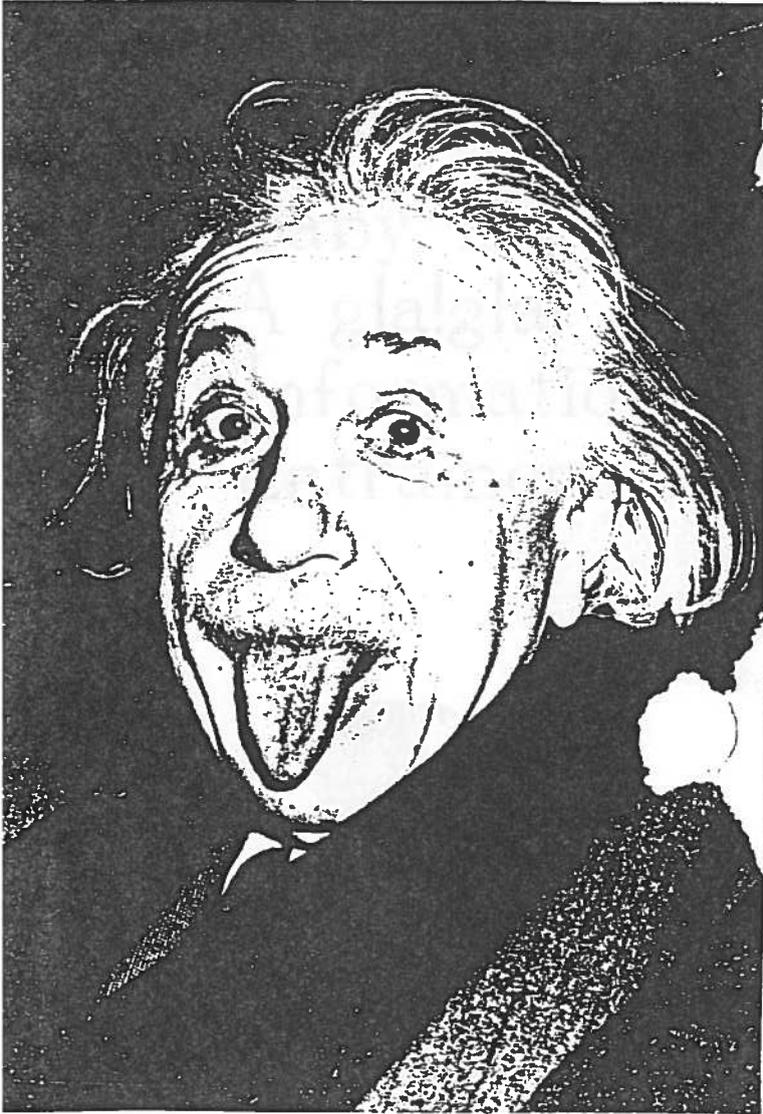


Come Back

2

FREE THROWERS ASSOCIATION BULLETIN



meilleurs voeux
pour la nouvelle année

Best wishes for
the new year

Herzliche wunsche
fur das Neujahr

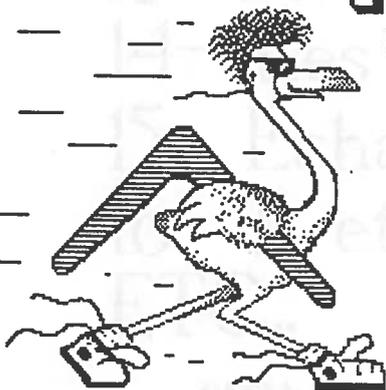
Feliz ano nuevo

Felice anno nuovo

DEVENETTI

لك عام وانتم بالخير

**FREE
THROWERS
ASSOCIATION
52, rue Galilée
75008 Paris.**



BOOMERANG



Chers amis lanceurs,

Voici notre bulletin n°2, (N.D.L.R. Merveilleux bulletin...) continuant sur notre... lancer, le club est composé de 30 membres et parmi ceux-ci deux nouveaux venus et pas des moindres puisque **Matthieu Weber** (suisse) le plus rapide d'Europe et **Benjamin Owen** (américain) faisant partie du TEAM GEL << genre de concentration de plusieurs centaines de lanceurs ayant comme point commun " l'éclate" la plus totale avec leurs boomerangs >> nous ont rejoints avec beaucoup d'enthousiasme. Cela promet de fructueux et réels échanges avec des lanceurs d'horizons différents

