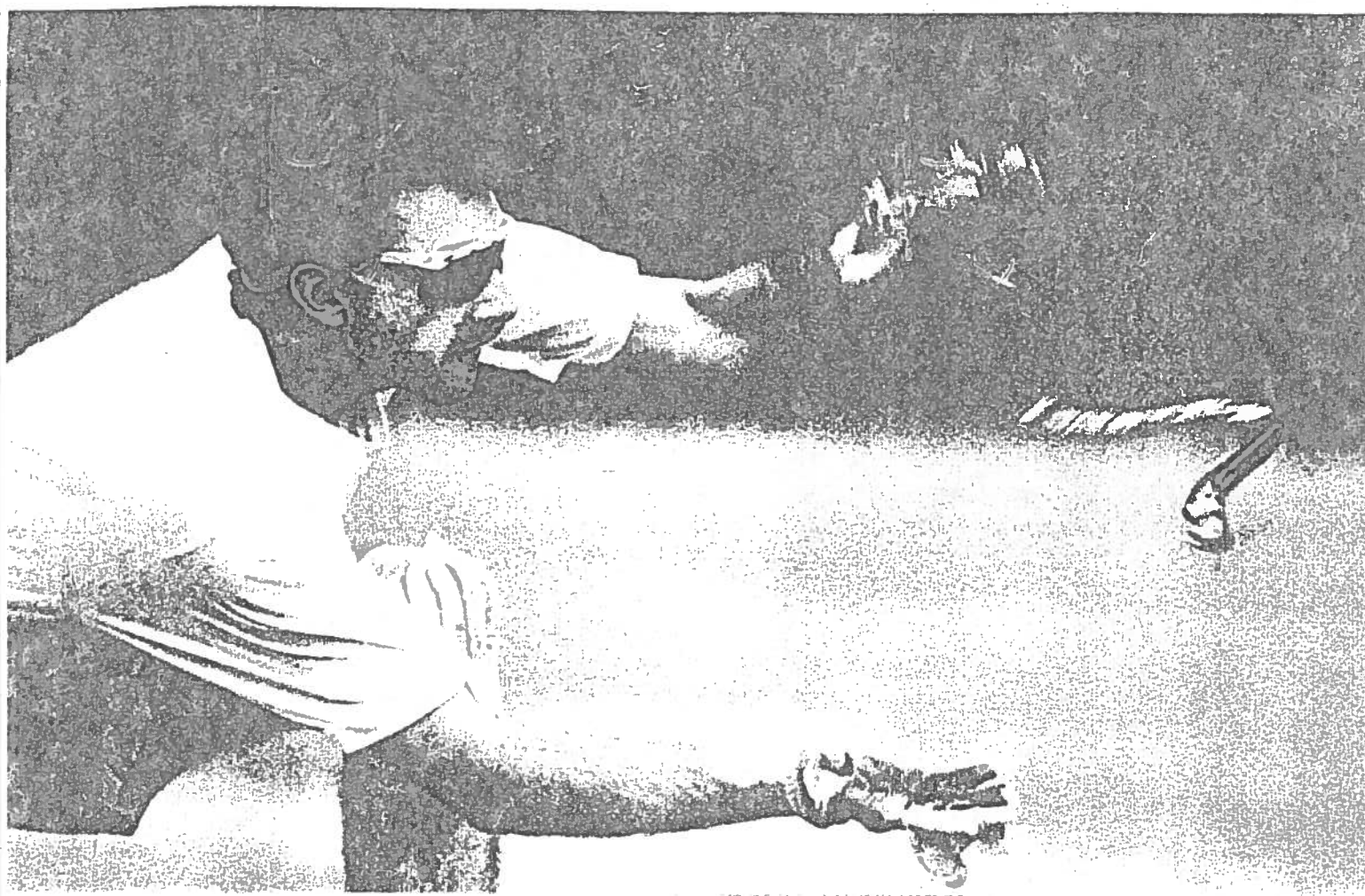


profil

6

BULLETIN DE L'ART BOOMERANG CLUB



TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS
VOULU SAVOIR SUR LE BOOMERANG
SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER.

Spécial : BOOMERANG DE SALLE "Pico and Pushe"
News, Perth, Tripales, Origami, Tribune, Chronique,
MathsBoom, Traduction, Distance, BD etc...



Ouf! le passage de l'année 90 à l'an 91

fut difficile, imaginez un peu:

- renouvellement du bureau
- changement de nom de l'association
- modification du titre du bulletin
- etc..

Et pour commencer voilà la composition du nouveau bureau:

- Président d'honneur : Stéphane MARGUERITE
- Président: Benoit SEGERER
- Secrétaire: Serge d'IGNAZIO
- Secrétaires adjoints (e): Rémy et Sabine CHAUEAU
- Trésorier: Patrice DAMEROSE
- Trésorier adjoint: Stéphane FLAGET
- Gestion: Olivier VLAEMINCK
- Attachée de presse (secteur Ecoles): Josiane HELAYEL

Chaque adhérent à reçu le compte rendu détaillé de l' A.G du 20.10.90

Ensuite...

FREE THROWERS ASSOCIATION, c'est aux oubliettes, maintenant c'est:

" ART BOOMERANG CLUB "

...et c'est pas fini...

COME BACK, c'était hier! maintenant c'est:

" P R O F I L "

Nous remercions tous ceux qui nous ont envoyé des propositions de noms.
(voir page suivante)

...et encore...

Nous espérons pouvoir organiser un tournoi cette année, nous ferons appel à tous, en fonction des disponibilités de chacun, pour que cette rencontre se fasse dans les meilleures conditions possibles.

Si certains d'entre vous ont des idées, des projets, des critiques n'hésitez pas, mais sachez qu'il est toujours très difficile d'être à 100% d'accord sur une idée, un nom etc... il existe un moment où il faut effectuer un choix, qui nous l'espérons est le plus judicieux, sinon le moins mauvais.

Remerciements à :

Didier BONIN du Boomerang Club de Dijon
Tableau des records + classement saison 90

Philippe PICGIRARD-Fabrice PUCETTI du Boomerang Club de Troyes.
Article: Boomerang de salle.

