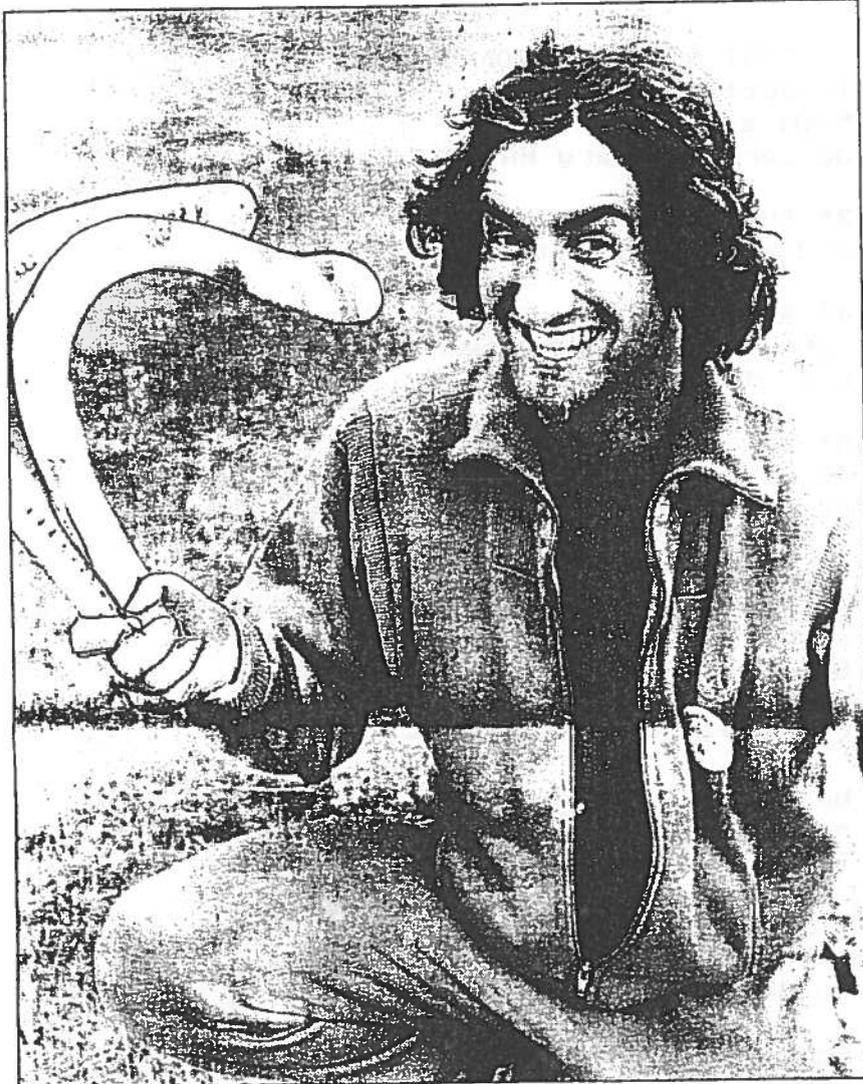


PROFIL

Bulletin de l'Art Boomerang Club

No **10** Prix 20 F



World record holder Michel Dufayard.

Round-about route to world record success

A Frenchman who drove through Belgium to beat his countrymen's lorry blockade on his way to Shrewsbury has set a new world record – throwing a boomerang.

Twenty nine-year-old Michel Dufayard arrived in Shrewsbury early Saturday because of his long diversion but still set a new distance record.

Michel, from Charleville Mezieres, set the world record with a throw of 149 metres and 12 centimetres at the ninth Shrewsbury International Kite and Boomerang Show. The previous record stood at 134 metres.

"It is the first world record ever set in Shrewsbury and will attract more and more people to the event next year," said organiser Mr Tony Slater, himself a British boomerang record holder.

Mr Slater said the record distance was measured by people standing in a line 10 metres apart watching how far the boomerang travelled.

"It travelled out more than 149 metres and then back ... It travelled out more than 149 metres and then back ... It travelled out more than 149 metres and then back ..."



**RECORD DU MONDE
DE DISTANCE**
Michel DUFAYARD
149,10 M

**RECORD DE FRANCE
AUSSIE ROUND**
Stéphane HUBERT
82 POINTS

**BOOMERANG:
SPORT TOTAL!**
Didier BONIN (BCT)

DOUBLING DU COMMERCE.
Renaud BRETON

SPECIAL CHIRURGIE.
Tri-Fly DARNELLI

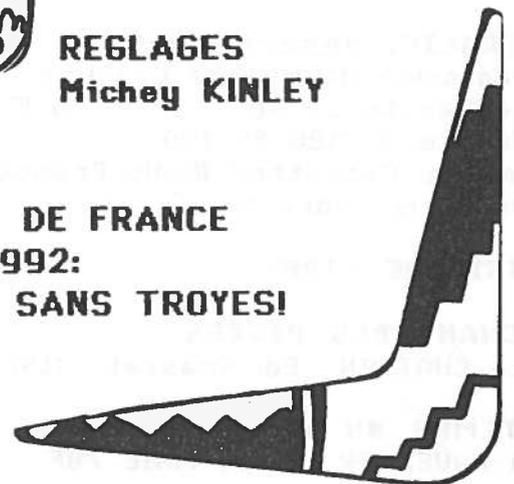
TRIKORN
Uwe NIEDERSTRASSER

TEX AVERY
Patrice DAMEROSE

REGLAGES
Michey KINLEY

**CHAMPIONNATS DE FRANCE
PAR EQUIPES 1992:
JAMAIS DEUX, SANS TROYES!**

ETC...



édito.

Qui l'eut cru, qu'un bulletin de club puisse aller jusqu'au N° 10 ?

Techniquement réalisé avec les moyens du bord, ces articles ont été écrits en majorité par les lanceurs de l'ABC, mais aussi par des lanceurs d'autres clubs, Philippe Picgirard (BCT), Didier Bonin (BCD), etc. Pour diverses raisons techniques et financières nous avons décidé d'alléger la pagination, (mais pas la qualité!). Pour l'année 93 à partir du n°11 nous allons essayer de paraître régulièrement, avec des articles plus techniques

Les compte-rendus de tournois seront plus concis, les plans de boomerangs plus nombreux, des articles venant d'autres revues seront traduits dans la mesure du possible.

Pour cela nous avons besoin d'un maximum de relais" de points de vues, d'avis, de critiques, de billets d'humeurs, etc. Venant d'horizons les plus divers, lanceurs confirmés occasionnels, contemplatifs spécialistes de la décoration, intervenant en milieu "jeunes" etc.

