



## FICHES TECHNIQUES

### MODE d'EMPLOI

#### Quelques conseils pour une bonne compréhension de ces FT

- En **page 2** vous avez le **récapitulatif des éléments qui composent le kit**, ainsi que la **légende des schémas** que vous trouverez tout au long de ces Fiches Techniques.

- Prenez le temps de **bien lire toutes les explications qui complètent les nombreuses photos**.

- Pour les structures de mes albums, j'emploie divers formats de papiers :

- Papiers **scrap 30.5 x 30.5 cm**
- Papiers "**aquarelle blancs**" **36 x 48 cm 200gr/m2**
- Papiers **Canson Vivaldi 50 x 65 cm 240 g/m2** ou tout autre papier/carton du même type supérieur ou égal en taille et en grammage (200gr/m2 minimum)  
Autres marques pour exemple : Clairefontaine Cartoline, Folia...  
Ces grands formats sont plus pratiques et plus économiques pour réaliser les structures.

#### Méthode de travail

Ma méthode de travail consiste à **découper tous les éléments dès le départ**, afin d'optimiser les papiers. Il faut prendre soin de bien « nommer » chaque élément et de les rassembler pour faciliter l'assemblage de la structure et de ses décors.

Chaque étape sera décomposée pas à pas.

Pour cela, il faut comprendre les différents types de repérages utilisés tout au long de ces fiches techniques. (pages suivantes)

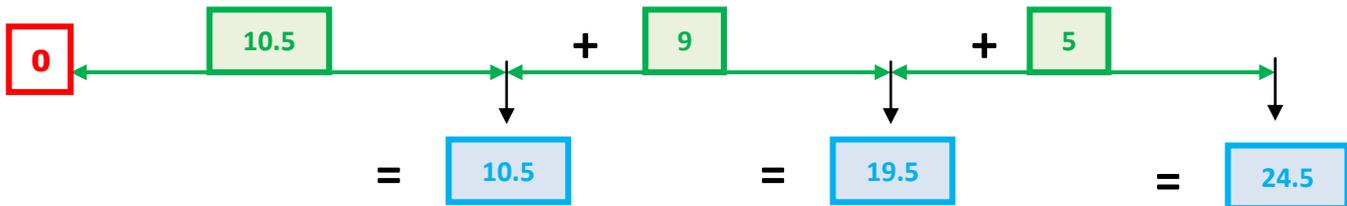
## Mesures et Repères

### MESURES REELLES :



- Les **mesures** indiquées dans les **rectangles VERTS** sont les **MESURES REELLES** qui donnent la longueur de chaque élément à découper ou à plier.

### MESURES CUMULEES :



- Les mesures indiquées dans les **rectangles BLEUS** sont les **MESURES CUMULEES** c'est à dire, **l'addition progressive des mesures VERTES**.

Ces **mesures bleues** sont très utiles dans les cas de pliages et si vous utilisez une grande règle pour faire vos repères.

Dans ce cas, vous calez le **zéro** de votre règle au bord du papier et vous n'avez plus qu'à reporter les **mesures indiquées en bleu**, sans bouger la règle.

### COUPES :



- Les **traits continus noirs** ou **rouges** sont des **COUPES**

### COUPES PRIORITAIRES :



- Les **traits continus ROUGES** sont des **COUPES PRIORITAIRES** elles permettent d'optimiser les papiers.

Ce sont les premières coupes à réaliser : un **chiffre rouge** (1, 2, 3...) précède la **mesure en bleu** (vue précédemment).

**Il faut effectuer les DECOUPES PRIORITAIRES dans l'ordre indiqué par ces chiffres en rouge**

Il faut donc commencer par la coupe **1**, puis la **2** et ainsi de suite....

Ce n'est que dans un **second temps**, que vous ferez les **découpes noires**.

## COUPES SECONDAIRES :

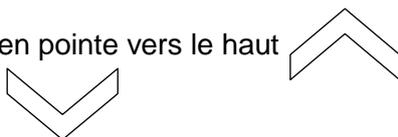
- Les **traits continus NOIRS** sont des **COUPES SECONDAIRES** à faire après les **coupes prioritaires rouges** s'il y en a.

## PLIAGES :

- Les **traits pointillés BLEUS** sont des **PLIAGES**.

Il peut être précisé « **Pli montagne** » en pointe vers le haut

ou « **Pli vallée** » en creux vers le bas.



Commencez par marquer tous vos plis de la même façon, vous donnerez le sens de pliage dans un second temps.

## CHUTES :



- Les **zones hachurées rouges** sont des **chutes**.

Parfois, il y sera perforés, tamponnés ou découpés des petits éléments, ça sera alors indiqué.

*Ne jetez pas vos chutes tant que l'album n'est pas fini, elles pourraient compléter vos décorations selon vos goûts.*

## NOMS :



- Chaque élément a un **NOM** qui est indiqué dans un **RECTANGLE de COULEUR**

**Rectangle VIOLET** pour les **prédécoupes**

**Rectangle ORANGE** pour le **nom définitif de chaque élément**.

Ca peut-être un **mot** ou un ensemble de **lettres et/ou chiffres**.

**Il est important de reporter ce "nom" sur les éléments** au fur et à mesure que vous les découpez de façon à les retrouver facilement pour l'assemblage.

Pour cela, vous pouvez les **écrire au crayon à papier sans appuyer**, ou mieux, **utiliser des Post-It ou Scotch repositionnable** pour ne pas abîmer le papier.