Boom année 91.

Serge d'IGNAZIO

VOL AU DESSUS D'UN NID DE BOOMERANGS

Réponses, commentaires, etc...au questionnaire.

Challenge du nombre à la dynastie MUQUET: 18 propositions

Pierre André HASENSRATZ, gagne une boîte de préservatifs à usage unique pour sa suggestion: "Les amoureux du va et vient..."

Félicitations à **Edouard MERY** d'avoir répondu de Québec.

Pau.Taion HAN est le premier à avoir répondu. Bravos!

Renaud BRETON pour son "Samantha fox club boomerang" gagne une poupée gonflable à usages multiples.

Patrick FLETCHER TEL: 34.83.51.74 nous signale:

L'agence la moins chère pour aller en Australie:

MANIX TRAVEL LTD. 5 CONDUIT STREET (LONDRES) 19(44) 71499-32-52

Armand PRESLES désire plus d'historique et des infos sur les aborigènes.

R: *On fait notre possible, mais si tu veux approfondir le sujet, fais un tour à la bibliothèque du Musée de l'Homme, c'est au 4^e étage, l'entrée est libre, mais renseigne toi bien sur les horaires d'ouverture.*

Didier LAPASSET se pose le problème d'un local et d'entraînement en salle et trouve le local AG un peu petit.

R: *des demandes de salles ont été faites à la mairie de Paris, on attend les réponses. Pour la prochaine AG nous avons le...Zenith.*

Stephan RENAUD cherche des conseils pour construire.

R: *lis attentivement... "PROFIL", viens nous rejoindre aux entraînements, écris nous tes problèmes. C'est moins cher que le psychanalyste!*

Bernard CHARLES veut écrire des articles pour le bulletin.

R: *OK, OK et OK tu connais l'adresse de la rédaction*

David BEN-SAID veut des conseils pour les différentes épreuves.

R: *le meilleur est de participer à des épreuves et de t'entraîner par tous les temps.*

Philippe GIRARD se propose pour des illustrations.

R: *No problem, tu à déjà une page de réservée pour "PROFIL n°7"*

Jacques FAYOLLE éducateur: Question de la rédaction, as-tu déjà abordé la pratique du boomerang dans ton activité d'éducateur?

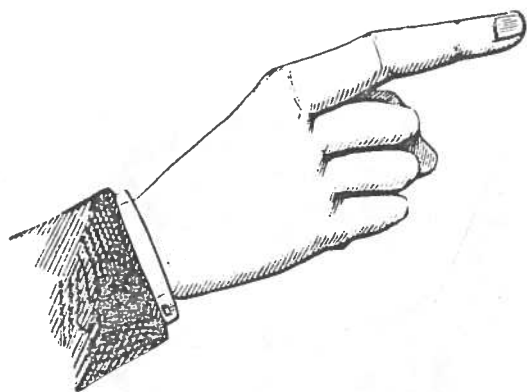
Aux futurs "Taupins" **Didier LEFORT** et **Frédéric DHERMY**

Nous leurs offrons la forme extérieure d'un boomerang à déterminer par la courbe d'équation $y^2 = x^3 + 1$, les surfaces minimales viendront plus tard.

Une gentille mention pour **Georges GEORGOULIS** pour son idée de nom: "Association des Gentils et Intelligents Lanceurs"

Christophe AIOUH. Nous attendons tes articles...pour le PROFIL N°7





CHAMPIONNAT DE FRANCE DIJON PAR BEN OWEN

extrait du many happy returns n°44

traduction: stéphane flaget

Le championnat de France, qui se déroula les 26 et 27 mai 90 à Dijon, accueilli une assistance d'environ 1000 personnes ainsi que 81 concurrents dont les meilleurs lanceurs européens.

L'organisation était parfaite.

"Comment était le vent?" tu te demandes. C'était méchamment venteux.

"Que peut-on y faire?" demanda Volker Behrens ennuyé après s'être troué en endurance.

"Je lançais mon boom en polypno en vain." Comme le disait si bien Olivier Vouktshevitch :

"Merde, quel vent !"

La compétition commença par l'australien round, gagné par Stéphane Walter avec 57 points. Ensuite, ce fut la vitesse gagnée par Matthieu Weber avec 23 sec.95. Plus de 5 secondes de mieux que le 2ème.

Nous devions garder notre énergie pour la soirée. Celle-ci se passa dans un hotel classe avec piscine et bowling. Nous avons bu, mangé, bu, parlé, bu et mangé encore. Ça commençait à suffire. Je n'entrerais pas dans les détails de la bataille de nourriture qui suivit. Je pense que cet hotel n'accueillera plus de boomerangueurs de sitôt, et que les olives ne seront plus jetées des plats du buffet froid.

Le dimanche matin, le vent était encore plus fort et Matthieu Weber fumait encore. Il s'octroya le consécutive catch avec 10 rattrapages alors que peu de concurrents dépassèrent 6. Il garda son régime de croisière pour l'endurance avec un score de 30. (ce qui n'était pas si mal pour ce vent.) Mais aussi bon soit-il, il ne fut que 2ème car Fridolin Frost était dans son élément. Il adore le vent et de plus, c'était le 2ème jour. Fridolin raffole du 2ème jour.

(Souvenez-vous qu'il remporta le championnat d'europe en gagnant les 3 épreuves du 2ème jour. La dernière épreuve était la précision. Ça semblait ridicule d'espérer de bonnes performances mais nous avons essayé. A ce moment le vent était si fort que j'ai dû lester un boom de 30 mètres pour qu'il dépasse les 20 m.

Alain "Belle Team" Margin du Brussels Boomerang Association, réussit à gagner avec 28 points en 5 lancers.

Alors que les scores étaient définitifs, nous nous sommes séparés en 2 groupes de 40 pour jouer au Twenty-Catches. Pensez-vous que le vent avait entamé notre enthousiasme ?

Eh bien NON. Les lanceurs couraient après leur boomerang ou celui d'un autre et quelquefois un d'entre nous rattrapait son objet. C'était très marrant.