Les compétences de chacun doivent être valorisées.

Mais nous ne pouvons nous satisfaire de l'esprit "Je consomme, tu consommes, nous consommons...".

Pour l'instant, nous avons à éviter cet état d'esprit au sein du club, mais attention de ne pas tomber imperceptiblement dans ce travers.

VOTRE DOUBLING, A PARTIR DE BOOMS DU COMMERCE.

Vous êtes débutants ou vous n'avez pas de doubling vraiment au point, je vais vous exposer une méthode pour réaliser un doubling pour un prix raisonnable.

Le principal avantage de ce doubling est qu'il ne se dérègle pas (pour ceux qui connaissent les Darnell, les Tribouls, la baké de 2 ou 2,5) et par conséquent vous ne risquez pas d'avoir un doubling qui marche un jour et qui ne marche pas le jour de la compétition (ceux qui ont fait "0" en MTA en compétition comprendrons).

LE PRINCIPE DU DOUBLING, pour les vrais débutants est d'avoir deux boomerangs appareillés, que l'on ait bien en main et qui lancés ensemble, arrivent l'un après l'autre.

COMMENT? :

L'outsider (ou extérieur) monte assez haut, va assez loin (+/- 30m) et plane en fin de vol; il a un vol +/- 10 secondes.

L'insider (ou intérieur) doit aller à peu près à 22 m, il est freiné pour voler comme un boom de précision, il ne monte pas trop et il ne plane pas, il décrit un vol de 5 secondes.

COMMENT LANCER? :

Pour tous les doublings, un lancer consistant est nécessaire, ne commencez pas par le doubling, échauffez-vous; pour les angles, lancez assez haut (20-30°) et vertical, un peu comme un MTA. COMMENT FAIRE VOTRE DOUBLING? :

Les booms de départ sont deux LMI & FOX, un tripale carbone et un tripale ABS.

L'outsider est le carbone lesté (pour aller plus loin) avec un peu de plomb adhésif (l'équivalent de 5 centimes); mais le plus important est de boucher le trou central avec un scotch pour le faire monter plus et donc pour avoir une belle cheminée en fin de vol (effet parachute).

L'insider est le tripale ABS avec deux flaps en milieu de pale (surtout, ne mettez pas de flaps sur la deuxième pale) ou un peu d'élastoplaste en milieu de pale.

Le poids du doubling testé est de 101 grs.

L'intérêt de ce doubling est que les boomerangs ne sont pas modifiés, pas troués, pas limés et que vous pouvez les jeter au fond de votre sac, il ne vont pas se dérégler. A partir de maintenant celui qui dira "Je n'ai pas de doubling" aura comme punition, (recopier Profil dix fois).

Renaud Breton Lefty Laurent le Normand.

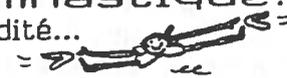
AGENCE KENAVO: Pour obtenir tous les résultats des différents tournois européens et franchouillards, contacter Renaud au TEL: 46.26.84.79

LE BOOMERANG : SPORT TOTAL !

Il y en a qui pensent encore que le boomerang n'est pas un sport ?
Ok ! on va disséquer et observer de plus près notre activité favorite...
On commence sérieusement... Le geste du lancer de boomerang a bien quelques cousins : le lancer de **javelot**, le lancer de **base-ball**...
Des similitudes également avec la frappe du **tennis** et plus particulièrement du **squash** où l'on retrouve l'importance capitale des appuis, le dosage du geste en puissance et vitesse. On retrouve aussi tout cela dans le swing du **golf**, avec comme point commun supplémentaire, le choix du bon objet approprié aux conditions requises...



Et puis dans les tournois de boomerang, il nous arrive bien de faire un peu de **course à pied**... Qui n'a jamais courru après son MTA ou son boom d'aussie round, quand le vent délire... Et de la **course de fond** quand on plante tout dans l'herbe en endurance et que ça roule bien loin... Et au team relais, on se fait de bons sprints tout de même...
Avez-vous remarqué que l'on court souvent en reculant face à nos engins, tout comme l'arrière de **foot-ball** ou le défenseur au **basket**... ou encore au **foot américain**... Parfois, en prime, on a le saut et le rattrapage en pleine course comme au boomerang... Le tout est de bien juger la trajectoire de l'objet convoité ! Et là on pense très fort à un autre sport : le **volley-ball**...
Allez ! on enchaîne avec le **saut en longueur** qui nous permet de gratter quelques points quand on taquine le bull's eye... Et encore un petit coup de **saut en hauteur** pour un rattrapage en catastrophe. Justement, ce que je préfère en boomerang, c'est le rattrapage acrobatique où l'on retrouve les aspects majeurs de la **gymnastique** : équilibre, coordination, indépendance, souplesse, appuis, rapidité...

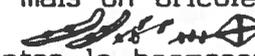


J'allais oublier les sports de précision et de visée : au **tir à l'arc** comme au boomerang, on utilise bien des cibles. ©

Maintenant, un peu d'aérogologie et d'aérodynamique avec nos frères volants **parapentes**, **planeurs** et **cerfs-volants**...

Ne jamais négliger l'importance du vent ! comme en **planche à voile**... Qu'en pensez-vous Messieurs les spécialistes de l'aussie round ?

Bon d'accord ! on est loin d'être aussi pointus avec nos réglages et nos profils qu'en **formule 1** par exemple et on étudie encore pas les matériaux et la glisse comme en **ski** ! mais on bricole pas mal tout de même, non ?



Oui ! j'avoue ! il y a peu de rapports entre le boomerang et le **vélo** ou la **moto** ! quoi-que, en cherchant bien du côté précession gyroscopique...

On enchaîne moins sérieusement maintenant : ☺

Plus besoin de faire de **l'équitation** pour utiliser un fer à cheval...

Plus besoin de faire de **l'alpinisme** pour atteindre des sommets avec son MTA...

Roller skate ? quand nos terrains sont bien glissants, ça donne bien des fois !

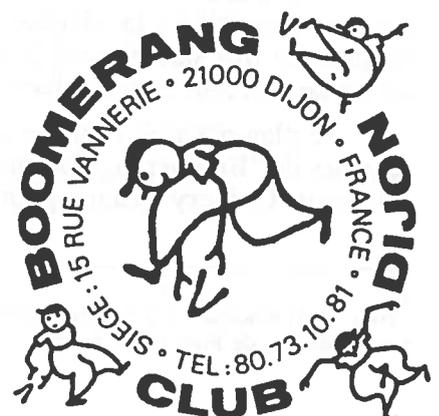
Hockey sur gazon ? avec les sandwichs avalés trop vite entre deux épreuves, on a bien le hockey des fois...