BABY-BOOM

Enfin le plus jeune de nous tous est né le 21 octobre dernier, il se prénomme **Johann**, pèse le poids d'une valise de booms. Félicitations aux parents, **Rémy et Sabine Chauveau**.

A GLA! GLA!

Nous allons maintenant aborder la saison hivernale, c'est le moment de construire pour occuper ses longues soirées d'hiver et ainsi se préparer pour les beaux jours.

(Voir plan- article)

INFORMATIONS

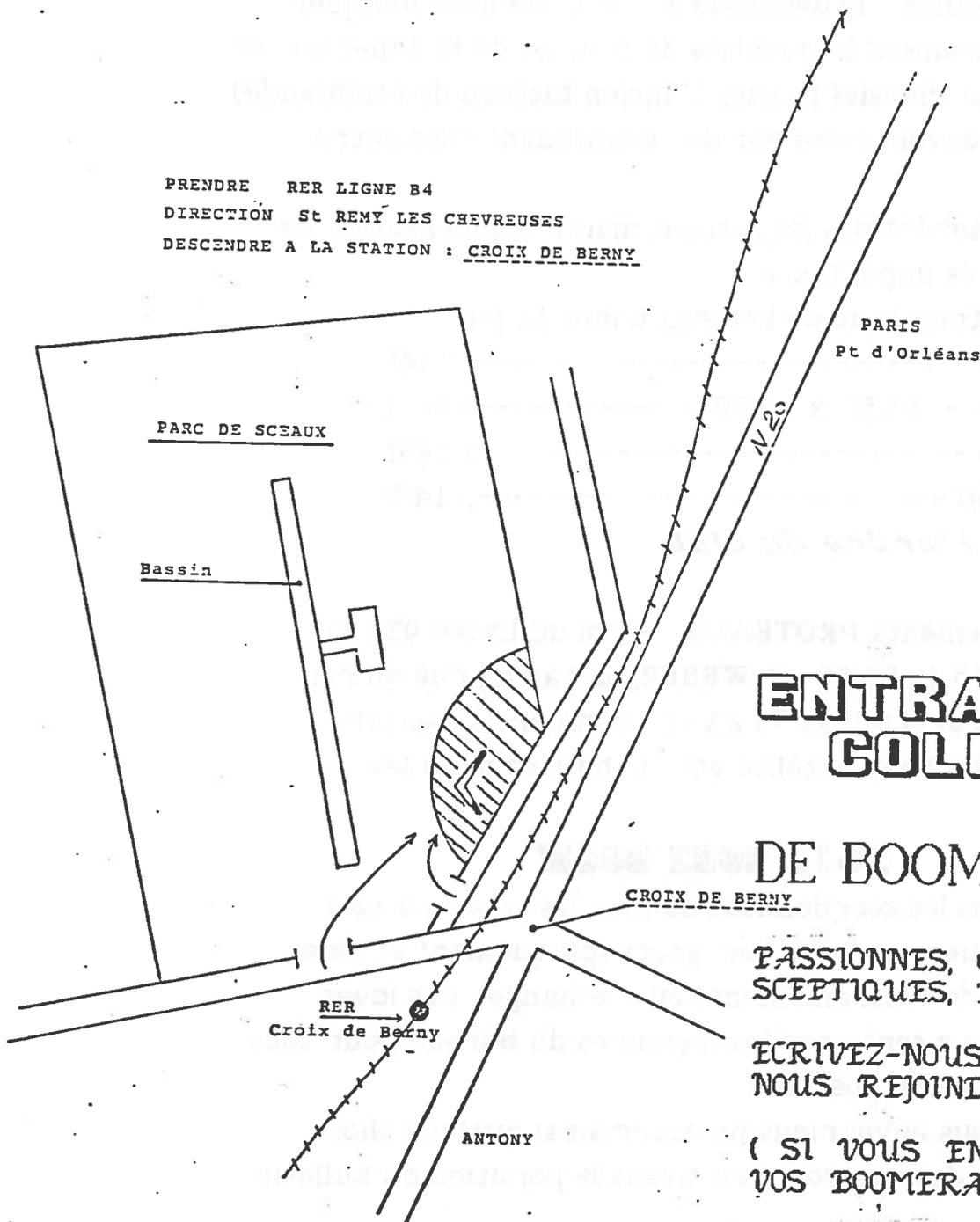
- Nous avons déposé un dossier pour une demande d'affiliation à la Fédération Nationale d'Aéronautique de façon à être agréé et pouvoir bénéficier d'une subvention de Jeunesse et Sport.
- Nous espérons organiser un mini tournoi au sein du club pendant la saison hivernale, ce qui permettra à tous de goûter aux joies d'une compétition sportive et d'en assimiler les règles fondamentales, afin d'être prêt pour les tournois printaniers.
- Chacun pourra ainsi s'apercevoir s'il lui manque un boomerang type, pour une épreuve.

