



mur saint-martin

éditions clandestines s.l.n.d.



Le mur avant le mur saint martin, haut de 3m et large de 3,15 m
180, de la rue Saint-Martin, dans le III^e arrondissement de Paris

Été 2009, alors qu'ils prennent un verre au *Snax'k'fê*, en face de feu la *superhéros vitrine latérale*¹, le patron du bar demande à Laurent Marissal, Sébastien Levassort et Laurent Buffet, s'ils aimeraient intervenir sur le mur attenant au bar ; ce dernier appartient à l'*Unity Bar* d'alors ; les 2 cafetiers souhaitent en effet, se débarrasser des panneaux publicitaires qui tapissent trop bien l'urinoir qu'est devenu ce mur. Sébastien Levassort jusqu'en 2009, Laurent Buffet jusqu'en 2012 avec Laurent Marissal, animent le MUR SAINT MARTIN — *un mur au cœur de paris, un artiste recouvre l'autre*. Sans budget ni subventions, une trentaine d'artistes s'y succèdent à ciel ouvert. le MUR SAINT MARTIN reste actif jusqu'en 2015².

LE MUR SAINT MARTIN ³⁵ FOIS RECOUVERT
 + 3 MURS A SARAJEVO ^A + 1 ECOLE ^B
 + 2 SAISONS CANADIENNES ^C & ^D
 + UN MUSEE A CIEL OUVERT DE POESIE VISUELLE ^E

■ **A.** En 2010, sous le commissariat croisé de Laurent Buffet et de Pierre Courtin, responsable de la galerie, le MUR SAINT MARTIN et la *galerie 10m²* à Sarajevo échangent leur mur. À Sarajevo, E. Watier, H. Renard, L. Marissal et à Paris, M. Milanovic et D. Radovic recouvrent les murs. ■ **B.** Été 2009, J.-C. Charles Agboton-Jumeau transforme le mur en tableau d'école à ciel ouvert. ■ **C.** Hiver 2011, saison canadienne. L. Marissal invite K. E. Spencer, puis par solidarité avec le Printemps d'érable, le mur est recouvert de rouge. Denis Lessard clos la saison. ■ **D** Le soir du vernissage de *art is over there* (LM), Denis Lessard présente des actions furtives et expose sous le manteau des œuvres de K. E. Spencer (du sable d'une plage new yorkaise à disperser), des cartes postales d'A. Bertrand (de la série *Hochelaga*, 2010-2012), J. Middelboos présente son programme de manifestations à la Générale. ■ **E.** En 2014, LM et Jean-Charles Agboton Jumeau, aidés par les éditions Al Dante, réoriente la programmation vers la poésie visuelle. Il publie le *Journal du Mur Saint Martin*.

1. En mars 2005, la librairie de bandes dessinées Super Héros, sise au 175, rue Saint-Martin, modifie l'entrée de son magasin. Sa vitrine latérale est à l'abandon. En attendant le permis de construire, le libraire accepte gracieusement de la voir occupée par des expositions organisées par Gérard Alaya, Oswaldo Gonzalès, Sébastien Levassort et Laurent Marissal. Les attermoiments de l'administration municipale repoussent chaque trimestre l'échéance. Jusqu'à l'été 2006, 15 artistes interviennent dans la vitrine.

VOIR la galerie *superhéros vitrine latérale 2005-2006, éditions clandestines SLND*.

2. Aujourd'hui, le *Snax'K'fê* est devenu le *Bar Ouf*, et l'*Unity Bar* s'appelle désormais *La Mutinerie*. *La Mutinerie a repris le principe et offre ce mur d'expression aux artistes qui fréquentent son comptoir.*



ET N'EST-CE* &/ET, *le mur de rue, "wall street"* (titre déjà pris),
22 Novembre 2008



Ben, *bonne crise*, 15 janvier 2009



Jérôme Borel, *Orphée*, mur saint-martin 2009



Eric Watier, *Tout va bien*, 2009



Jean-Charles Agboton-Jumeau,
LoveBEBORNDie, été 2009

école à ciel ouvert, durant tout l'été des cours sont donnés sur le mur



Rudy Ricciotti, *mur vernis*, septembre 2009



Rudy Guittard, *Ne lisez pas*,
novembre 2009



Jean-Baptiste Ganne, *Omnia sunt comunia*
décembre 2009



**Laurent Marissal, *Et in arcadia ego*,
Galerie 10 m2, Sarajevo, janvier 2010**



Damir Radovic, *no more*, mars 2010



**Hubert Renard, *une ligne de plus sur mon CV*,
Galerie 10m2, Sarajevo , mars 2010**



Mladen Miljanovic,
Kill. eye-sight test for the military service enrollement,
Paris, février 2010