Et pour finir : plus besoin de faire de la **boxe** pour porter des gants, un short fluo et s'éclater l'arcade sourcilière !!

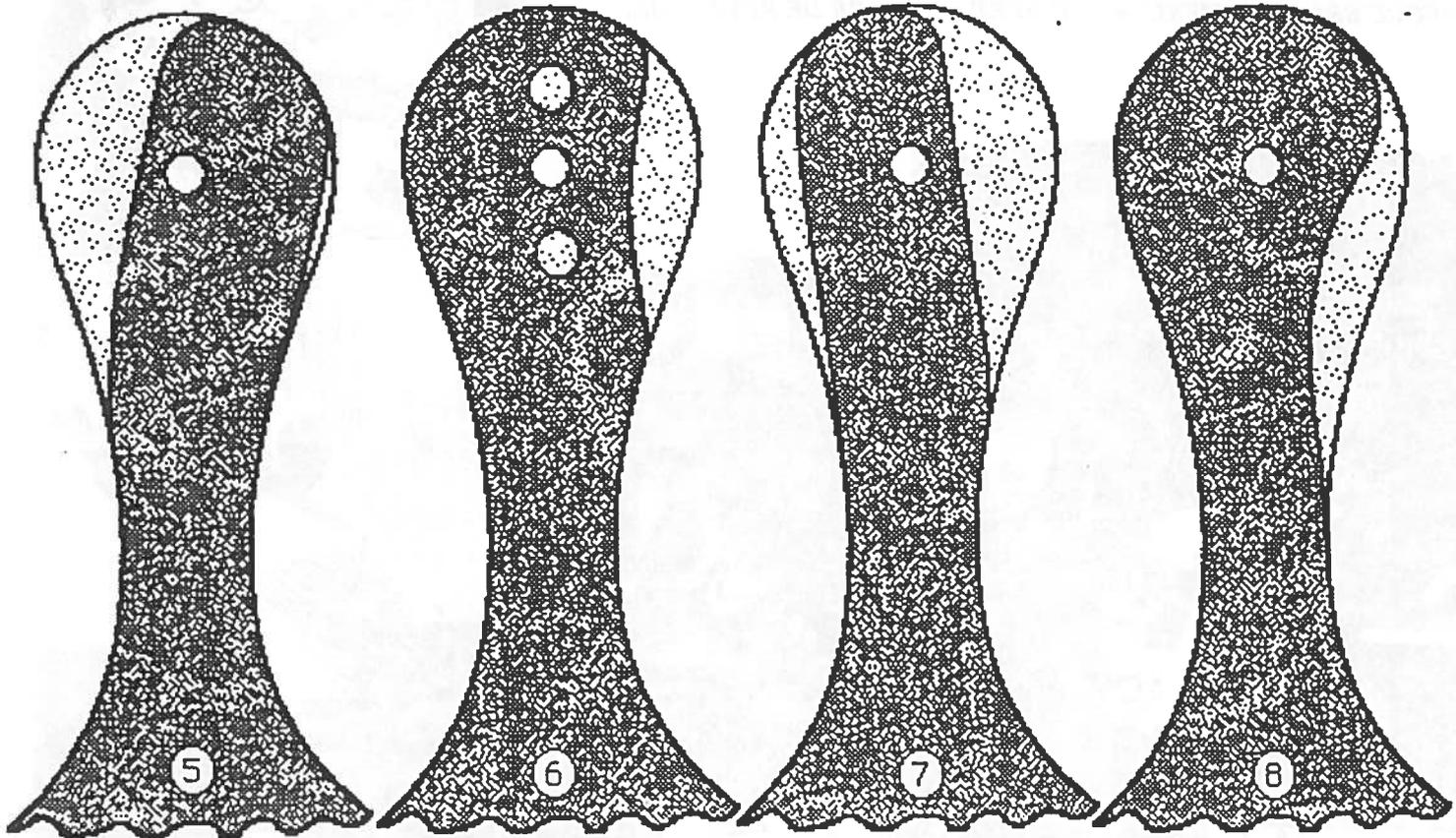
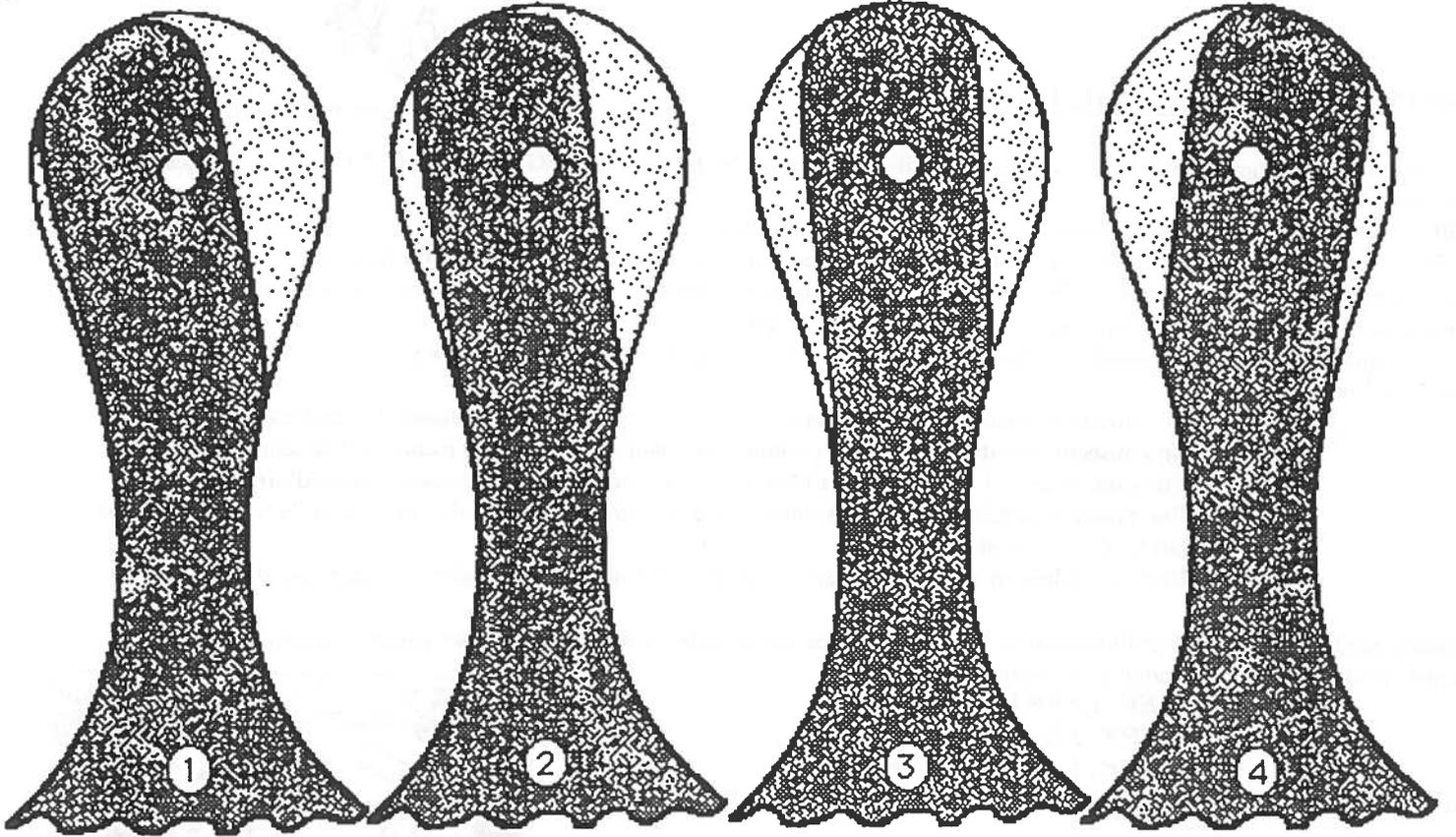
Vraiment, le boomerang, c'est le sport total !



