

# ANDAH ALEIK

Résidence chorégraphique  
sur une musique de Warda al Jazaira

27, 28 & 29 mai 2023

---

Par Faith Chang, Inès Obambi & Emilie Boutet

# ANDAH ALEIK

Résidence chorégraphique  
sur une musique de Warda al Jazaira

## POURQUOI NOUS DANSONS ?

Pour nous sentir vivantes, pour nous exprimer, pour partager avec les autres ...

## ET TOI ?

L'une des plus grandes motivations à pratiquer la danse est la connexion et le partage qui en découle... Il peut s'agir de

- se connecter à soi-même
- être connectée aux autres danseuses de son groupe
- se connecter au public, celui en face de nous

Ne dit-on pas qu'ensemble, on va plus loin ? Oui danser avec les autres nous amène plus loin, à travers des espaces artistiques que nous ne pourrions jamais explorer en solo.

C'est en croyant fermement à cette affirmation que nous avons rêvé puis conçu Andah Aleik. Un programme d'ateliers en ligne et une résidence artistique pour collaborer à une nouvelle création.

Ce programme est une opportunité d'apprentissage, d'exploration, de créativité et de progression au sein de la danse orientale.

Les exercices et les activités proposés vont au-delà de la technique et de la chorégraphie, avec un travail sur le développement artistique pour la progression de chaque danseuse.

L'accent sera mis sur l'expression corporelle, la connexion émotionnelle et la présence scénique. Une partie du travail se fera à distance en ligne et les trois jours passés en résidence à Nantes présenteront le défi de l'adaptation, de la collaboration, du travail de l'espace et de l'unité de groupe afin de présenter la création finale.

## POURQUOI CE PROJET ?

C'est offrir l'opportunité à des danseuses de participer collectivement à une création avec un haut niveau d'exigence artistique.

Il s'agit également de réunir des danseuses venant de divers endroits, diverses formations, de créer et de partager ensemble une belle aventure humaine autour de notre passion des danses orientales. Il nous tient à cœur que chacune ait et trouve sa place au sein du groupe.

## AU DELÀ DE LA CHORÉGRAPHIE

La chorégraphie est un des éléments d'une création mais ce n'est pas le seul. À travers ce projet, les danseuses seront amenées à saisir toutes les dimensions d'une création :

- Son propos
- Les gestuelles explorées et la mise en mouvement à travers la création
- La connexion entre la musique et les gestuelles choisies
- La scénographie et l'ambiance scénique
- L'univers visuel de la création : les costumes, les accessoires, le maquillage
- L'espace de présentation de la création

## UNE EXIGENCE : UN HAUT NIVEAU ARTISTIQUE

Haut niveau artistique n'est pas synonyme de haut niveau technique, nous souhaitons mener cette création de la façon la plus complète possible. Toutes les dimensions seront autant abouties que nous le pourrons.

## METTRE EN VALEUR LES SINGULARITÉS

Danser en groupe ne signifie pas danser de façon homogène, notre objectif est de créer une harmonie entre les singularités et les gestuelles de chacune, c'est la philosophie de ce projet.

Même si la création est appelée à être dansée en groupe, une attention personnalisée est portée à chaque danseuse :

- Par des retours vidéos faits à chaque danseuse de façon individuelle
- Par l'adaptation des enchaînements et de la création aux univers et au langage corporel de chaque danseuse
- Par des propositions d'enchaînements en fonction des styles et des niveaux des danseuses

## LES OBJECTIFS

- Développer sa présence scénique, son expression et sa connexion émotionnelle
- Améliorer ses capacités techniques
- Prendre conscience des différentes dimensions d'une création ainsi que son processus
- Se challenger et dépasser ses limites
- Expérimenter sans jugement dans une atmosphère bienveillante
- Développer la collaboration et l'unité au sein d'un groupe pour vivre une aventure collective autour de la danse
- Vivre l'expérience d'une résidence artistique
- Découvrir l'univers de plusieurs chorégraphes

