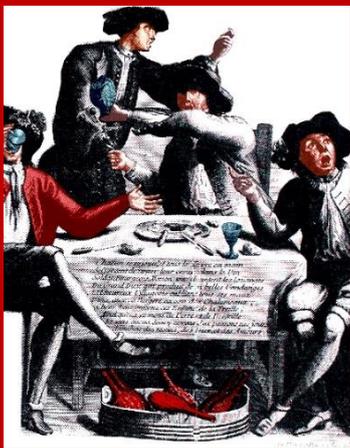
Quelles politiques publiques ?

Jean-Pierre Rive

Ancien administrateur territorial et pasteur, Auteur dans *Réforme, La Croix, La Décroissance*. Les dangers multiples menaçant les démocraties, pandémies, réchauffement climatique, terrorisme, guerres nucléaires, mettent à rude épreuve notre vie commune. *Le moins d'État* souvent mis en avant dans les sociétés libérales, se heurte au désir de protection des individus qui rend ainsi aisées des politiques marquées par la contrainte et la surveillance. *Le quoi qu'il en coûte* présidentiel n'est pas seulement une annonce budgétaire, mais aussi un révélateur.

Valleraugue
École élémentaire
Samedi 7 août, 11 heures

Au nom de la survie à tout prix, il nous faudra peut-être accepter un coût : celui d'une vie de servitudes, Et sans joie !



Cabaret-hydroalcoolique

Ariane Simon, actrice et chanteuse
Cyril Romoli acteur, pianiste, chanteur
Invités surprise...

Un cabaret hydroalcoolique où il sera chanté les dangers des microbes et des baisers, des éternuements intempestifs, les bienfaits de l'eau pure et de la pasteurisation, les vertus de l'hygiène et le réconfort des alcools modérés dans un répertoire de chansons burlesques et drolatiques !

Valleraugue
Foyer rural
Samedi 7 août, 20h30



Participation : 12 Euros



Ateliers Mime Elisabeth Cecchi École du Geste de Montpellier **Le Mime et l'Animal...**

De la tortue à l'araignée, de l'oiseau au chat, du singe à la grenouille... nous retranscrivons corporellement positions, déplacements, vitesses, rythmes et actions pour ainsi dessiner les traits caractéristiques de plusieurs animaux. Réagir librement à de petites expressions "marcher à pas de loup", "comme un poisson dans l'eau", "trotter comme une souris"... S'inspirer d'un animal de son choix pour construire et animer son personnage, ses attitudes corporelles, sa démarche, ses rythmes, sa gestuelle...

Saint-André-de-Valborgne
Association La Diligence
Et Page d'Émeraude
Mercredi 11 août 14 heures

**Créer une petite pantomime à partir d'une fable, d'une histoire courte...
L'animal dans le théâtre nous invite à La Conférence des Oiseaux.
On suivra les personnages de la Commedia dell'arte (Pierrot, Arlequin, Pantalon...)
et on essaiera de les transformer en animaux.**

Atelier gratuit, pour enfants, jeunes et adultes



Conférence **Vaincre les fléaux !**

Yannick Andéol
Embryologiste et biologiste moléculaire

Il a enseigné et mené une recherche fondamentale sur le métabolisme des ARN (Acide Ribo Nucléique) à Sorbonne-Université et à l'Institut Pasteur.

Les méthodes préventives et d'éradication pour lutter contre les maladies infectieuses (virus, champignons, bactéries) sont multiples et variées. Trois situations seront commentées :

La Variolisation lors de l'épidémie de variole au XVIIIème siècle...

La méthode de Grainage des vers à soie atteints de *pébrine* mise au point par Louis Pasteur en Cévennes au XIXème siècle...

L'utilisation récente de vaccins « ARN messenger » contre certains cas d'infections virales...

Saint-André-de-Valborgne
Association La Diligence
Et Pages d'Émeraude
Mercredi 11 août, 18 heures





Café-Histoire

Il y a 400 ans, la guerre des Rohan

Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages romanesques et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée plus de deux ans puis conquise par Louis XIII et Richelieu, comme le seront Privas, Montpellier, Anduze et Alès...