Didier Bonin
juin 92



High Tech Modifications to the Darnell tri-Fly



Original Material Remaining



Material Removed

SCALE 3/4

EXPOSITION: ABORIGENES D'AUSTRALIE: il était une fois... "le reve"
Peintures contemporaines Aborigènes des déserts australiens
Groupes linguistiques: WARLPIRI / PINTUPI / ANMTYERE
GALERIE WOO HANG & PARTNERS
43, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris tél: 48.05.28.69
du 16 octobre au 16 janvier 1993

Uwe Niederstraßer

Maßstab: 1:√2

Material: 3-4mm Sperrholz
oder 4mm Polypropylen

Tuning: Enden etwas
hochbiegen

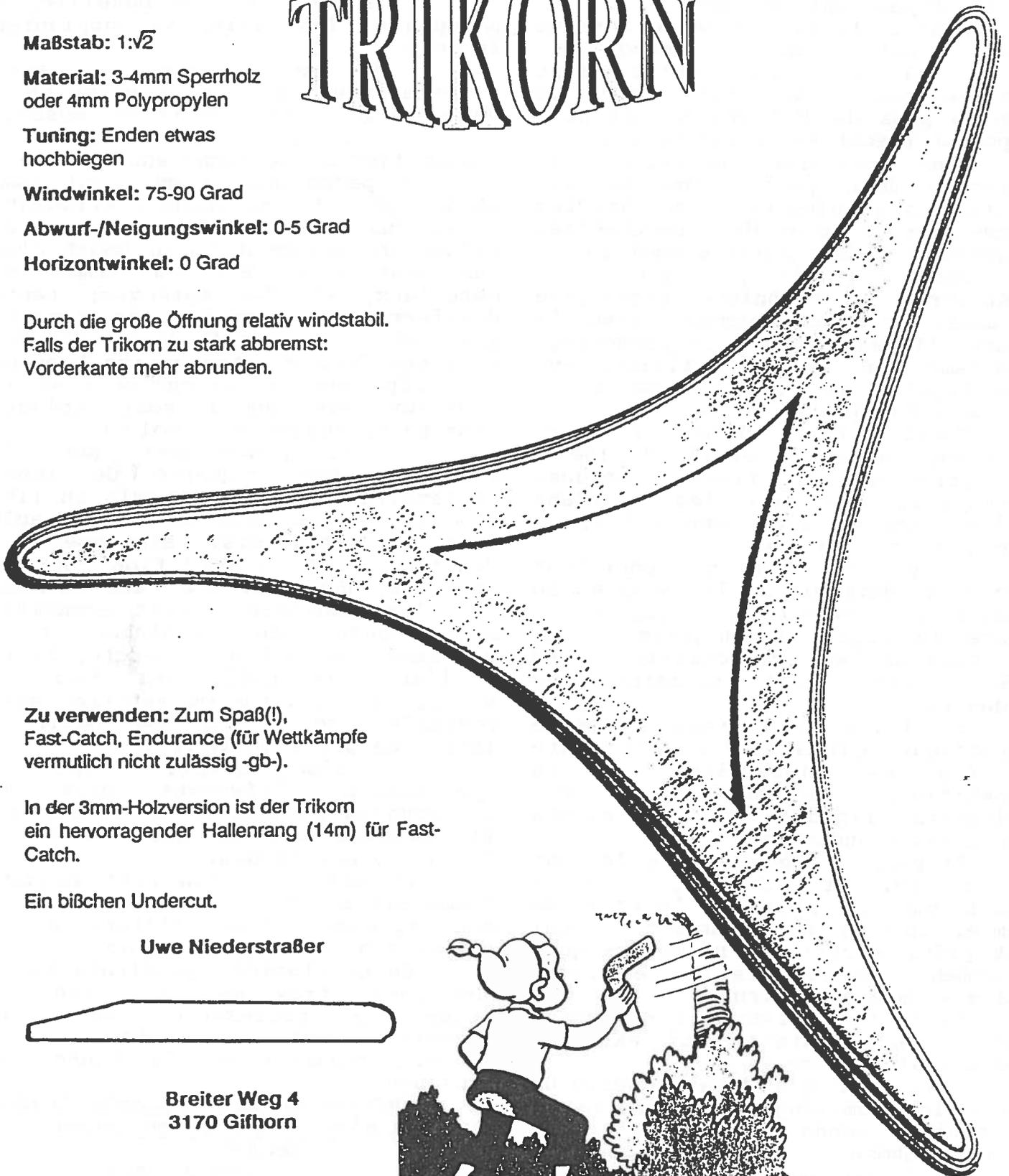
Windwinkel: 75-90 Grad

Abwurf-/Neigungswinkel: 0-5 Grad

Horizontwinkel: 0 Grad

Durch die große Öffnung relativ windstabil.
Falls der Triekor zu stark abbremst:
Vorderkante mehr abrunden.

TRIKORN



Zu verwenden: Zum Spaß(!),
Fast-Catch, Endurance (für Wettkämpfe
vermutlich nicht zulässig -gb-).