Fridolin emporta la palme d'or du 2ème jour. Sa 4ème place en précision était suffisante pour le hisser au dessus d'Olivier et donc, s'octroyer le titre de Champion de France.

Oui mais, un problème. Comme il n'était pas français, il ne pouvait pas l'être.

Olivier, second, devenait Champion de France et sûrement le crack français également.

Grégory Bisieaux, 18 ans, était vice-champion et Matthieu Weber, 19 ans, terminait 3ème.

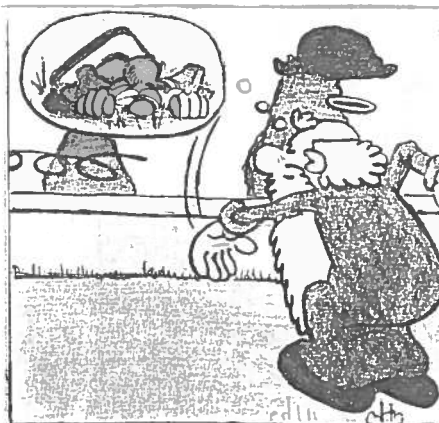
Merci à tous mes copains pour une année Super - Géniale.

Ben Owen.

Merci à Ben pour tous ces bons souvenirs que tu nous a laissés.

Tes copains.

EXCLUSIF! Toute la vérité sur la naissance du Boomerang, par Nicolas Muquet.



CLASSEMENT DES LANCEURS FRANCAIS SAISON 1990

CALCUL DES SCORES MOYENS - SYSTEME TOP 20

Classement final

AUSSIE ROUND		
	score moyen	pts
MARGUERITE	60	21
DELAUNAY	59,33	19
VOUKTCHEVITCH	59	18
WEBER	58,66	17
CHARLES	58	16
TUR	57,33	15
PHILISPART	51,33	14
BISIAUX	50,66	12
BESLOT	50,66	12
D'IGNAZIO	50,66	12
PICGIRARD	48	10
HUBERT	47	9
BONIN	46,66	8
AMIGUES	46,33	7
SEGERER	45,33	6
CHAUVEAU	45	5
MA. LAURENCE	43,33	4
DAMEROSE	42,33	3
CORMIER	39,33	2
BORDY	38,66	1

PRECISION		
	score moyen	pts
PHILISPART	36	21
BONIN	34	19
WEBER	33,66	18
DAMEROSE	31,66	17
DOS SANTOS	31,50	16
VOUKTCHEVITCH	30,50	15
BISIAUX	29,66	14
HUBERT	29,33	12,5
PICGIRARD	29,33	12,5
SEGERER	29	11
FERRAND	28,5	10
GUFFROY	28,33	9
D'IGNAZIO	27,5	8
DENIMAL	27,33	7
AMIGUES	26	5,5
CHARLES	26	5,5
DROUIN	25,33	4
CHAUVEAU	25	3
MA. LAURENCE	23,33	1,5
BESLOT	23,33	1,5

FAST CATCH		
	score moyen	pts
WEBER	20 ⁸³	21
BISIAUX	26 ⁷²	19
MARGUERITE	28 ⁶⁶	18
CHARLES	29 ³⁴	17
BONIN	29 ⁹²	16
D'IGNAZIO	31 ⁹⁵	15
PICGIRARD	32 ⁴⁶	14
HUBERT	33 ⁵³	13
AMIGUES	36 ⁹⁶	12
VOUKTCHEVITCH	37 ⁵⁴	11
CORMIER	38 ⁷³	10
DAMEROSE	38 ⁷⁴	9
BORDY	38 ⁸³	8
CHAUVEAU	39 ⁰⁴	7
PHILISPART	39 ³²	6
SEGERER	39 ⁶³	5
GUFFROY	41 ⁶⁶	4
BESLOT	42 ²⁸	3
TEYS	42 ⁷²	2
DELAUNAY	44 ⁰¹	1

ENDURANCE		
	score moyen	pts
WEBER	51,33	21
CHARLES	46,33	19
BONIN	44,33	18
MARGUERITE	42,33	17
HUBERT	40	16
BISIAUX	39,66	15
PHILISPART	38,33	13,5
SEGERER	38,33	13,5
PICGIRARD	36	12
BESLOT	35,66	11
TUR	32,33	10
DAMEROSE	31	9
AMIGUES	30,66	8
DELAUNAY	30	6,5
VOUKTCHEVITCH	30	6,5
CHAUVEAU	28,66	5
BORDY	27,33	4
DROUIN	27	3
FERRAND	25	2
GUFFROY	23,66	0,5
D'IGNAZIO	23,66	0,5

MTA 100 M		
	score moyen	pts
BONIN	31 ⁷¹	21
WEBER	30 ³⁷	19
CHARLES	28 ²³	18
TUR	28 ⁰⁶	17
MARGUERITE	25 ²³	16
VOUKTCHEVITCH	25 ⁰⁵	15
CHAUVEAU	24 ⁵¹	14
PICGIRARD	24 ³⁹	13
DELAUNAY	21 ⁴⁹	12
BISIAUX	21 ³¹	11
CORMIER	21 ¹⁰	10
BOCHEREL	18 ⁵³	9
SEGERER	17 ⁷¹	8
BESLOT	17 ⁴²	7
D'IGNAZIO	16 ⁹⁰	6
PHILISPART	16 ⁰⁵	5
DROUIN	16 ²⁸	4
HUBERT	15 ⁹⁰	3
BORDY	15 ³⁹	2
DELANGLE	14 ⁰⁰	1

CONS. CATCH + DOUBLING		
	score moyen	pts
CHARLES	11,04	21
WEBER	10,76	19
VOUKTCHEVITCH	9,33	18
CHAUVEAU	9,09	17
PHILISPART	9,00	16
D'IGNAZIO	8,50	15
BONIN	8,33	13
BISIAUX	8,33	13
HUBERT	8,33	13
PICGIRARD	7,66	10,5
DAMEROSE	7,66	10,5
MARGUERITE	7,50	9
BORDY	7,33	8
SEGERER	7,00	6,5
CORMIER	7,00	6,5
DELANGLE	6,33	5
GUFFROY	6,00	4
DELAUNAY	5,33	1,5
AMIGUES	5,33	1,5
TUR	5,33	1,5
GEIGNART	5,33	1,5