FREE THROWERS ASSOCIATION

PARIS



PRENDRE RER LIGNE B4
DIRECTION St REMY LES CHEVREUSES
DESCENDRE A LA STATION : CROIX DE BERNY



ENTRAINEMENT COLLECTIF.

DE BOOMERANG.

PASSIONNES, CURIEUX, INTRIGUES,
SCEPTIQUES, DEBUTANTS, CONFIRMES

ECRIVEZ-NOUS OU MIEUX, VENEZ
NOUS REJOINDRES.

(SI VOUS EN POSSEDEZ, APPORTEZ
VOS BOOMERANGS).

52, RUE GALILEE 75008 PARIS

Association régie par la loi 1901

MAGIE DU BOOMERANG, de Jacques Thomas, édition Jacques Thomas!!! (livre très techniques sur la théorie du retour, très documenté, mais très autobiographique, c'est dommage. Vous n'apprendrez rien sur les boomerangs modernes vu sa date de parution, malgré cela, un livre à posséder.

LES REVUES

En français dans le texte, la mieux, la plus belle, celle qu'on préfère, normal c'est ...la seule.

JEU BOOM TU BOOM, responsable **Dominique LAMBERT**

155 Allée du Pavillon DAMMARIE LES LYS 77190

TEL 64.39.07.50

Sympatique revue, plein de conseils pour débiter ou se perfectionner et en plus Dominique est toujours prêt à partager ces connaissances.

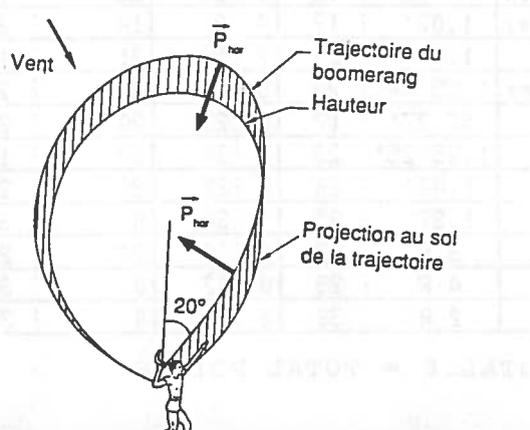
MANY HAPPY RETURNS, revue d'information de la fédération américaine, beaucoup d'informations très intéressantes, nous essaierons de traduire les articles techniques.

C'est pourquoi nous lançons un appel à tous ceux ou celles qui seraient capables de traduire correctement un texte de temps en temps.

Ces deux revues sont maintenant disponibles au club. Nous sommes maintenant abonnés.

ECHANGISME.

Le club lance un appel à tous les autres clubs en vue d'échanger leurs publications, dates de tournois, rencontres amicales, trucs, astuces etc... d'avance merci.