In der 3mm-Holzversion ist der Triekor
ein hervorragender Hallenrang (14m) für Fast-
Catch.

Ein bißchen Undercut.

Uwe Niederstraßer



Breiter Weg 4
3170 Gifhorn





RECORDS DU MONDE

AUX USBA NATIONALS, ROB PARKINS A BATTU LE RECORD DU MONDE
D'ENDURANCE AVEC 75 RATRAPAGES

A GENEVE, CHET SNOUFFER A BATTU LE RECORD DU MONDE DE
JUGGLING AVEC 502 RATRAPAGES.

COMMENT BATTRE LE RECORD DU MONDE DE FAST-CATCH ?

Greg peut commencer à s'affoler, je vais dévoiler ici la ruse pour faire un round de fast-catch en 2 secondes (ou moins si vous êtes précis) de manière on ne peut plus officielle puisqu'elle utilise l'heure légale française. Voici la recette :

- se procurer un fast catch avec cyalume ou un terrain adéquat éclairé.
- démarrer ses quatre premiers lancers le 27 septembre 1992 à 2 h 59 min 59 s.
- après cet effort, aller dormir pendant trois quarts d'heure...
- revenir sur le terrain, et être prêt à lancer le cinquième 59 minutes et 58 secondes après le premier.
- le rattraper 4 secondes après son départ.

Bilan de l'opération : le cinquième boomerang arrive dans les mains du lanceur 2 secondes après le départ du premier...

Quelle est l'explication de cette contraction du continuum spatio-temporel ? C'est simplement l'heure d'hiver qui refait son apparition, ainsi l'heure officielle après 2 h 59 min 59 s n'est pas 3 h, mais revient à 2 h. Le 5^{ème} boomerang est donc lancé à 2 h 59 min 57 s. et rattrapé à 3 h 0 min 1 s, soit un temps de vol total de 2 secondes ! Le plus surprenant est que durant cette nuit, le gratin des lanceurs français était réuni à Troyes, et qu'apparemment, personne n'y a pensé...

Rendez-vous au printemps prochain pour pulvériser le record du monde de MTA...

 Fred 

STOP PETITE ROUE D'HYMENEUR STOP

Lancer quand il y a du vent, c'est fin ; lester son boomerang avec du plomb ou des pièces et du scotch, c'est le f ; rabotter son Darnell, là, c'est le nirvana ; mais ce qui est final (franchement nul à chier), c'est de laisser traîner par terre les résidus de ces opérations. Un lanceur X qui arrive sur le terrain avec une valise pleine de boomerangs, d'adhésifs divers et de râpes peut se réserver une toute petite place pour y glisser une boîte servant de poubelle. Un des rôles du club étant la promotion de nos nobles projectiles, un effort minime de la part de chacun ne peut que faciliter cet objectif.

EUROPEAN BOOMERANG DE TROYES

par *BEN-SAIB David*

"Nous partimes 500 et par un prompt renfort nous arrivames 5000"
Non, non, j'amplifie légèrement, on était 6 de l'Art Boomerang Club à participer au tournoi. Nous avions des supporters venus pour le week-end, et le dimanche sont venus Sabine et Patrice pour trouver des andouilles, (non Serge ne me dit pas des: des nom!), des andouilles de Troyes, une spécialité tripière bien connue; évidemment, à quoi pensiez-vous! Arrivés le samedi en début d'après-midi, nous sortons nos affaires après avoir salué tout le monde: l'équipe Belge, Allemande, Suisse et les équipes Françaises (boomerang club de Troyes (BCT), France I et II). Nous nous échauffons avant que ne commencent les épreuves de ce tournoi par équipes. Au total s'affronterons 7 équipes sur les épreuves suivantes: vitesse, endurance, consécutif-catch, précision, team-relay et doubling. Le dimanche se sont déroulées les finales des épreuves (à l'exception de l'endurance et du team-relay qui étaient des épreuves par équipes), pour déterminer les premier de chaque discipline. Pour moi le clou du tournoi, fut l'épreuve de vitesse ou certains tournaient moins de 15 s. En salle cette épreuve est considérablement plus impressionnante qu'en extérieur. Mais le moment que j'ai préféré fut sans conteste le team-relay qui est une épreuve physiquement assez forte et où il régnait une tension car il faut lutter contre une autre équipe, ce qui ne manque pas de donner un peu de piment. Cependant, il est regrettable que l'équipe de l'ABC est perdue sa place de premier en team-relay pour seulement 5 centièmes de seconde (une misère!).

M'enfin...en somme, ce week-end se révéla très plaisant; et tout particulièrement le samedi soir lors d'une vente aux enchères menée par Pico et Kim Galeazzi tout deux déguisés. A cette vente vous pouviez acheter ou tenter d'acheter des booms (pour parfois peu: un U22 de J.Beslot pour 22f), des t-shirt, et certains objets peu communs (comme les baskets à...).

Merci au BCT pour la bonne organisation de ce tournoi où les épreuves se sont bien enchaînées. Toutes fois il est à regretter que la vitesse acrobatique n'est pas eu lieu.