1	WEBER Matthieu	115
2	CHARLES Yannick	96,5
3	BONIN Dider	95
4	BISIAUX Grégory	84
5	VOUKTCHEVITCH Olivier	83,5
6	MARGUERITE Stéphane	81
7	PHILISPART Didier	75,5
8	PICGIRARD Philippe	72
9	HUBERT Stéphane	66,5
10	d'IGNAZIO Serge	56,5
11	CHAUVEAU Rémy	51
12	SEGERER Benoit	50
13	DAMEROSE Patrice	48,5
14	TUR Jean-Marc	43,5
15	DELAUNAY Charles	40
16	BESLOT Jacques	34,5
17	AMIGUES Philippe	34
18	CORMIER Luc	28,5
19	BORDY DANIEL	23
20	GUFFROY Bertrand	17,5
21	DOS SANTOS José	16
22	FERRAND Didier	12
23	DROUIN Jef	11
24	BOCHEREL David	9
25	DENIMAL Philippe	7
26	DELANGLE Hervé	6
27	MARGUERITE Laurence	5,5
28	TEYS Emmanuel	2
29	GEIGNART Marc	1,5

Explications :

Pour rentrer dans les calculs, il faut avoir fait AU MOINS 3 COMPETITIONS OFFICIELLES en 1990. Sont donc prises en compte les compétitions suivantes : DIJON, AMSTERDAM, NIEWPOORT, RENNES, VERONE, BRUSSELS, BAHLE, WINNENDEN, GENEVE, LAVAL, EVRY et LYON.

Ne sont pas pris en compte les tournois inter-clubs non annoncés officiellement tels que : Tournoi Dijon/Troyes, Rencontres FTA/Evry, Rencontre amicale des clubs de l'Ouest, etc...

Pour chaque épreuve, on calcule la moyenne des 3 meilleures performances réalisées dans l'année. Puisque certaines épreuves n'ont pas eu lieu dans certains tournois, les lanceurs qui n'ont que 2 scores pour une épreuve se verront attribuer la moyenne de ces 2 scores.

Le système de calcul utilisé est celui du "top 20". On considère les 20 meilleurs résultats pour chaque épreuve; Le 1er reçoit 21 pts, le 2ème 19 pts, le 3ème 18 pts jusqu'au 20ème 1 pt. En cas d'égalités, on calcule la moyenne des points à attribuer.

Le classement final est obtenu en faisant le total des points obtenus par chaque lanceur dans toutes les épreuves.

TOURNOI DE LYON 10 et 11 Novembre 1990

by Patrice DAMEROSE

QUAND ON AIME ON NE COMPTE PAS ! (enfin presque pas...)

Si le club Lyon à eu le mérite d'organiser ce tournoi, il serait dommage que des frais d'inscription à 270 frs se généralisent, meme si ce prix incluait les deux repas du midi (pizza!) et celui du samedi soir. A ce prix il fallait rajouter les frais de déplacement + le prix de l'hôtel pour le samedi soir. De telles dépenses limitent forcément la participation.

Sur un terrain isolé de la banlieue Lyonnaise nous nous sommes retrouvés à 26 lanceurs, le temps froid et incertain de la semaine précédente et les frais d'engagement en ont dissuadé plus d'un!

VRAIS FAUX TRIPALES et FAUX VRAIS BIPALES.

Les tripales étaient interdits, il appartenait aux juges de distinguer les vrais bipales des faux tripales! personnellement je ne connais pas la recette! Ces memes juges eurent de grosses difficultés à arbitrer correctement ce tournoi (malconnaissance des règles).

Il faut dire que comme toujours ce sont les memes qui s'échauffent et les memes qui font juges de lignes.

BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZARRE!

Le Championnat Général s'effectuait sur deux aires de lancer, avec deux ...comptages différents des points de précision! (on n'arrete pas le progrès!)

Aire n°1, un boom sur la ligne des 4 m valait 7 Pts. Normal.

Aire n°2, un boom sur la ligne des 4 m valait 8 Pts.????????????????
Un point supplémentaire fut donc accordé le lendemain pour ceux qui avaient des résultats impairs sur l'aire N°1. Sérieux s'abstenir.

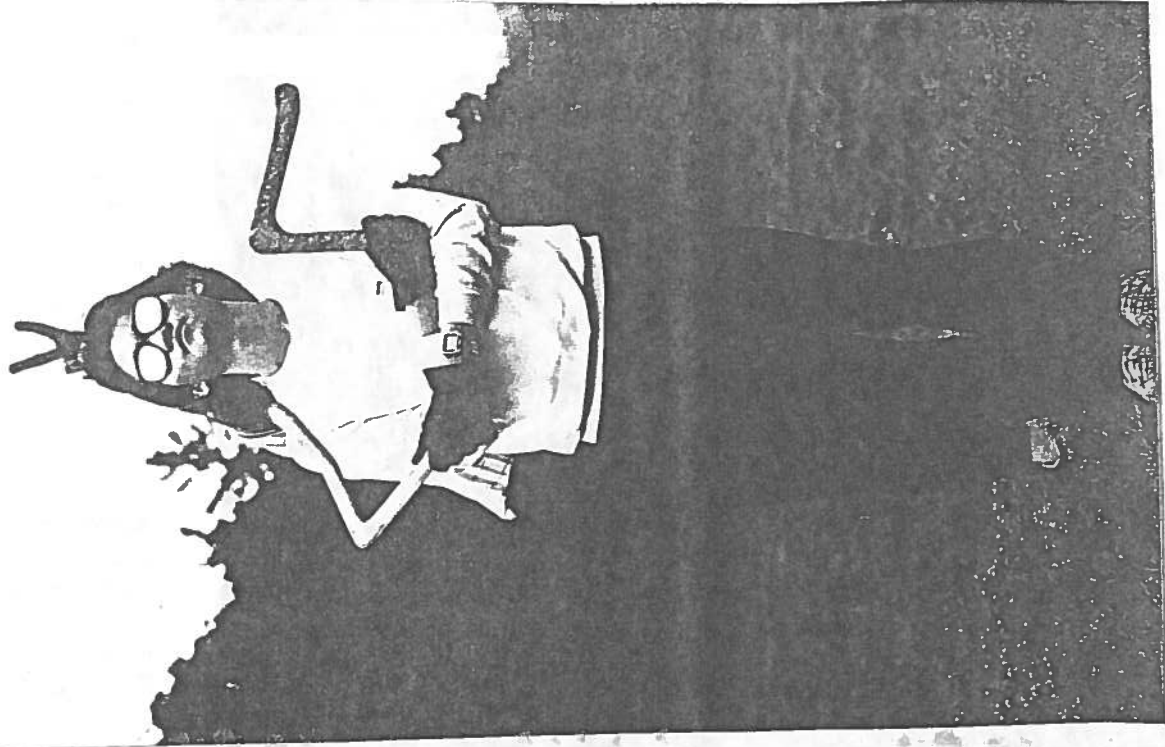
COUDE à COUDE...