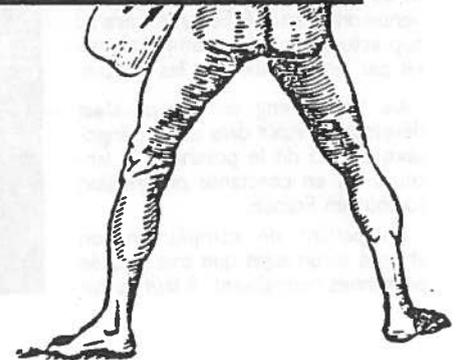
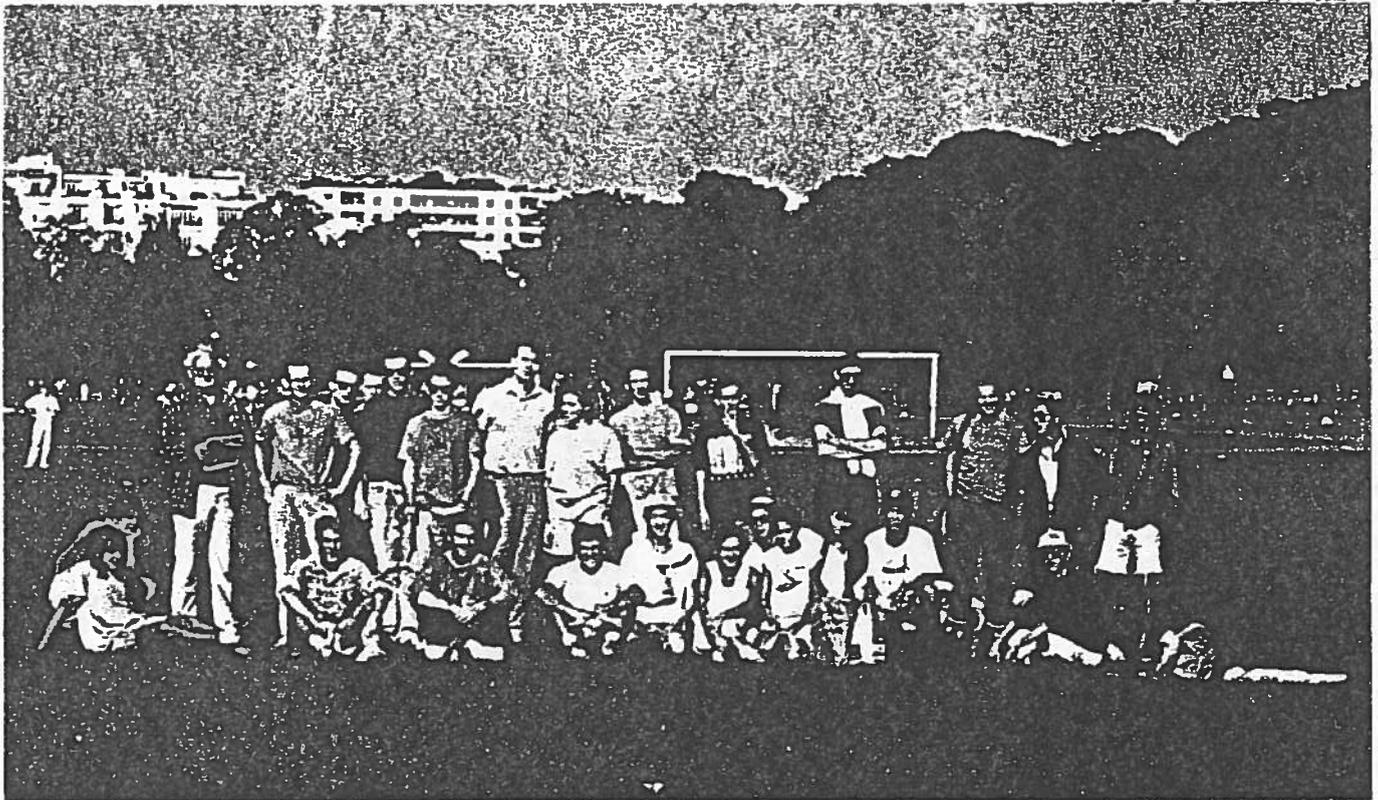


LYON : super ! beau site, bonne organisation, belle brochure d'accueil, pour remercier les responsables de ce tournoi Stéphane leur a offert un petit cadeau... (voir la Revue de Presse).