Quatre cents ans après, Alain Bellet revient sur cette histoire méconnue

Lanuéjols
Mercredi 11 août, 17h30
Foyer rural



Dédicaces

Colombe, l'espionne des Rohan
d'Alain Bellet, Éditions Alcide

Conférence

Émile ou De l'éducation

De Jean-Jacques Rousseau (1762)

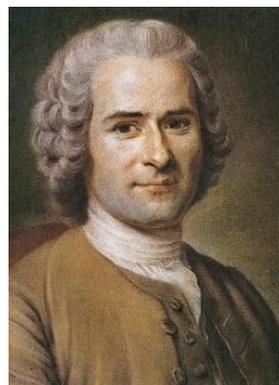
Dominique Paquet

Autrice dramatique, philosophe

Rousseau se distingue de ses contemporains par une position théorique radicale et originale, qui détermine son objet et sa méthode.

Cette position consiste à dépouiller l'homme des acquis de la société, pour penser un homme naturel sans raison ni sociabilité. *Émile ou De l'éducation* est un traité de pédagogie qui définit les préceptes d'une éducation idéale au fil de la croissance de l'enfant. En le plaçant au centre du processus éducatif, l'œuvre de Rousseau a influencé le mouvement de l'Éducation nouvelle au XXème siècle et pose toujours des questions aux parents et aux éducateurs...

Valleraugue
École élémentaire
Jeudi 12 août, 18 heures



**Salué, critiqué, condamné,
l'Émile divise l'Europe entière !**

Conférence

Vaincre les fléaux !

Yannick Andéol

Embryologiste et biologiste moléculaire

Les méthodes préventives et d'éradication pour lutter contre les maladies infectieuses sont multiples et variées. Trois situations seront commentées : La Variolisation lors de l'épidémie de variole au XVIIIème siècle... La méthode de Grainage des vers à soie atteints de *pébrine* mise au point par Louis Pasteur en Cévennes au XIXème siècle... L'utilisation récente de vaccins « ARN messenger » contre certains cas d'infections virales...

Valleraugue
École élémentaire
Vendredi 13 août, 18 heures

Lecture d'extraits
Les Tronchinades
Vers comiques
sur l'inoculation

Si les conditions
sanitaires le permettent
Apéro-dinatoire





Cinéma en plein-air

Mademoiselle de Joncquières

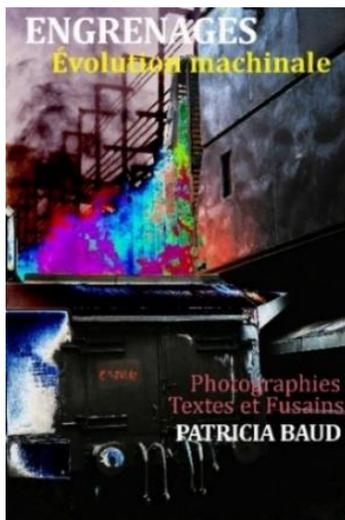
Réalisation d'Emmanuel Mouret

Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz
Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère.

Valleraugue
La Placette
Vendredi 13 août, 21h30

Belle adaptation
de *Madame de la Pommeraye*
issue du conte philosophique
Jacques le Fataliste et son maître
de Denis Diderot

Participation : 5 Euros



Exposition originale inédite

Engrenages, Évolution machinale

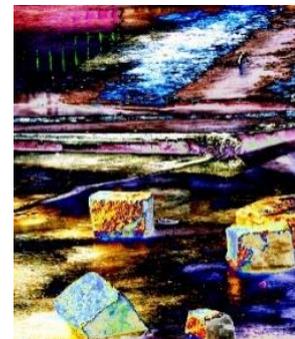
Patricia Baud, auteur-photographe

Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac, *Les Univers de Monsieur de La Beaumelle*, *Femmes des Lumières*, *femmes de lumière*, *Baroque à l'Infini...*

Le siècle des Lumières est une période de transformation des quotidiens, de nombreuses inventions techniques révolutionnent les modes de vie, notamment le rapport au travail.

Cette exposition tente de faire découvrir ou redécouvrir ces inventions majeures qui pour la plupart ont une répercussion, par extension, dans notre propre siècle.

