



FICHES TECHNIQUES

MODE d'EMPLOI

Quelques conseils pour une bonne compréhension de ces FT

- En **page 2** vous avez le **récapitulatif des éléments qui composent le kit**, ainsi que la **légende des schémas** que vous trouverez tout au long de ces Fiches Techniques.
- Prenez le temps de **bien lire toutes les explications qui complètent les nombreuses photos**.
- Pour les structures de mes albums, j'emploie divers formats de papiers :
 - Papiers **scrap 30.5 x 30.5 cm**
 - Papiers "**aquarelle blancs**" **36 x 48 cm 200gr/m2**
 - Papiers **Canson Vivaldi 50 x 65 cm 240 g/m2** ou tout autre papier/carton du même type supérieur ou égal en taille et en grammage (200gr/m2 minimum)
Autres marques pour exemple : Clairefontaine Cartoline, Folia...
Ces grands formats sont plus pratiques et plus économiques pour réaliser les structures.

Méthode de travail

Ma méthode de travail consiste à **découper tous les éléments dès le départ**, afin d'optimiser les papiers. Il faut prendre soin de bien « nommer » chaque élément et de les rassembler pour faciliter l'assemblage de la structure et de ses décors.

Chaque étape sera décomposée pas à pas.

Pour cela, il faut comprendre les différents types de repérages utilisés tout au long de ces fiches techniques. (pages suivantes)

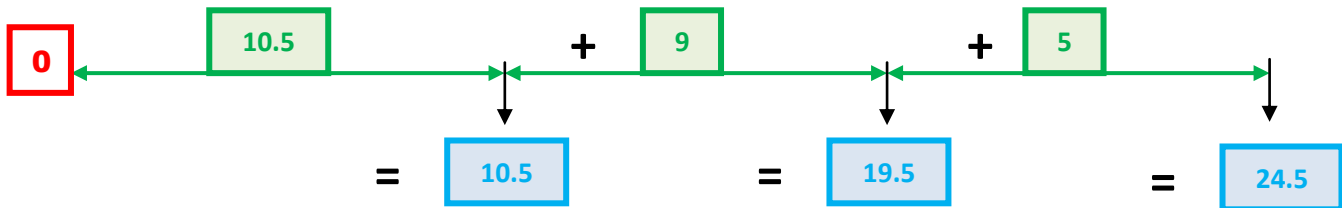
Mesures et Repères

MESURES REELLES :



- Les **mesures** indiquées dans les **rectangles VERTS** sont les **MESURES REELLES** qui donnent la longueur de chaque élément à découper ou à plier.

MESURES CUMULEES :



- Les mesures indiquées dans les **rectangles BLEUS** sont les **MESURES CUMULEES** c'est à dire, **l'addition progressive des mesures VERTES**.

Ces **mesures bleues** sont très utiles dans les cas de pliages et si vous utilisez une grande règle pour faire vos repères.

Dans ce cas, vous calez le **zéro** de votre règle au bord du papier et vous n'avez plus qu'à reporter les **mesures indiquées en bleu**, sans bouger la règle.

COUPES :



- Les **traits continus noirs** ou **rouges** sont des **COUPES**

COUPES PRIORITAIRES :



- Les **traits continus ROUGES** sont des **COUPES PRIORITAIRES** elles permettent d'optimiser les papiers.

Ce sont les premières coupes à réaliser : un **chiffre rouge** (1, 2, 3...) précède la **mesure en bleu** (vue précédemment).

Il faut effectuer les DECOUPES PRIORITAIRES dans l'ordre indiqué par ces chiffres en rouge

Il faut donc commencer par la coupe **1**, puis la **2** et ainsi de suite....

Ce n'est que dans un **second temps**, que vous ferez les **découpes noires**.

COUPES SECONDAIRES :

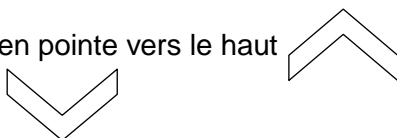
- Les **traits continus NOIRS** sont des **COUPES SECONDAIRES** à faire après les **coupes prioritaires rouges** s'il y en a.

PLIAGES :

- Les **traits pointillés BLEUS** sont des **PLIAGES**.

Il peut être précisé « **Pli montagne** » en pointe vers le haut

ou « **Pli vallée** » en creux vers le bas.



Commencez par marquer tous vos plis de la même façon, vous donnerez le sens de pliage dans un second temps.

CHUTES :



- Les **zones hachurées rouges** sont des **chutes**.

Parfois, il y sera perforés, tamponnés ou découpés des petits éléments, ça sera alors indiqué.

Ne jetez pas vos chutes tant que l'album n'est pas fini, elles pourraient compléter vos décorations selon vos goûts.

NOMS :



- Chaque élément a un **NOM** qui est indiqué dans un **RECTANGLE de COULEUR**

Rectangle VIOLET pour les **prédécoupes**

Rectangle ORANGE pour le **nom définitif de chaque élément**.

Ca peut-être un **mot** ou un ensemble de **lettres et/ou chiffres**.

Il est important de reporter ce "nom" sur les éléments au fur et à mesure que vous les découpez de façon à les retrouver facilement pour l'assemblage.

Pour cela, vous pouvez les **écrire au crayon à papier sans appuyer**, ou mieux, **utiliser des Post-It ou Scotch repositionnable** pour ne pas abîmer le papier.