Nous attendons avec impatience les resultats de la totalité des participants.

CLIC I CLAC I BOOMS .

Voici la photo de la 1^o réunion du club
le 24 septembre 89 à Bagatelle.
(C'est Patrice Damerose qui déclenche)



BOOMERANG

Un nouveau record

Un jeune Français de vingt-trois ans, maquettiste en architecture, Stéphane Marguerite, vient de conquérir à Lyon le record du monde de rattrapage consécutif de boomerang. Il a effectué huit cent un rattrapages, alors que le précédent record avait été établi en juin à Washington par l'Australien Rob Croll, avec sept cent soixante-cinq opérations.

Après avoir lancé son engin pendant près de deux heures trente sans rater un seul retour, malgré les pales tournant à dix tours par seconde, Stéphane Marguerite a dû stopper en raison de la diminution de la visibilité.

Il n'existe pas encore de fédération internationale pour homologuer les records au boomerang, mais la performance du jeune Français va encourager les compétiteurs américains et australiens à améliorer leur technique.

SKATE-BOOMERANG

Valenciennes, les 25 et 26 nov. 89, le Club Valenciennois de skate inaugure sa création par une compétition de haut niveau. Free style, mini rampe, et bien sûr un parcours de street. Rendez-vous à la salle des Haineaux à Valenciennes. Rens. : Tél. 78 36 02 34. Virgine Lavauden.

Avis aux amateurs d'objets volants. Un club de boomerang vient de se créer : Free Throwers Association, 152, rue Galilée, 75008 Paris. S'adresser à Stéphane Marguerite. Le Boomerang, cela s'apprend : l'occasion de s'y mettre.

■ LE BOUM DU BOOMERANG

Trois records de boomerang battus dimanche à Chevreuse. Record d'Europe de vitesse et d'endurance pour Mathieu Weber (Suisse) : cinq lancers en moins de vingt secondes et soixante-quatre rattrapages en cinq minutes. Stéphane Marguerite a battu le record de France d'endurance en rattrapant soixante-trois fois son boomerang en cinq minutes.

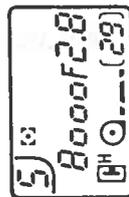


Boomerang

Sport tout ce qu'il a de neuf que le boomerang ? Oui et non ! Oui si l'on considère qu'il y a seulement vingt ans que fut créée l'Australian Boomerang Association, laquelle donna à la discipline ses lettres de noblesse. Non pour qui sait que le plus vieux boomerang connu date de 23 000 ans et est Polonais. En Europe, le boomerang s'est d'abord développé dans les pays anglo-saxons, avant de revenir sur la France où l'on compte désormais une solide implantation, notamment à Lyon et en région parisienne. Au niveau de la compétition, le vent est un facteur très important, dans la mesure où il supporte quasiment

le boomerang. Le lancer s'effectuera donc face au vent à 45 degrés sur la droite du lancer (inversement pour les gauchers avec un boo' à gauche). Tenu verticalement, légèrement incliné de 10°, on positionne le bras comme pour le service du tennis, et en allongeant, on jette d'un coup sec du poignet pour donner la rotation suffisante à l'envol. Le rattrapage se fera les deux paumes enserrées autour du boo'. Simple, encore fallait-il y penser. Comme ce vieux chef qui lanca au loin un baton courbé qui revint vers lui. Le boomerang venait de naître officieusement. C'est du moins ce que raconte la légende.