Eric Watier, *Tout va bien*,
Galerie 10m2, Sarajevo, février 2010



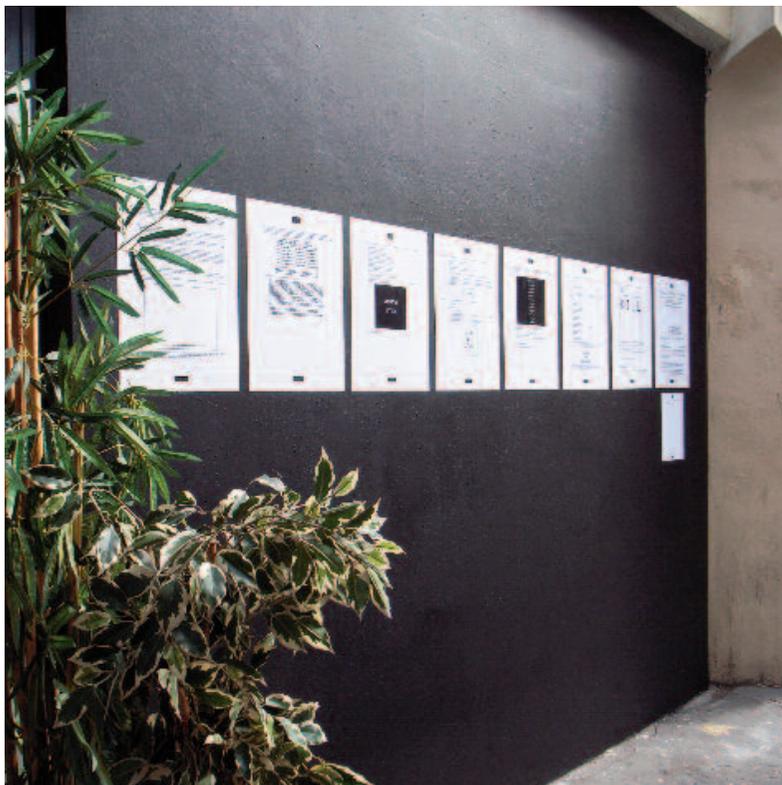
Pierre-Evariste Douaire,
hommage à Kenneth Noland (Rainbow Flat), avril 2010



Photographie: Antoine Moreau,
La tête à Toto au mur Saint Martin — copyleft —, 26 mai 2010



Marie Lepetit, *Le retour des lucioles*, juin 2010



LEFEVRE JEAN CLAUDE
MSM 2010 /LJC ARCHIVE pour le Mur Saint-Martin.,
septembre 2010



La Bergerie, Lieu d'art contemporain, July 7, 2003 - June 26, automne 2010



Eric Sandillon et Jérémie Elalouf, "les possédants...", novembre 2010



Benjamin Zariel Chaignon, *R'lyeh*, janvier 2011



Fred Mars Landois & Virginie Pourchoux, *Vanité ta mère*, mars 2011



Laurent Marissal, *temps pictural*, printemps 2011



Bruno Eble, *ULTRA TERROR REVIVAL*, Juin 2011



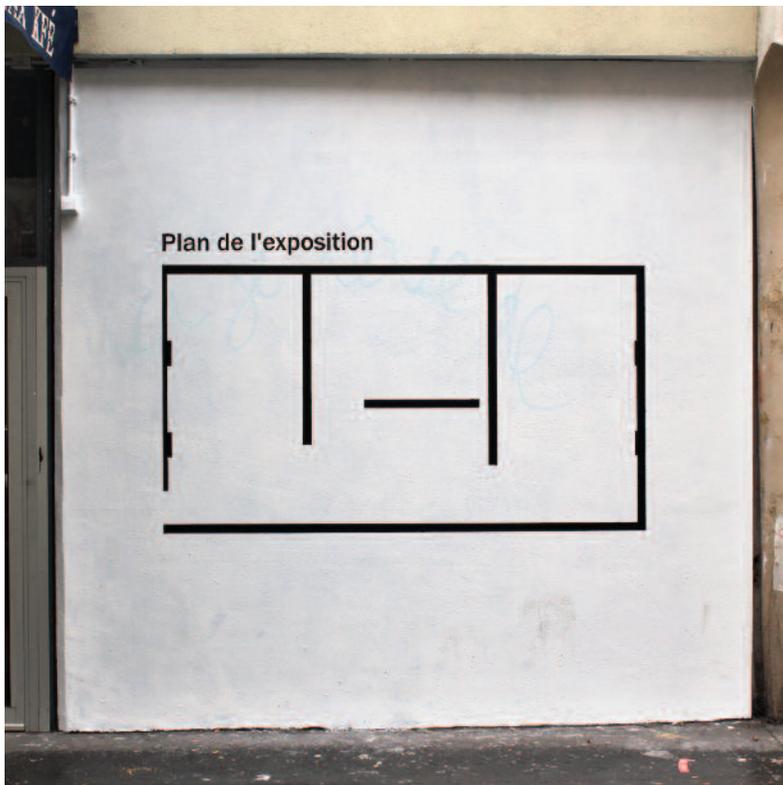
Soizic Stokvis, sans titre, été 2011



Jean-Christophe Norman, *l'imaginaire*, automne 2011



**Karen Elaine Spencer, *transient traces*, 2011 (Canada)
(messages sur cartes postales adressées aux élus parisiens)**



Hubert Renard, *plan de l'exposition*, janvier 2012



mur saint martin, *contre*, printemps 2012



Denis Lessard, *Beaucoup de temps*, été 2012 (Canada)



Dector & Dupuy,
derrière nous le numéro 175 de la rue Saint-Martin...,
automne 2012



Jérôme Liniger, *Seuil*, décembre 2012



Laurent Marissal Painterman, *L'ours* (art is other there), mars 2013



Didier Clain, sans titre, 2013



groupe { }, *rom*, octobre 2013



Pierre-Evariste Douaire,
SHOOT ME AGAIN, décembre 2013



Mathieu Tremblin, *TwittEuvres*, 2010-?, printemps 2013



Benjamin Sabatier, *kit IBK*, *néo-minimalisme post-moderne*, été 2014



Matthieu Saladin, *Vers l'impasse nationale*, automne 2014



Et n'est-ce* &/et, body art, *le mur* (לתוכה) *titre déjà pris*,
11 novembre 2014



Richard Martel, *IL FAUT CASSER LA MACHINE IMMÉDIATEMENT!*
hiver 2015



Lucien Suel, *poème express #00363*, printemps 2015



Edith Azam, *Amor barricade amor* 2008, été 2015