Le Dimanche , grace à l'absence de vent ou d'un vent très léger, Stéphane MARGUERITE, Président d'Honneur de l'ABC, venu d'un coup d'aile du Canada, réalisa un très beau score de 64 rattrapages en endurance, Matthieu WEBER fit 65 rattrapages et par la meme occasion enlève le record de France et d'Europe.

SUITE ET FIN.

Après la compétition, devant un public de 100 à 200 personnes diverses démonstrations suivirent, dont un jonglage de 251 rattrapages réalisé devinez par qui...Matthieu WEBER. Cette performance ne sera pas homologuée l'épreuve de jonglage n'étant pas inscrite au tournoi. Pour rappel le record de France est de ...6 rattrapages.

Malgré certaines fantaisies d'arbitrages, remercions les Lyonnais pour le



SI VOUS AVEZ UN ARTICLE, BIZARRE, LOUFOQUE,
DEBILE, FAITES NOUS LE PARVENIR.

LE BOUMERANG

ET SES

MYSTÉRIEUSES ÉVOLUTIONS

PAR DAL STIVENS



IL Y A quelques années, au cours d'un voyage en Australie, la reine Elisabeth et le prince Philip assistèrent à un exploit sportif qui, pour la virtuosité, touchait presque au surnaturel. L'athlète, un garçon trapu à la peau brune, était de souche indigène et se nommait Joe Timbery. Quant à l'objet qui, entre ses mains, captivait l'attention du public, c'était un boomerang.

Timbery réalisa le tour de force que voici : le projectile démarra à l'horizontale et couvrit ainsi 35 mètres à hauteur de poitrine ; soudain, il s'éleva de 30 mètres dans les airs, amorça une large boucle et revint vers son point de départ en perdant rapidement de la hauteur. A proximité du lanceur, l'engin tournoyant freina brutalement sa course et plana un instant au-dessus de lui, ses deux pales tournant au ralenti. Timbery, qui s'était couché à terre, leva alors les jambes et saisit délicatement l'objet entre ses pieds nus.

Des aborigènes australiens utilisent encore le boomerang comme arme de chasse.

J'ai vu ces hommes primitifs s'affronter dans des compétitions passionnantes. Parfois, leur boomerang s'élance, décrivant une boucle, à 45 mètres de haut, pour revenir entre les mains du lanceur, après s'être livré devant lui à une danse sautillante qui lui donne des allures de papillon géant butinant de fleur en fleur. Ou bien il imite le vol plané du faucon. A mi-retombée, il se stabilise dans les airs et, sans ralentir son mouvement giratoire, exécute une chute lente jusqu'à une courte distance du sol. Puis sa direction s'infléchit et il revient à toute vitesse vers le lanceur. J'ai vu aussi des lancers à ricochet, où le boomerang

touchait terre à une cinquantaine de mètres du point de départ, rebondissait en l'air, puis décrivait un cercle avant de rebrousser chemin.

Pour les épreuves de distance, les indigènes choisissent un arbre éloigné de 125 mètres, que le boomerang doit contourner. Sa vitesse de rotation est alors si grande que l'œil croit avoir affaire à un disque de bois roulant sur sa tranche. A 6 mètres au-dessus du sol, il décrit un ample virage autour de l'arbre, puis il prend le chemin du retour à une vitesse accrue, ronflant comme une toupie géante, et atterrit aux pieds du lanceur avec tant de force que ses pales s'enfoncent de 15 centimètres dans la terre.

LES BOUMERANGS utilisés par les indigènes pour ce genre de prouesse ont de 45 centimètres à 1 mètre de long. L'ouverture des pales varie de 90° à 120°. La forme de cette arme, pourtant fort ancienne, évoque de saisissante façon les ailes en flèche de certains avions à réaction.

Si vous l'examiniez de près, vous noteriez, pour un poids égal, une différence de longueur de quelques centimètres entre les deux pales. Vous verriez, en outre, qu'elles présentent un certain profil analogue à celui d'une hélice, ce qui permet au boomerang de s'élever dans les airs. La cambrure

LE BOUMERANG ET SES MYSTÉRIEUSES ÉVOLUTIONS

ment du boumerang considéré comme un sport et pratiqué dans le monde entier. Car c'est un spectacle passionnant que de suivre les évolutions d'un boumerang lancé avec art. Et le spectateur, enthousiasmé, rêve aussitôt de devenir lui-même un acteur adroit et habile.