Eric Darnell, champion du monde de lancer et fabricant de boomerang, photographié à Los Angeles en lumière naturelle. Photo prise au 180 mm à f/2.8 (pleine ouverture) et au 1/8000 de seconde. Le déclenchement devait se faire au moment précis où le sujet clignait des yeux afin d'anticiper le temps de réaction du photographe (30/100 de seconde) et de l'appareil (4/100 de seconde). Un tel exploit a valu au photographe



LE BOOMERANG CLUB DIJON LANCE UNE NOUVELLE EPREUVE: "TWENTY CATCHES"...

Indépendamment du doubling qui semble devenir une discipline à part entière, le consécutif catch pourrait évoluer sur plusieurs points :

- 1 - des motivations nouvelles.
- 2 - le comptage des scores.
- 3 - la technique en général.

Nous pensons au Boo Club Dijon que le free style est une des disciplines les plus attractives du boomerang et l'une des plus faciles à pratiquer au sein d'un club. On arrive à se débrouiller très vite avec les figures simples mais il s'agit d'améliorer la régularité du lancer, la précision du placement et l'habileté au rattrapage pour réussir des figures plus difficiles.

Une évolution de cette discipline ne peut donc être que la bienvenue. C'est pourquoi nous avons eu l'idée et l'envie de proposer le "twenty catches" pour les tournois à venir...

1 - De nouvelles motivations:

Tout en s'essayant à de nouvelles figures plus complexes, les lanceurs vont automatiquement perfectionner leurs bases techniques, affiner leurs gestes pour les rendre plus efficaces, plus nets et par là même plus esthétiques. Le public comme les lanceurs y trouveront leur compte par la variété et l'originalité des exploits techniques réalisés lors des rattrapages devenus acrobatiques.

2 - Le comptage des scores :

Dans l'épreuve de consécutif catch actuelle, le score maximum est de 12 points si l'on fait les 6 figures classiques deux fois (sans doubling). Le niveau général des lanceurs s'améliorant, les scores deviennent serrés et souvent difficiles à départager.

L'épreuve nouvelle que nous proposons compte 20 figures donc 20 points. Cela semble être un chiffre idéal permettant d'élargir les écarts de scores. Notons qu'il sera très difficile de réussir 20 sur 20 mais il sera toujours captivant de viser ce chiffre suprême...

3 - La technique :

Le free style va devenir un vrai sport !

Ne pensez pas que tout cela soit trop compliqué. On est encore loin des exigences techniques rencontrées dans d'autres sports comme la gymnastique, le plongeon ou le judo. Pour ce qui est du "twenty catches", on garde la liberté de courir, de sauter, de glisser ou de rouler à terre pour réussir le rattrapage demandé.

Vous trouverez sur la page suivante le descriptif du "twenty catches". Cette proposition reste ouverte à vos idées et vos critiques; faites nous en part...

LES 20 FIGURES DU " TWENTY CATCHES " ...

LES FIGURES CLASSIQUES DU CONSECUTIVE CATCH :

AVEC LES DEUX MAINS
MAIN DROITE
MAIN GAUCHE
SOUS LA JAMBE DEUX MAINS
DANS LE DOS DEUX MAINS
AVEC LES PIEDS

COMBINAISONS DES FIGURES CLASSIQUES ENTRE ELLES :

SOUS LA JAMBE MAIN DROITE
SOUS LA JAMBE MAIN GAUCHE
DANS LE DOS MAIN DROITE
DANS LE DOS MAIN GAUCHE

FIGURES ORIGINALES VUES A DIVERS TOURNOIS :

ENTRE LES JAMBES DEBOUT
AVEC LA MAIN ET LE SOMMET DE LA TETE
SOUS LE BRAS DROIT
SOUS LE BRAS GAUCHE

FIGURES AVEC LES DEUX PIEDS AU SOL (la difficulté est d'avoir un placement très précis et donc bien évaluer le retour du boomerang...)