Dourbies
Salle des fêtes
Samedi 14 août
Vernissage, 11 heures



Exposition présentée
Salle des fêtes de Dourbies
jusqu'au 20 août au 19 août



Images d'Histoire en famille

Frédéric Cartier-Lange

Auteur, graphiste, illustrateur

De son enfance, Frédéric Cartier-Lange se souvient de sa passion pour le dessin et de sa volonté d'en faire son métier. Ayant réalisé son rêve, il s'est orienté vers des études artistiques, et vivant en Cévennes, il passe sans cesse de la conception graphique à l'écriture d'albums pour la Jeunesse et à l'illustration de documentaires pour le plus grand plaisir de tous.

L'Histoire de la région et celle des Cévennes renaissent et se dessinent au fil des livres et des albums de Frédéric Cartier-Lange, mais aussi celle des femmes et des hommes, du paysage et des réalisations humaines, celle des villes et des monuments marquants...

Il invite les enfants, les jeunes et les adultes, seuls ou en famille, à la rencontre de l'Histoire du territoire où ils vivent, où ils grandissent, où d'autres venus d'ailleurs sont en vacances...

Que conserve l'illustrateur ? Où se pose son regard ? Comment le dessin introduit l'histoire du pays et du territoire du Languedoc, et comment celle-ci a besoin de l'image pour mieux être suivie et appréciée ?

Valleraugue
École élémentaire
Samedi 14 août, 18 heures



@Studio Nomade (Jya) et Aline Chollet

Nouvel ouvrage publié en juillet :

Marie Durand
et les prisonnières
de la tour de Constance
Texte Jean-Paul Chabrol
Éditions Alcide



Patrick Simon

Professeur d'art dramatique
Comédien
et metteur en scène

Stage accueilli
à la Filature du Mazel
Tiers Lieu de Création culturelle

Stage de pratique théâtrale

Ces trois journées s'adressent principalement aux comédiens et comédiennes amateurs et professionnels du territoire cévenol et de la région Occitanie.

Dans sa première approche d'un texte, l'acteur a souvent tendance à chercher le sens général, le sens des mots, avec la préoccupation d'avoir à le jouer. Plutôt que de chercher un « comment ? », Patrick Simon propose une approche sensible. La question « qu'est-ce qui résonne en moi ? » sera au cœur de ce stage au cours duquel seront travaillés des textes contemporains. L'acteur sera ainsi au plus proche de lui-même, l'interprétation en découlant comme une réponse sensible dans un travail centré sur l'immédiateté, l'impulsion, l'écoute, la réception, la dynamique et l'engagement. La mise en vie d'un texte fera donc appel à une émotion vivante !

Participation au stage : 75 Euros
Étudiants, chômeurs intermittents : 50 Euros

Val d'Aigoual

La Filature du Mazel

Stage du 16 au 18 août

10h/12 heures et 14/17 heures



Travail sur les textes d'autrices et d'auteurs dramatiques d'Occitanie

Clémentine S. Colombres (Aveyron)

Anne-Christine Tinel (Gers)

Sarah Freynet (Toulouse)

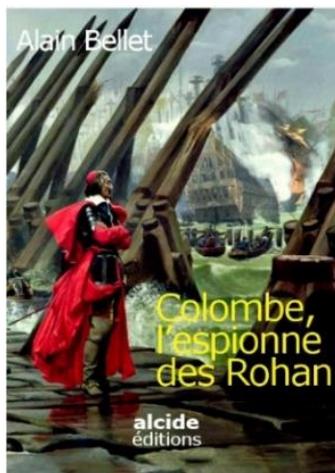
Anne Bourrel (Montpellier)

Louise Caron (Anduze)

Philippe Gauthier (Pézenas)

David Léon (Montpellier)

Dominique Pompougnac (Cahors)



Café-Histoire

Il y a 400 ans, la guerre des Rohan

Alain Bellet, écrivain, historien

Les descendants d'Henri IV n'ont qu'un objectif : détruire sa conception de la tolérance et réduire, avant de le révoquer, l'édit de Nantes.

Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages inventés et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée plus de deux ans puis conquise par Louis XIII et Richelieu, comme le seront Privas, Montpellier et Alès...

Notre-D. de la Rouvière

Mercredi 18 août, 16 heures

Bibliothèque municipale



Catherine de Parthenay (1554-1631)



Café-Philo / Élargir les droits

De l'homme aux grands singes

Dominique Paquet

Autrice dramatique, comédienne et docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais.

