



## Quatrième de couverture

Dans ce recueil, l'auteure se promène dans les allées de l'amour et du désir, à travers la séduction, parfois coquine, mais aussi la rupture et les tristesses qui s'ensuivent. Les mouvements du cœur sont les fleurs qui embaument ce chemin peuplé d'abeilles, de papillons, d'écureuils... Autant d'animaux que de couples possibles, toujours par deux, photographiés par les vers croustillants et percutants du spectateur curieux qu'est l'auteure. Quand l'euphorie de l'amour se fane, que la séparation vient comme l'hiver, le printemps commence sur un nouveau chemin et la promenade peut continuer, éternelle.

Chaque poème est une histoire faisant appel à l'imagination, aux sens et aux émotions, grâce à la force du mot, à la musique des vers.

Poésie moderne, qui rime mais dont les vers sont aussi irréguliers que les sentiments amoureux eux-mêmes, le style de l'auteure interpelle par sa simplicité, qui, cache cependant des réflexions profondes sur les relations entre hommes et femmes, le jeu de la séduction, la beauté de l'union et ce sentiment océanique induit par sa perte. C'est la simplicité de l'essentiel.

### **Marlo Mylonas-Svikovsky** **Poète, artiste-peintre, comédienne**

*Marlo est établie à Genève depuis 1971 après une enfance faite de séjours dans divers pays d'Europe et aux USA. Elle écrit et peint depuis toujours, mais surtout depuis 2001, à la suite de tragédies familiales ayant changé le cours de sa vie. Membre de diverses sociétés poétiques et littéraires, telle la Société Genevoise des Écrivains, ses poèmes figurent dans leurs recueils et dans une anthologie. Ils obtiennent de nombreux prix et la Médaille d'argent du Mérite Culturel du CEPAL. Elle donne par ailleurs des récitals de ses propres poésies théâtralisées et mises en musique lors de ses expositions de peinture. Ce recueil est son huitième ouvrage.*

Caractéristiques de l'ouvrage :  
Dialogue - 15x21 cm - 88 pages - 12 €  
ISBN : 978-2-36252-755-5  
Disponible sur le réseau **DILICOM**  
Distribué par **DAUDIN** Distribution

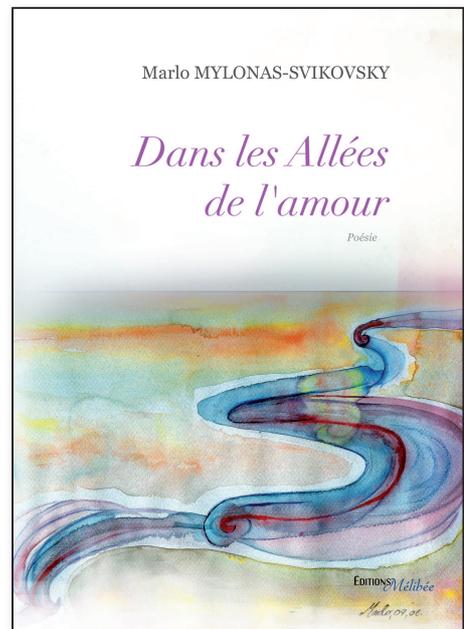
Editions Mélibée - 18 place Roguet - 31300 Toulouse

SAS au capital de 10 000 euros - R.C.S Toulouse B 521 087 924 - Indicatif éditeur : 978-2-36252



ÉDITIONS *Mélibée*

## Dossier de presse



**Contact : Service communication**  
**05.61.59.96.82**  
**communication@editions-melibee.com**

Editions Mélibée - 18 place Roguet - 31300 Toulouse

SAS au capital de 10 000 euros - R.C.S Toulouse B 521 087 924 - Indicatif éditeur : 978-2-36252



## A propos de l'auteur

Issue d'une famille férue de musique et d'écriture, Marlo MYLONAS-SVIKOVSKY grandit surtout sans racines géographiques ; ses parents à l'esprit très aventureux, se déplacent, avec leurs cinq enfants, tous les trois, voire quatre ans. Sa scolarité s'accomplit, par conséquent dans divers pays, diverses langues, comme le français, l'italien ou l'anglais aux USA, où elle suivit des études d'art à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA).