Donnellan a fait des tournées de propagande d'école en école. Dans l'une d'elles, le directeur,

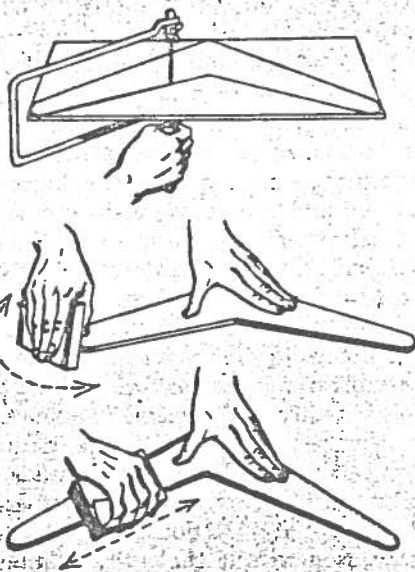
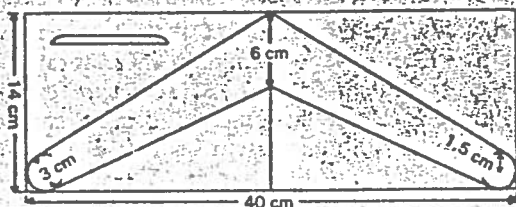
hésitant, lui déclara que ses élèves avaient déjà suffisamment de sports à pratiquer. Ce qui n'empêcha pas Donnellan de laisser en partant un certain nombre d'engins en souvenir de son passage. Revenu quelques jours plus tard dans la même école, il avisa un trou béant dans la vitre d'une fenêtre. L'auteur du méfait en était le directeur, aidé... d'un boumerang !



CONFECTIONNEZ UN BOUMERANG

Mais faites bien attention et soyez très prudent lorsque vous le lancerez.

VOUS POUVEZ façonner vous-même un authentique boumerang, qui reviendra vers vous après avoir évolué dans l'air. Choisissez une feuille de contre-plaqué ordinaire, bien lisse, de 6 millimètres d'épaisseur. Découpez un rectangle de 40 centimètres sur 14 centimètres, le fil du bois courant dans le sens de la longueur.



Reportez au crayon sur le morceau de contre-plaqué le tracé de la figure 1, suivant les dimensions indiquées. Notez que, si le boumerang est large de 6 centimètres en son centre, il ne mesure plus que 3 centimètres aux extrémités. Pour tracer celles-ci, décrivez avec un compas un demi-cercle de 1,5 cm de rayon.

A l'aide d'un serre-joint, fixez le coin supérieur gauche de la feuille de contre-plaqué au bord d'une table, de façon que le tracé se trouve bien dégagé. Découpez ensuite le boumerang avec une scie à découper, en commençant par le côté inférieur gauche (fig. 2). Attaquez le bois de haut en bas et, en remontant, ramenez légèrement la lame de la scie vers vous pour dégager les copeaux. En arrivant à l'extrémité supérieure gauche de votre tracé, il vous faudra peut-être déplacer le morceau de contre-plaqué dans le serre-joint pour pouvoir achever l'opération. Enfin, arrondissez les extrémités au papier de verre. Vous utiliserez une cale en bois (fig. 3).

Sans retourner le boumerang, polissez tout le bord supérieur, en tenant la cale inclinée, comme l'indique la figure 4. Continuez jusqu'à ce que le bord inférieur des pales soit bien aiguë et le bord supérieur légèrement arrondi.

Enfin, après avoir poncé finement toute la surface, passez sur l'objet, pour le préserver de l'humidité, une mince couche de vernis.

Maintenant, votre boumerang est prêt. Pour l'essayer, n'oubliez pas qu'il vous faut un vaste espace, bien dégagé. Attendez une journée calme et, s'il y a une légère brise, lancez votre boumerang face au vent. Ne l'utilisez jamais par grand vent, car son fonctionnement serait complètement faussé.

Il faut lancer votre appareil à l'horizontale, en le tenant, par une de ses extrémités, entre le pouce et l'index de la main droite..., à moins que vous ne soyez gaucher. Veillez à ce que la partie arrondie des pales soit en-dessus et que la pointe du V soit vers l'extérieur. Sans lancer le boumerang avec raideur ni violence, essayez cependant de lui donner une forte impulsion. C'est ainsi que vous lui imprimerez le mouvement de rotation rapide qui lui permet d'évoluer dans les airs.

Votre boumerang prendra son essor en tournoyant comme une toupie, puis, arrivé au bout de sa trajectoire, il amorcera sa chute. Avec un peu d'entraînement, vous arriverez à le lancer de façon qu'il revienne vers vous en fin de course. Mais n'essayez pas de l'attraper quand il se trouvera à votre portée, vous risqueriez de recevoir un coup très douloureux sur la main.

ré par l'énigmat-
tor Stanculescu,
1960, qui cultive
fférence.

innées de retard
mouvements
de la plupart des
rope de l'Est, les
mains semblent
enus à créer un
eil, l' « Alliance
ptible de réunir
lésirent changer
es mécanismes
ociété roumaine,
sidents comme
a aux « golans »
le dirigeant étu-
i Munteanu, en
s syndicalistes
légradation des
Ce mouvement
oute sa mesure
qu'on célébrera
versaïre de la
dictateur. Des
alors à crain-
ages troubles
elles des évé-
embre 1989
eau, sévir, et,
mystification,
ans une nou-

de Mordevie (1957-63) pour

Lire page 2

Page 9

Boomerang Est-Ouest

Quinze ans après Helsinki, le grand sommet de l'après-guerre froide

par Claire Tréan

On peut difficilement rêver plus prestigieuse assemblée que celle réunie à Paris à partir du lundi 19 pour le deuxième sommet de l'histoire de la CSCE : George Bush et Mikhaïl Gorbatchev, tous les chefs d'Etat et de gouvernement de la grande Europe à l'exception de l'Albanais, MM. Perez de Cuellar et Delors : qui dit mieux ? Et pourtant, qui sait ce qui vaut aujourd'hui à la capitale de la France tant d'honneurs ? Il y a moins d'un an, en décembre 1989, quand l'idée, lancée par M. Gorbatchev, avait été reprise au

bond par M. Mitterrand, la perspective de ce sommet était floue : les régimes communistes tombaient les uns après les autres, le pacte de Varsovie chancelait, le sort des Allemagnes n'était pas encore scellé. Quinze ans après le sommet d'Helsinki qui avait été l'acte fondateur de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe, l'Europe était à refaire et l'entreprise méritait que l'on convoquât ses plus hauts dirigeants, Américains et Canadiens compris, comme il se doit lorsqu'il est question de la sécurité du Vieux Continent.