Elle anime des Cafés-Philo pour adultes partout en France, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité d'un débat permanent et citoyen.

Élargir les droits de l'homme aux honinidés ?
Qu'en pensez-vous ?

Valleraugue

École élémentaire

Jeudi 19 août, 18 h



Théâtre vivant

avec le soutien des
ÉAT Occitanie

Écrivains associés du Théâtre



À bâtons-rompus / Aujourd'hui

Table-ronde / L'animal en scène

Dominique Paquet, David Léon
Clémentine Saintoul-Colombres,
Autrices et auteur dramatiques.

Le respect de la diversité du vivant pose la question des tolérances et de l'intolérable. Nous questionnerons nos rapports aux animaux, d'un point de vue dramatique.

Comment mettre l'animal en scène ? Le dresser ? Le représenter ? Utiliser un vrai ? Déguiser les acteurs ? S'approcher des dessins animés ?

Valleraugue

Ecole élémentaire
Samedi 21 août, 11 heures



Commande d'écriture

passée à des auteurs
Vivre avec les animaux
Texte inédit



Théâtre vivant

Avec le soutien des E.a.T Occitanie
Écrivains associés du Théâtre

Lectures théâtralisées

Clémentine Saintoul-Colombres

Comédienne, metteuse en scène, autrice,
chanteuse et directrice artistique de la Compagnie
La Mezcla

Née en Amérique du Sud, elle vit à Paris, devient artiste pluridisciplinaire, activité qu'elle exerce depuis vingt ans. En 2014, Clémentine Saintoul-Colombres s'installe en Aveyron et crée sa propre compagnie. En 2017, son récit d'une quête initiatique féminine *La Voyageuse* paru aux Éditions de L'Harmattan est sélectionné par le Comité de lecture des Écrivains associés du Théâtre et la pièce lue et adaptée à Paris au Théâtre 13, puis à l'occasion des *Inédits de Cahors*. L'autrice devient alors membre des **E.a.T.** Occitanie et participe à un ouvrage collectif en cours d'édition *Vingt textes, vingt auteurs*.

Valleraugue

Ecole élémentaire
Samedi 21 août, 17 heures

Participation : 8 Euros

Lanuéjols

Hameau de La Mouline
Dimanche 22 août, 16 heures

Entrée offerte par la Commune

Elle poursuit de nombreux projets artistiques visant à développer, faire découvrir et pratiquer le théâtre à des publics diversifiés, sensibilisant chacun à ses préjugés, pour mieux les dépasser et créer un projet collectif plus évolué, plus riche, davantage inclusif...

Commande d'écriture

Passée à des auteurs
Vivre avec les animaux
Texte inédit



Auteur dramatique et comédien vivant à Montpellier, les textes de David Léon sont publiés par *Espace 34* et les habitués de *La Baignoire* et du *Printemps des Comédiens* le connaissent bien.

**Lire pour pardonner
et écrire pour voir,
pour mettre à nu...**

Théâtre vivant

Avec le soutien des E.a.T Occitanie
Écrivains associés du Théâtre

Lectures théâtralisées

David Léon

Au Conservatoire de Montpellier, puis à Paris, il est formé par Dominique Valadié et Catherine Hiegel de la Comédie-Française. Il écrit son premier texte *Comme des frères*. Acteur chez Jean-Louis Martinelli (*Les Sacrifiées* de Laurent Gaudé), Lukas Hemleb (*Titus Andronicus*) et Alain Françon (*E*, de Daniel Danis, puis *Naître* de Edward Bond).

En 2007, il reçoit une bourse du Centre national du Théâtre pour l'écriture de *La Robe bleue* présentée à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon.

La compagnie Nagananda le sollicite pour une pièce jeune public en Val d'Oise, ce sera *Le Voyage de Jason*. Ses pièces se succèdent : *Un Batman dans ta tête* joué au Treize Vents, *Père et fils*, *Sauver sa peau*, pièce lauréate de l'aide à la création du Centre national du Théâtre, finaliste du Grand Prix de littérature dramatique de 2015. *Un jour nous serons humains* présentée par la SACD au Festival d'Avignon, en collaboration avec le danseur chorégraphe Emmanuel Eggermont est mise en voix par Stanislas Nordey à Théâtre Ouvert.