ARRAS 4 et 5 JUILLET 1992

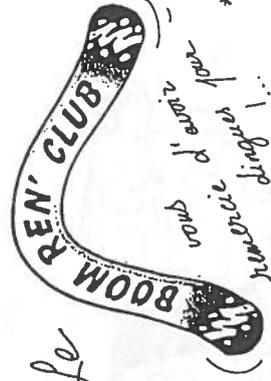
par *HAN Pau-Taion*

Des barrages routiers, une météo plus qu'incertaine auraient pu avoir raison du tournoi d'Arras...Mais 27 courageux lanceurs sont au rendez-vous, venant de Belgique, d'Allemagne, du Nord, de Troyes, de Charleville, de Gargenville, de Rennes et de Paris, le samedi matin. Le soleil est même au rendez-vous, la compète démarre l'après-midi avec l'Aussie Round et la précision en alternance. Le vent est déjà là. Philippe Denimal, ex-Arras, néo-Lille, remporte l'Aussie haut le boom, un baron noir modèle Duduf: 64 pts. En précision, un certain Pau-Taion Han, d'un club presque inconnu, l'ABC(?), décroche la 3e place: 25pts (dont un lancer à 0). Ensuite, la vitesse en 2 manches, avec un vent à décorner les vaches qui maintient les scores au ras des paquerettes. Samedi soir, repos bien mérité, buffet froid à l'hôtel... Le lendemain à 8h, après une trop courte nuit de sommeil, il faut déjà repartir. A 10h, la compète reprend avec l'enduro dans dans la fraîcheur matinale de la rosée et un vent garant des résultats les plus médiocres. Le consécutif suit, avec les nouvelles règles, c'est à dire sur 12 pts; idem pour le doubling. Titof et Yannick finissent 1er ex-aequo à ces 2 épreuves. A midi, petite pause casse-croûte avant d'attaquer le suprême MTA 100 que le vent annonce prometteur...Pour en finir avec la compète, le MTA se résume en une course de 100 mètres beaucoup de booms sortant du terrain. A 15h les épreuves sont déjà terminées, on attend les scores. Le jeune Johann Niederstrasser (3 ans...) fait une démonstration de boom devant un public de connaisseurs médusés. Finalement, Yannick Charles, militaire en vadrouille du BC Troyes, est impérial, ses booms survolent presque toutes les épreuves, il termine logiquement 1er, Titof von Osterreich prend la 2e place et Uwe Niederstrasser la 3e... (Uwe, quand feras-tu lancer tes gamins?) Pau-Taion Han, 13e au général, 1er de l'ABC devant Rémy Chauveau, absent. A la date du tournoi, Yves Caze et Gregory Bisiaux avaient déjà leurs Bac, pour ma part je l'aurai 3 jours plus tard, le 8 juillet 92. Vive le boom, vive l'ABC, vive le Bac.

FÊTE du BOOMERANG

16 et 17 MAI 1994

TEAM - RELAIS	ACROBATIQUE - SUICIDE	LE LANCEUR FOU	POSITION - PRECISION	FABRICATION	L'ARAIGNEE
Stéphane HUBERT (TOP/Montes) Olivier JAWORSKI (TOP/Montes) Laurence MARGUERITE (BRC) Jessey RESNOND (BRC)	4'05" (5° - 2 pts) (2 ^e manche: 4'07")	44 rat. (1° - 6 pts) ... avec la complexité efficace de Jacques !!!	29,30 m (1° - 6 pts) (10,90 + 18,50)	8 min 35 s (3° - 4 pts)	20 rat. (1° - 6 pts) Grâce à Sky... Décidément sans les jaunes !!! (9 + 11)
Freddy R-RICHARD (BRC) Olivier Vlaeminck (ABC/Paris) Jean-Pierre PESNERU (BRC) Denis NICOLAS (BRC)	3'48" (2° - 5 pts) (1 ^{re} manche: 3'54")	38 rat. (2° - 5 pts)	49,40 m (4° - 3 pts) (30,10 + 19,30)	9 min 20 s (4° - 3 pts)	14 rat. (2° - 5 pts) (9 + 5)
Jacques MELIERES (TOP/Montes) Pierre GAUCHER (BRC) Stéphane CAUTAIN (BRC) Jérôme TEIGNE (TOP/Montes)	3'19" (1° - 6 pts) (2 ^e manche: 4'06")	35 rat. (3° - 4 pts)	39,60 m (3° - 4 pts) (16,30 + 23,30)	10 min 08 s (5° - 2 pts)	13 rat. (5 ^e ex. 3,5 pts) (5 + 8)
Loïc FROENTERU (BRC) Stéphane GUERIN (BRC) Patrice DANEROÏE (ABC/Paris) Gael CAUTAIN (BRC)	3'55" (3° - 4 pts) (2 ^e manche: 4'31")	27 rat. (1° - 6 pts)	58,80 m (5 ^e ex. 1,5 pt) (34,30 + 24,50)	7 min 57 s (2° - 5 pts) (y compris les 2 min de pénalité décidées à l'unanimité du joueur ayant fait réclamation)	15 rat. (3 ^e ex. 3,5 pts) (3 + 10)
Luc CORNIER (VAYLaval) Emmanuelle PIRAULT (ABC/Paris) Vincent TESSE (VAYLaval) Patrice BOSSOUTROT (BRC)	4'24" (6° - 1 pt) (2 ^e manche: 4'55")	34 rat. (4° - 3 pts)	32,20 m (2° - 5 pts) (11,20 + 21,00)	6 min 59 s (1° - 6 pts) Forcément... avec Luc !!!	6 rat. (6° - 1 pts) (5 + 1... 67 3 min, à quatre!!!)
Farid MELIANI (BRC) Patrick MORIN (BRC) Mickaël GUESDON (BRC) Eric CARRERIC (Indel. Rennes) Puis Dominique CHAUBES (Brest) & Xavier CAUTAIN (BRC)	4'03" (4° - 3 pts) (1 ^{re} manche: 4'15")	33 rat. (5° - 2 pts)	58,80 m (5 ^e ex. 1,5 pt) (21,70 + 37,10)	15 min 21 s (6° - 1 pt) Avec le mérite d'avoir été 3 lanceurs à rattraper !!!	11 rat. (5° - 2 pts) (5 + 6)
	GEN 01 1 EPREUVE:	GEN 02 3 EPREUVES:	GEN 03 4 EPREUVES:	GEN 04 5 EPREUVES:	CLASSEMENT FINAL
	1. Jaune 6 pts 2. Rouge 5 " 3. Verte 4 " 4. Orange 3 " 5. Bleue 2 " 6. Noire 1 pt	1. Verte 10 pts 2. Jaune }... 9 " " Rouge } 4. Bleue 7 " 5. Orange 4 " 6. Noire 3 "	1. Rouge 14 pts 2. Jaune }... 13 " " Bleue } 4. Verte 11 " 5. Orange }... 6 " " Noire }	1. Bleue 19 pts 2. Jaune }... 17 " " Rouge } 4. Verte 12,5 " 5. Noire 11 " 6. Orange 9,5 "	1. Bleue 29 points 2. Rouge 25 " 3. Jaune 23,5 " 4. Verte 21 " 5. Noire 18 " 6. Orange 10,5 "



le grand plaisir pour
nos amis d'aujourd'hui...
pour nos amis de demain...
à bientôt !!



* Sans omettre le quadrupling, le Supercatch M.T.A., l'aveuglette, le dos de grenouille et le Relais M.T.A. où toutes les équipes sont déclarées vainqueur avec le meilleur score, ces épreuves, après palabres au soleil et compte-tenu de la fléme des participants, n'ayant pas eu lieu... On sera forcés de remettre ça...

* Coupe de l'originalité carnavalesque : Olivier et Emmanuelle pour nous avoir fait voyager de l'ancien au nouveau continent.

* Enfin, fiers d'avoir été de cette fête, vous pourrez dire : "de vrais tournois par équipes, il en existe !"
J'en ai rencontré un !!!