Lire la suite et l'article
de WALTRAUD BARYLI page 6.

Le

La négociat

Pourtant bla-
ments étudiants
ministère de l'éco-
jeudi 15 novem-
de ces scènes e-
secret. Il est 17 h
la bibliothèque
de reliures et d
plafond, les qu-
cartes, Bossuet,
des allures aus-
Lagarde et Mich-
à la récitation d
télévisions, les
français se sont

Un témoignage unique sur l'absurdité de la guerre

Solution n°3

Appelons les 7 boomerangs A, B, C, D, E, F, G.

Prenons les six premiers. Dans ces six booms, un au moins est plus lourd. Pesons A B C contre D E F.

Si les plateaux restent en équilibre, chacun d'eux contient un boom plus lourd. On les décèle en pesant successivement A contre B (si les plateaux s'équilibrent, C est faux, sinon le boom le plus lourd est celui qui fait pencher le plateau) et D contre E (même chose).

Si les plateaux sont déséquilibrés, A B C par exemple, est le plus lourd et contient un ou deux booms plus lourds. Pesons A contre B. Si, par exemple, A l'emporte, il est plus lourd et il suffit de peser C contre G pour trouver le second. Si les plateaux s'équilibrent le couple de boomerangs plus lourds est A B ou C G. Il suffit de peser A B contre C G.

Au total, trois pesées sont nécessaires.

Jacques BESLOT, écrit un ouvrage sur la pratique du boomerang.

La première écriture est terminée, dit-il, " *J'espère de mon ouvrage est de faire connaître et de favoriser la pratique du boomerang sous tous azimuts*".

Il aimerait avoir différents points de vue de lanceurs.

Adresse: Jacques BESLOT BP 77 49402 SAUMUR CEDEX.

A "PROFIL" nous attendons avec impatience son livre.

Avec un boomerang de salon (matière: Bristol poids: 9grs)

Aurélien, chronométré par Renaud BRETON a réalisé 14s en Fast Catch.
Un détail Aurélien à ...6 ans.

me suis seulement un que mes chansons étaient de plus en plus nombreuses et, qui s'agite sans cesse

théâtre de la bastille

du 5 au 30 décembre à 19h30 dimanche 15h30 relâche lundi

**BOOMERANG
OU LE SALON ROUGE**

de Philippe Minyana / mise en scène Michel Didym
avec Micheline Presle, Michel Berto, Catherine Kocher-Matisse,
Nathalie Krebs, Dominique Parent



76, RUE DE LA ROQUETTE 75011 PARIS 43 57 42 14

LES FOLIES 101,
Restaurant cambodgien
AU MOULIN VERT
34 bis, rue des Plantes, 14^e

Les dix ans de « vol au vent »

Un tournoi international pour le plaisir

Pour fêter ses dix ans d'existence, le club lavallois de boomerang « vol au vent »... a réuni ce week-end une soixantaine de lanceurs pour participer à un tournoi international.

Ils se sont retrouvés samedi après-midi, sur les terrains des Gandonnières, pour les épreuves individuelles et dimanche, pour celles par équipe.

Le vent... difficile n'a en aucun cas perturbé la bonne humeur de chacun, ce sport de lancer est aussi, il est vrai, un sport de plaisir... encore marginal où tout le monde se connaît.

Musique rythmée, présentateur australien pour commenter les épreuves. Pas de stress, les lanceurs sont éparpillés par groupes sur les terrains. « On traïque sur place selon le vent », on discute amicalement. On se balade les boomerangs en collier autour du cou. L'un d'entre eux, lancé un peu rapidement, rase un groupe et touche sans gravité un caméraman qui n'en revient pas... Le lanceur se fait chahuter... Ambiance familiale et bon enfant.

Ils étaient donc une soixantaine, Australiens, Belges, Français, à participer aux cinq épreuves de ce tournoi amical : vitesse, endurance, durée de vol, rattrapage avec difficulté progressive, championnat général. Les conditions atmosphériques ne sont pas idéales. « Elles le sont rarement », commente avec humour Jean-Luc Cormier, le secrétaire du club lavallois. Un vent par rafales souffle sur les terrains de sport... Les retours sont donc moins précis. Cela n'empêche pas, pour autant, certains compétiteurs d'effectuer des lancers en arc de cercle presque parfaits... Le boomerang retombe dans leurs mains sans qu'ils n'aient eu à se déplacer ou presque... impressionnant.

Six femmes en piste

Phénomène rare, semble-t-il, six femmes se sont retrouvées dans ce tournoi. Parmi elles, Hélène Delaunay, 25 ans, du club d'Évry et Florence Marguerite, 21 ans, du club lavallois (elle vient de rejoindre celui de Rennes où elle fait les études).

Pour l'une, c'est son époux qui l'a amenée à ce sport, pour l'autre son frère... « C'est une histoire de famille le boomerang », lance Florence pendant qu'Hélène Delaunay explique : « C'est dans le geste de lancer qu'une fille a plus de difficultés. Après une fois celui-ci acquis, les filles ne sont pas désavantagées, à part pour l'épreuve de vitesse ».

Et puis les femmes sont aussi « un problème de force par rapport au vent ». Ainsi, si les compétitions sont mixtes, elles restent encore largement dominées par les hommes. Le boomerang, il est vrai, reste encore un sport marginal, peu connu (on a pu le constater ce week-end) ou mal.

« C'est un sport qui demande beaucoup de déplacements, de savoir bouger dans l'espace... le déplacement en trois dimensions. Il faut travailler les bras, les jambes. C'est un sport complet... mais asymétrique », note Jean-Luc Cormier.

C'est un sport où tout semble se passer dans le calme. Tout le monde se connaît, discute avec entrain des conditions de lancer du matériel... Ce week-end, l'ambiance ressemblait par certains côtés à celle des compétitions de planche à voile de régate. « Il n'y



Six femmes participaient au tournoi... une exception.