Valleraugue

École élémentaire
Samedi 21 août, 17 heures

Participation : 8 Euros

Lanuéjols

Hameau de la Mouline
Dimanche 22 août, 16 heures

Entrée offerte par la Commune

Lue au **Printemps des comédiens** la pièce *La nuit La chair* sera mise en scène en 2017 par Alexis Lameda-Waksmann, et jouée par Stéphanie Marc.

Parue en 2017 *Neverland* est lauréate de l'aide à la création du Centre national du Théâtre, puis réalisée pour France Culture par Christophe Hocké.

Paraît ensuite
De terre de honte et de pardon
aux éditions Espaces 34

Enfants / Jeunesse

Les jeunes pourront rencontrer plusieurs artistes créateurs de la parole et de l'image, et plusieurs de leurs œuvres.

Avec eux et ensemble, nous créerons des fictions littéraires illustrées, travaillerons la mise en bouche à voix haute et partagerons l'approche de la pantomime, pour observer et prendre conscience des postures des corps. Enfin, nous pourrons simplement marcher avec Socrate tout au long des sentiers ombragés...

Ateliers et rencontres

Val d'été de la Tolérance

Patricia Baud, Elisabeth Cecchi
Dominique Paquet, Alain Bellet
Patrick Simon...

Projet artistique et culturel de création et de partage d'interventions d'artistes. Ce projet, ensoleillé et apprenant au fil de l'été, s'adresse à un public d'enfants et d'adolescents sur le territoire cévenol, seuls ou accompagnés par leur famille, restés dans leur village, en centres de loisirs, ou en vacances, notamment dans les campings des rives de la vallée de l'Hérault, et celle de la Dourbies...

**Sous réserve de financement
DRAC Occitanie, Ministère de la Culture**

Juillet-Août

Camping du Mouretou
(Val d'Aigoual)

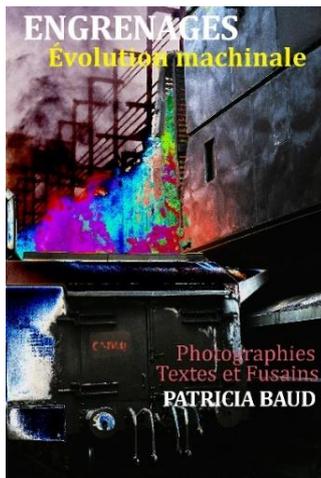
Camping des Gorges de l'Hérault
(Pont-d'Hérault)

Centre de loisirs
Valleraugue

Centre de loisirs
L'Espérou

Camping
Dourbies

Camping
Saint-Julien-de-la-Nef



Rencontres d'artistes

Exposition originale inédite
Engrenages, Évolution machinale
Patricia Baud, auteur-photographe

Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac (*Parc National des Cévennes*), *Les Univers de Monsieur de La Beaumelle*, *Femmes des Lumières*, *femmes de lumière*, *Baroque à l'Infini*, dans le cadre du festival Les Chemins de Tolérance.

Le siècle des Lumières est une période de transformation des quotidiens, de nombreuses inventions techniques révolutionnent les modes de vie, s'efforcent de faire découvrir ou redécouvrir ces inventions majeures qui pour la plupart ont une répercussion, par extension, dans notre propre siècle.

Lasalle
Médiathèque intercommunale
Vendredi 27 août
Rencontres, 18 heures 30



Présentation / Dédicaces

Il y a 400 ans, la guerre des Rohan
Alain Bellet, écrivain, historien

Une fiction enracinée dans l'Histoire prend corps entre personnages inventés et personnalités historiques, Anduze la cévenole et Montauban, des terres bretonnes des ducs de Rohan à La Rochelle, assiégée plus de deux ans puis conquise par Louis XIII et Richelieu, comme le seront Privas, Montpellier et Alès...



**Quatre cents ans après,
Alain Bellet revient
sur cette histoire méconnue**

MEDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE
Expo présentée à Lasalle jusqu'au 17 sept 2021

Soutiens et Partenaires

La Commune de Val d'Aigoual, le Ministère de la Culture, DRAC d'Occitanie, La Sofia Action Culturelle, La Copie privée
La Communauté de Communes Causse-Aigoual-Cévennes, Les Écrivains associés du Théâtre de la région Occitanie