ENTRE LES JAMBES DEUX MAINS
ENTRE LES JAMBES MAIN DROITE
ENTRE LES JAMBES MAIN GAUCHE

FIGURES PROPOSEES PAR LE BOO CLUB DIJON :

AVEC UNE MAIN ET UN PIED
(Cette figure demande un placement rapide et précis et un bon équilibre final; on peut stopper le boo sur l'intérieur ou l'extérieur du pied.)

ENTRE LES CUISSSES ET LE VENTRE
(Il faut bien évaluer la hauteur du boo dans son retour et être assez souple pour pouvoir le coincer en se pillant...)

DANS LE DOS PAR DESSUS LA TETE
(Bien se placer "sous" le boomerang et compter sur les qualités de préhension de ses chères mimines...Sûrement la figure la plus difficile à réussir !!!

Nous avons essayé sur la page suivante où sont représentées les figures d'obtenir un classement par ordre de difficulté. Faites vos pourcentages de réussite et faites nous part de vos résultats.



2 grs.



3 grs.



4 grs.



5 grs.



6 grs.



7 grs.



10 grs.



10 grs.

REGLAGES

Pour améliorer le vol d'un boomerang on peut utiliser diverses méthodes.

- sur le lancer seul ex: inclinaison, force etc...

- sur l'aérodynamique ex: modification du bord d'attaque, diminution d'une ou des 2 pales, perçage de trous etc...

- en mettant du lest ex : bout de pales, au coude etc...

Toutes ces modifs doivent étre faites avec prudence surtout les changements aérodynamiques.

Nous remercions Dominique Lambert pour sa feuille de réglages. (page suivante).

Toutes ces modifications ne sont pas limitatives. A chacun de nous de trouver de nouvelles méthodes de réglages.

La finalité étant toujours de maîtriser le mieux possible la trajectoire de son boomerang en fonction de l'épreuve, indépendamment du vent.

Pour cela il est conseillé de s'entraîner, même quand le vent est fort.

Et ainsi posséder des booms spécifiquement réglés pour le vent.

DIT, MONSIEUR, DESSINE UN BOOMERANG!

Une des premières choses que l'on désire, lorsque l'on commence à construire, ce sont des plans, encore des plans, toujours des plans de booms.

L'avantage du club c'est que lors des entraînements collectifs, chacun de nous vient, au début, pour certain avec "son" boom, d'autres avec un sac de booms, et viennent ensuite les valises de boomerangs.

Alors un conseil venez toujours avec des feuilles
et de quoi recopier des formes.

Nous sommes pour la libre circulation
des formes et des idées.

Cela dit, certains sont parfois déçus du résultat, car le "super - boom" recopié, ne reproduit pas les mêmes performances que l'original du copain.

C'est là que tout se complique, car chacun de nous lance de façon différente, avec ses défauts (inconscients) et ses qualités, lorsque "X" construit et règle son boomerang, "X" corrige et compense ses défauts consciemment.

En conséquence un boom qui semble parfait dans les mains de "X", amplifiera peut-être les défauts de "Y", différents de ceux de "X".
(N.D.L.R j'espère que vous suivez...)

Il est toujours difficile de trouver "son" boomerang,
pour la vitesse, la précision, MTA etc....

Pour débiter il est bon de copier de nombreuses formes et types de boomerangs en modifiant si le besoin s'en fait sentir la grandeur, la masse, le profil etc...

Le "super-boom" de "X", peut devenir un "excellent-boom" pour "Y" seulement après modifications.

Sacher que de nombreuses formes restent encore à inventer.

管理法」に基づく戦略物資等(または特定技術)に該当します。

従って、本製品またはその一部を輸出する場合には、同法に基づく許可が必要とされます。

FREE THROWERS ASSOCIATION
Boomerang

FREE THROWERS ASSOCIATION
Boomerang

FREE THROWERS
ASSOCIATION
BOOMERANG

FREE THROWERS
ASSOCIATION
Boomerang

FREE THROWERS
ASSOCIATION
Boomerang

Meilleurs Voeux

Felices Fiestas

Season's Greetings

Beste Wensen

I Migliori Auguri

Frohe Festtage

謹賀新年