* Quant à toutes les idées saugrenues qui vous (re)viendraient : gardez-les, ça pourra toujours servir un jour... ou une nuit !

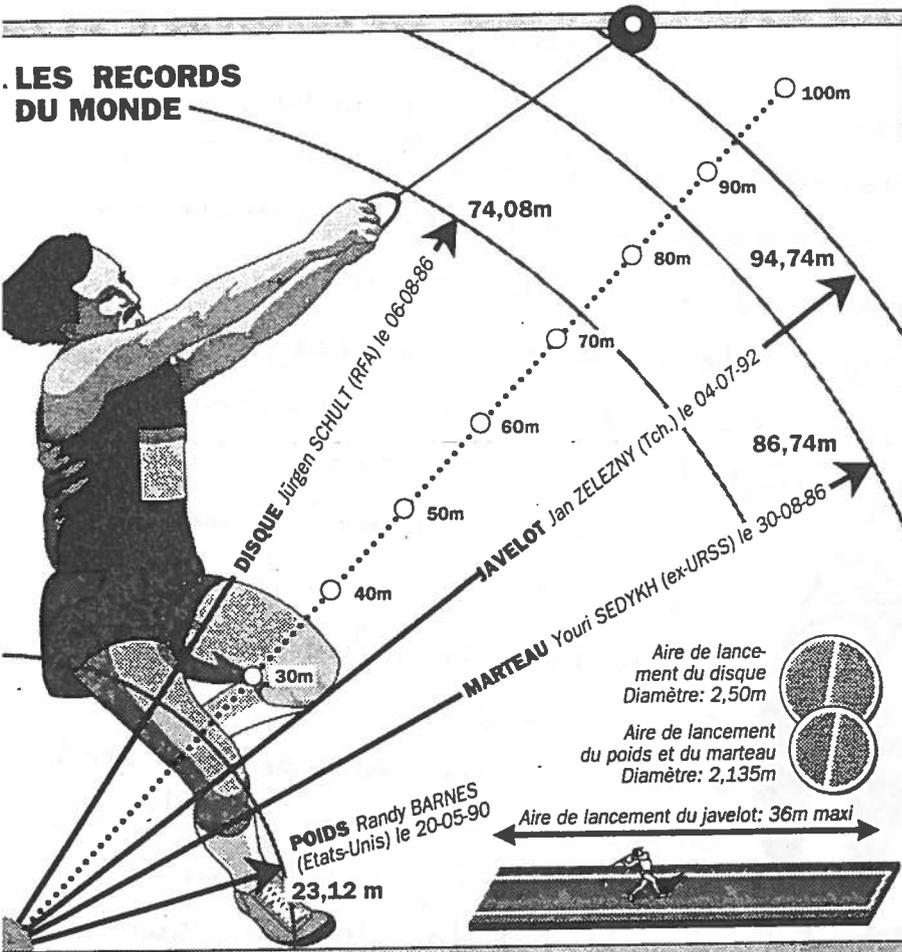
149,10 M

NOUVEAU RECORD DU MONDE DE DISTANCE

Michel DUFAYARD dit DUDUF alias le Père Kutalgynne vient de placer la barre très haut et cela sans contestation possible.

Pour mieux mesurer la performance de Michel nous indiquons les performances réalisés dans d'autres disciplines de lancers, sachant qu'il est toujours très difficiles de comparer des gestes très techniques et spécifiques à l'engin utilisé. (disque, javelot etc.)

LES RECORDS DU MONDE



JAVELOT
Poids: 800g
Longueur: 260cm
Angle de projection: 35° à 38°
Vitesse au lâcher: 30m/s (108 km/h)
La prise la plus courante consiste à mettre le pouce et le majeur en regard en bout de cordée, le majeur étant bien en contact avec le rebord du cordage pour de meilleures sensations.

DISQUE
Poids: 2kg mini. Diamètre: entre 219 et 221 mm. Angle de projection: 35° à 38°. Vitesse au lâcher: 25m/s (90km/h).
Le disque doit être posé par la tranche sur la dernière phalange, le majeur étant dans le prolongement de l'avant-bras. Le pouce, en appui sur le côté, sert de correcteur.

POIDS
Poids: 7,260kg mini
Diamètre: entre 110 et 130mm
Angle de projection: 38° à 42°
Vitesse au lâcher: 14,5m/s (52km/h).
Le poids doit être posé placé à la naissance des doigts. Il doit obligatoirement être tenu contre le cou.

MARTEAU
Poids: 7,260kg mini.
Diamètre de la tête: entre 110 et 130 mm. Longueur: entre 1,175 m et 1,215 m. Angle de projection: 43° à 44°
Vitesse au lâcher: 28 m/s (100,8km/h).

LES LANCERS, UNE FAMILLE INEGALITAIRE

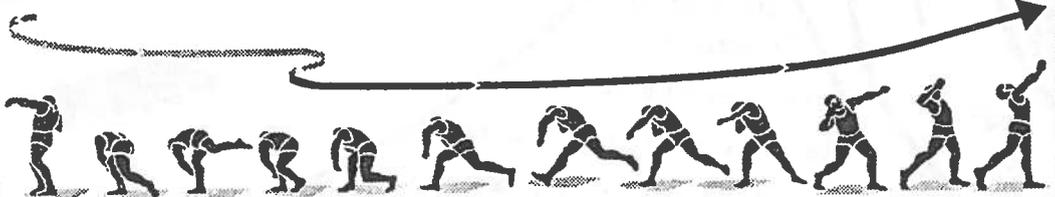
Le plus favorisé des quatre engins est sans conteste le javelot qui bénéficie d'un profil aérodynamique et dispose de la plus importante aire d'élan (il est le seul engin à ne pas être enfermé dans un cercle) tout en étant le plus léger. Il est donc celui qui va le plus loin. Huit mètres derrière, arrive le marteau. Ce n'est évidemment pas un engin planeur et son aire d'élan est limitée à un cercle de 2,135m de diamètre. Son secret tient dans

son éloignement du centre de rotation grâce au câble d'1,20m environ (augmentation de la force centrifuge). Vient ensuite le disque, une vingtaine de mètres moins loin que le javelot. Ses deux atouts sont ses qualités aérodynamiques et une aire d'élan légèrement supérieure à celle du marteau et du poids (2,50m, contre 2,135m). Bon dernier, le poids accumule les tares: engin sphérique et non planeur, il dispose du plus faible chemin de lancement.