La diversité des mentalités et des ambiances qu'elle fréquente l'oblige à une vivacité d'esprit et imprègne le style de sa poésie. A cette époque, elle écrit de longues lettres descriptives qui la font rentrer dans l'écriture, en plus de la peinture qu'elle pratique déjà. Les langues qu'elle a apprises, elle les enseignera aux autres dans son métier.

De retour à Genève, elle épouse un grec et passe quatre ans à Rome, avant de retourner définitivement dans la ville Suisse, en 1972, et de donner naissance à ses deux enfants. La maternité n'éteint pas pour autant sa créativité, au contraire, elle commence à créer des masques muraux végétaux de personnages imaginaires ou d'opéras. A la suite d'un drame familial, elle divorce. Cette période difficile l'oblige d'autant plus à se raccrocher à ce qu'elle aime. C'est en 2001 que son écriture se cristallise dans la poésie.

Aujourd'hui membre du comité de la Société Genevoise des Ecrivains et de plusieurs autres sociétés littéraires, l'auteure est amenée à réciter ses poèmes dans de nombreux festivals, comme la Journée Mondiale de la Poésie. Elle est invitée à la Quinzaine Culturelle de France en 2011, à Aix-en-Provence en 2012, etc. En tout, elle obtient 14 prix lors de concours internationaux. Et pourtant, ce n'est qu'aujourd'hui qu'elle décide de publier ses poèmes dans une maison d'édition. La France, parce qu'elle est son meilleur public depuis toujours, s'est imposée naturellement pour cette aventure. Ce recueil ne présente donc qu'une infime partie des 1500 poèmes que Marlo MYLONAS-SVIKOVSKY a écrits.

Editions Mélibée - 18 place Roguet - 31300 Toulouse

SAS au capital de 10 000 euros - R.C.S Toulouse B 521 087 924 - Indicatif éditeur : 978-2-36252



## Son oeuvre

Ce recueil, dédié aux diverses facettes de l'amour, se présente sous la forme d'une promenade à travers le jardin des mouvances du cœur de couples variés, photographiés par les vers croustillants et percutants du spectateur curieux qu'est l'auteure, les fleurs de chaque parterre étant les symboles de leurs ébats. Chaque poème est une histoire allant à l'essentiel, faisant appel à l'imagination, aux sens et aux émotions, grâce à la force du mot et à la musique des vers, qui confèrent aux poèmes leur charge émotionnelle si variée.

La promenade débute par la question éternelle, « Pourquoi toi pourquoi moi ? »... mystère éternel de l'amour... avant de s'aventurer dans les allées du désir, ces désirs imaginaires qui s'exaspèrent pour se concrétiser en rencontres possibles sur une piste de danse, en échanges virtuels, puis en sms tant attendus, même en ces initiatives impératives prises par les cougars ou les femmes fatales d'aujourd'hui, décrites avec piquant, humour et l'empressement qui leur est dû.

Et l'on entre dans le vif du sujet avec l'apparition de l'orchidée, fleur carnivore de la séduction, dont les jeux enlevés se révèlent coquins et croustillants. La passion, voire l'amour, s'ensuivent à la vue des parterres de rosiers rouges et la température des couples augmente, traduite en vers d'une sensualité presque sonore. Lentement ou vivement, les corps se passionnent mutuellement et les relations au sein de ces couples virent en passions dévorantes ou en amours profondes. Les vers s'enchaînent, allant à l'essentiel.

Cette poésie, moderne, met à nu la langue, avec une simplicité parfois déconcertante grâce à son dépouillement, cachant cependant des réflexions profondes sur les relations entre hommes et femmes. Les vers creusent leurs âmes et décrivent la beauté de l'union en images percutantes. Et l'amour s'ancre dans le corps, le cœur de l'autre... histoires dont les vers sont aussi irréguliers que les histoires de cœur de ces couples variés qui s'apparentent à de petites vidéos, aux effluves érotiques, prises sur le vif.

Ce recueil est agrémenté de reproductions d'aquarelles de l'auteur, artiste-peintre également, aussi piquantes et licencieuses que ses vers, effectuées tout au long de l'écriture des poèmes. Poèmes à lire au coin du feu, sous la couette, échantillons d'histoires d'amour possibles, vécues peut-être par vous...

Editions Mélibée - 18 place Roguet - 31300 Toulouse

SAS au capital de 10 000 euros - R.C.S Toulouse B 521 087 924 - Indicatif éditeur : 978-2-36252