## LA MUSIQUE CHOISIE : ANDAH ALEIK (JE T'APPELLE) DE WARDA

- Compositeur : Mohamed Abdel Wahab
- Année : 1982
- Paroles : C'est une histoire d'amour, Warda appelle l'être qu'elle aime. Elle raconte qu'ils sont indissociables et que chaque moment passé ensemble est synonyme de bonheur. C'est un amour unique et intense qui transforme le monde dans lequel ils vivent. En s'aimant passionnément, ils se sont sentis exister pour la première fois. Ils ne vivent que pour l'autre.
- Une musique riche explorant plusieurs univers : musique classique orientale, folklores d'Égypte, touches du Maghreb

## RDV le 4 février 2023 en visio pour en savoir plus !

### QUI A CRÉÉ CE PROJET ?

Faith Chang, danseuse, professeur et chorégraphe, déborde de créativité. Elle a co-chorégraphié et mis en scène deux spectacles :

- Les Mémoires de Bastet, tournée en France d'avril 2015 à mars 2017
- Elegant Universe, tournée en France et aux États-Unis entre mai 2016 et janvier 2017

Danseuse, professeur et chorégraphe installée à Nantes, Ines Obambi se distingue par les projets innovants qu'elle mène. Ils ont toujours pour but de créer des environnements où les danseuses peuvent développer leur potentiel. La créativité et la pédagogie sont au cœur de sa démarche artistique et ils sont toujours les piliers de tous les projets qu'elle mène.

Emilie Boutet est à la fois danseuse et chargée de production, sa passion : monter des projets chorégraphiques. Sa pédagogie se caractérise par sa sensibilité musicale et son envie de développer la conscience corporelle de ses élèves. Elle s'adapte à la singularité de chaque danseur.euse pour chacun.e puisse s'épanouir.

En résumé, vous trouverez dans ce projet :  
Une vision contemporaine et complète d'un projet chorégraphique oriental, avec une attention portée à la singularité de chaque danseuse.

### DÉROULÉ

Il y aura 4 ateliers en ligne qui porteront sur différentes thématiques :

- Travail technique et de précision du mouvement
- Transmission d'enchaînements (toutes les danseuses ne danseront pas les mêmes enchaînements)
- Travail de l'expression corporelle

4 retours vidéos personnalisés sur les enchaînements appris

Un long week-end de résidence pour 18h d'ateliers et de répétitions en 3 jours pour la mise en commun à Nantes.

Une représentation publique de la création à Nantes

Un clip vidéo de la création

### POUR QUI EST CE PROJET?

Pour des danseuses de niveau intermédiaire/avancé/pro qui souhaitent

- Faire de la scène
- Partager une aventure collective
- Se lancer des défis et se perfectionner
- Travailler avec rigueur et convivialité
- Saisir les différentes dimensions de la création chorégraphique

Le nombre de places est limité afin de consacrer le temps et l'attention nécessaires à chaque danseuse et à son processus individuel.

### LE TARIF

Il sera communiqué après le 4 février. Il sera autour de 200 euros.

Il y aura la possibilité de régler en plusieurs fois

On se retrouve le 4 février en visio pour en savoir plus !

## LES DATES CLÉS DU PROJET :

- 04 Février : Visio de présentation
- 17 Mars : DATE LIMITE D'INSCRIPTION
- 22 Avril
  - 10h-12h : Atelier 1 en visio via zoom
  - 13h-15h : Atelier 2 en visio via zoom
- 23-28 Avril : Envoi de vidéos et retours
- 29 Avril
  - 10h-12h : Atelier 3 en visio via zoom
- 30 Avril - 5 Mai : Envoi de vidéos et retours
- 13 Mai
  - 10h-12h : Atelier 4 en visio via zoom
- 8-21 Mai : Envoi de vidéos et retours
- 27/28/29 Mai : Weekend résidence création et transmission, clip création, spectacle et débrief à Nantes
  - Représentation publique le dimanche 28 mai à Nantes
- 10 juin : Bonus : 2è Représentation publique à Nantes

RDV le 4 février 2023 en visio  
pour en savoir plus !