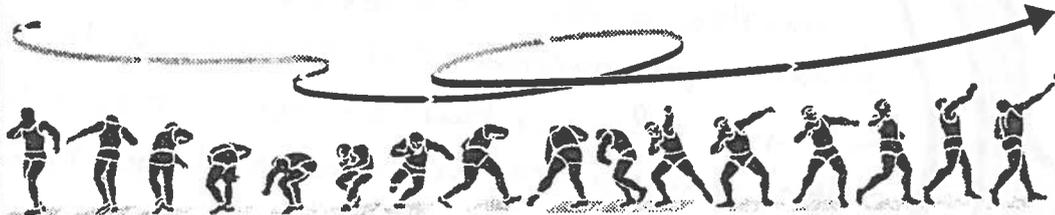
LA RUSE DES LANCERS DE POIDS

L'efficacité d'un lancer dépend avant tout de l'énergie communiquée à l'engin au moment du lâcher. Le lanceur de poids, comme les autres, ne peut agir que sur la vitesse. Il lui faut donc de l'élan. Son problème, c'est qu'il est confiné dans une aire d'élan circulaire de seulement 2,135m de diamètre. La solution, c'est lui-même; ou plutôt les mouvements qu'il va mettre en œuvre pour augmenter la distance sur laquelle il va faire accélérer son poids à l'intérieur de ce cercle. La première grande innovation a été apportée dans les années 50 par l'Américain Pary O'Brien qui augmenta son chemin de lancement grâce à un départ dos au butoir. La technique O'Brien fut adoptée par tous les grands lanceurs jusqu'à la «révolution» de 1972 et les lanceurs en rotation du Russe Alexander Barychnikov, qui effectuait une volte, comme au disque. Cette technique «giratoire» augmente encore le chemin de lancement tout en complétant les deux groupes de forces appliqués à l'engin: rotation et translation.

LANCER EN TRANSLATION (TECHNIQUE O'BRIEN)



LANCER EN ROTATION (TECHNIQUE GIRATOIRE*)



* C'est avec cette technique que Randy Barnes a réalisé le record du monde actuel.

**DERNIERE MINUTE....
BILLET D'HUMEUR....**

LA SALLE LEON BIANCOTTO SERA MISE A NOTRE DISPOSITION LE MERCREDI DE 12H A 14 H. LA MAIRIE DE PARIS NE NOUS A PAS FOURNI D'AUTRES CRENEAUX EN RAISON DE LA TROP FAIBLE FREQUENTATION DE CETTE SALLE LE SAISON DERNIERE.

CECI NE M'ETONNE QU'A MOITIE. EN EFFET LES ASSOCIATIONS QUI SONT REGULIEREMENT PRESENTES AVEC PLUS DE 20 PERSONNES SONT PRIORITAIRES SUR CEUX QUI SE POINTENT A UN OU DEUX TOUS LES MARDIS SOIR (SANS COMPTER SUR LES SEANCES ABSOLUMENT VIDES DE LANCEURS...) J'ESSAYE QUAND MEME D'AVOIR LE GYMNASSE DES FILLETTES, PORTE DE LA CHAPELLE, POUR QUELQUES DIMANCHES APRES-MIDI. ON VERRA BIEN! JE TIENS QUAND MEME A REMERCIER CETTE ESPECE DE DE GARDIEN QUI SE FAISAIT UN MALIN PLAISIR DE CONTACTER REGULIEREMENT SES SUPERIEURS QUANT AU NOMBRE TROP FAIBLE DE LANCEURS A CHAQUE SEANCE, ET QUI AU MOMENT DE NOUS FAIRE SIGNER LA FEUILLE DE PRESENCE N'ETAIT ETRANGEMENT PAS DANS SON BUREAU. BON ALLEZ J'ME CALME CA SERT A RIEN DE S'ENERVER.

PS: pour ceux qui par le plus grand des hasards seraient encore interesses par le boom indoor je redonne l'adresse de la salle:

gymnase LEON BIANCOTTO :PORTE DE CLICHY Metro PORTE DE CLICHY, Bus :regardez vos plans mais je crois que ça doit être au terminus PORTE DE CLICHY En voiture par le périph. ou les maréchaux sortie PORTE DE CLICHY. LE PREMIER QUI ME DIT : "J'AI PAS TROUVE" SE VERRA REMETTRE LA COUPE DU PLUS MAUVAIS LECTEUR DE PROFIL. OU ALORS UNE REMISE DE 50% CHEZ KRIS. Maintenant ,promis j'me calme. BERNARD.



EXCLUSIF

Les habitants de GARGENVILLE peuvent se venter d'avoir parmi eux le détenteur de RECORDS FABULEUX... En effet, Mr FAURE (et vous allez voir, c'est très fort), affirme détenir les records suivants:

- 1 - ALTITUDE AVEC UN BOOM CLASSIQUE (BANANNE) = 200M! ...
- 2 - DISTANCE (TOUJOURS AVEC UN BOOM CLASSIQUE) = 200M! ..
- 3 - NOMBRE D'ALLER/RETOUR D'UN BOOM APRES UN JET A PLUS DE 200M, AVEC LE DIAMETRE DE LA TRAJECTOIRE QUI DIMINUE ENTRE CHAQUE TOUR = 15! ... (AVEC EVIDEMMENT UN RATTRAPAGE A LA CLE).
- 4 - MTA: 2 MINUTES, TOUJOURS AVEC UN BOOM CLASSIQUE
- 5 - ET LE MEILLEUR POUR LA FIN: 8 FOIS UNE TRAJECTOIRE EN FORME DE HUIT AVEC RATTRAPAGE.

IL SEMBLERAIT QUE DIDIER BONIN NE SOIT PAS AU COURANT DE CES RECORDS ET JE PENSE QU'UNE MISE A JOUR DE SON TABLEAU SOIT INDISPENSABLE POUR QUE MONSIEUR FAURE PRENNE LA PLACE QU'IL MERITE AU SEIN DE L'ELITE INTERNATIONNALE...

SUR CETTE PHOTO, ON VOIT MR FAURE EXPLIQUER A REMY CHAUVEAU LA THEORIE DE LA PALE "RECLUANTE" SUR LES TRIPALES (ON PEUT VOIR UN EXEMPLAIRE DE TRIPALE FABRIQUE PAR CE GENIE DE L'AERODYNAMIQUE!. POUR TOUT CONTACT AVEC MR FAURE CELUI-CI NOUS A AUTORISER A PUBLIER SON ADRESSE: * HOPITAL SAINT ANNE, SECTION "FBA", A PARIS.*



Il faut le lancer comme ça.



CHARLES BERNARD