On traïque sur place selon le vent.

a pas de tric à gagner... Il n'y a pas de sponsor... On est un petit groupe d'allumés... », note Jean-Luc Cormier. Une certaine concep-

tion du sport où le plaisir paraît encore avoir une place d'honneur.



Le lanceur concentré... puissance !



Ambiance familiale... conviviale.

Le club de « vol au vent » lavallois se retrouve tous les diman-

ches de 10 h à 12 h sur la Plaine d'Aventure à Saint-Nicolas (Laval).



BOOMERANG DE SALLE

Par PICO & PUSHE



LES AVANTAGES

D'abord, il n'y a pas de vent, on est à l'abri pour lancer (bien au chaud), donc on peut pratiquer à n'importe quelle saison, et même le soir puisqu'on bénéficie de l'éclairage du gymnase.

C'est un bon complément d'entraînement et d'initiation, qui permet de progresser rapidement sur les rattrapages car le retour est toujours plus régulier que dans le vent.

FICHE TECHNIQUE

- Bouleau aviation : 5 mm - 10 plis
- Poids moyen : environ 35 grammes
- Portée : de 12 à 18 mètres selon le réglage
- caractéristiques de vol : il s'apparente au Fast Catch, ne monte pas très haut (entre 2 et 5 mètres), ce qui évite de faire des trous dans le plafond !
- Epreuves :
 - Fast Catch
 - Endurance
 - Jonglage
 - Rattrapage acrobatique
 - Doubling
 - Position
 - etc

Nota : Afin d'éviter tout malentendu, il nous paraît important de signaler que les explications, fournies ci-après, concernent un boomerang pour droitier. Il est bien évident que les gauchers devront, comme trop souvent (les pauvres !), inverser en permanence les schémas et leurs explications.

LA FABRICATION

Modèle de base : le V
(c'est de loin le plus facile à régler et à rattraper)

A - DECOUPE

A la scie sauteuse, ou scie à champ tourné
(Pour réaliser votre premier boomerang, nous vous conseillons de respecter les cotes qui sont fournies)

B - PONCAGE

La lime électrique (*) nous semble l'outil le plus adapté pour fabriquer son Boom de salle surtout pour le profil creux du dessous. Toutefois les autres outils peuvent convenir, mais la réalisation risque d'être plus longue.

1. Bords de fuite (dessus)

Commencer par tailler les 2 bords de fuite, en prenant soin de laisser 1 mm d'épaisseur (soit 2 plis) sur l'arrière. (voir plan)

2. Chanfreins d'attaque (dessous)

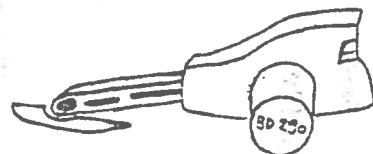
Cette opération permet, par un ponçage sous le bord d'attaque, de faciliter le passage de l'air sous la pale, de réduire la portée et par conséquent, d'augmenter la précision du retour.

Cet usinage, qui se fait sous les 2 pales, ressemble pour beaucoup à celui d'un bord de fuite, mais attention :

- il faut laisser au moins 2 mm (4 plis)
- ne chanfreiner que sur les 10 derniers centimètres de la pale (voir plan)

3. Profil creux (dessous)

Opération délicate, allez-y doucement !
Lime électrique (*) ==> grain fin



Cette opération permet, par un ponçage sous le reste du Boom (donc pas sur les chanfreins d'attaque), de réduire le poids tout en augmentant la portance sur l'air.

Grâce à l'extrémité arrondie de votre super lime électrique (*), vous allez former une surface concave de 4 à 5 plis de profondeur en laissant une marge de 5 mm sur les bords de pale. Si vous allez plus profond, le boom risque d'être fragile. (voir plan)

4. bords d'attaque (dessus)

Cette opération classique, qui s'exécute sur le dessus du Boom, facilite la pénétration dans l'air.

Si vous avez déjà fabriqué un Boom d'extérieur, pas de problème, le ponçage est le même (attention tout de même de vous arrêter à 10 cm du bout de chaque pale afin de préserver les chanfrein d'attaque !). voir plan

C - PONCAGE DE FINITION

Cette opération manuelle permet :

- de rattraper les défauts de ponçage consécutifs à la mauvaise utilisation de votre L.E. BD 290 ou BD 292 (*),
- d'arrondir toutes les arêtes du Boom (bords d'attaque, chanfrein d'attaque, bords de fuite, bouts de pale...),
- de se réchauffer l'articulation Huméro-cubitale.

(*) Merci Mr Black & Decker, pour votre dernier virement !!!!

LE LANCER



A - PRISE EN MAIN

D'après notre expérience, la tenue "prise pincée" par le bout de la pale gauche semble la plus adaptée. De plus, pour augmenter la rotation, il est recommandé de tenir le Boom très en arrière (la pale droite touchant presque le bras).

B - ANGLE DE LANCER

- droit devant vous
(de 0 à 10° sur l'horizon)



- le Boom pratiquement vertical
(environ 15° d'inclinaison)



Le Boomerang de salle nécessite de la rotation mais peu de vitesse de translation. On doit avoir la sensation de le poser sur l'air donc, lancez doucement !!!

LES FORMES - LES PLANS

Les 4 plans fournis en annexe ont été réduits du format A3 au format A4. Leurs caractéristiques de fabrication sont identiques aux modèles qui nous ont servi de référence (le V).

- * Le Michael SIEMS (modèle modifié) : vitesse
- * Le PYRAMID (modèle de PICO) : rattrapage acrobatique
- * Le J.C. HMT (modèle de HA MIN TAY) : doubliing
- * Le BGV (modèle de PICO) : jonglage [record du BCT : 53]

LA DECORATION

Nous vous conseillons de toujours peindre ou vernir vos Booms un fois qu'ils sont bien réglés. Le poids de la peinture n'a que très peu d'influence sur la portée. De plus, le fait que le Boom soit recouvert d'une couche lisse accroît considérablement sa rotation et par conséquent ses qualités de vols et de retour.

LES REPARATIONS

Un Boom cassé n'est jamais foutu !!!

A - LES FELURES

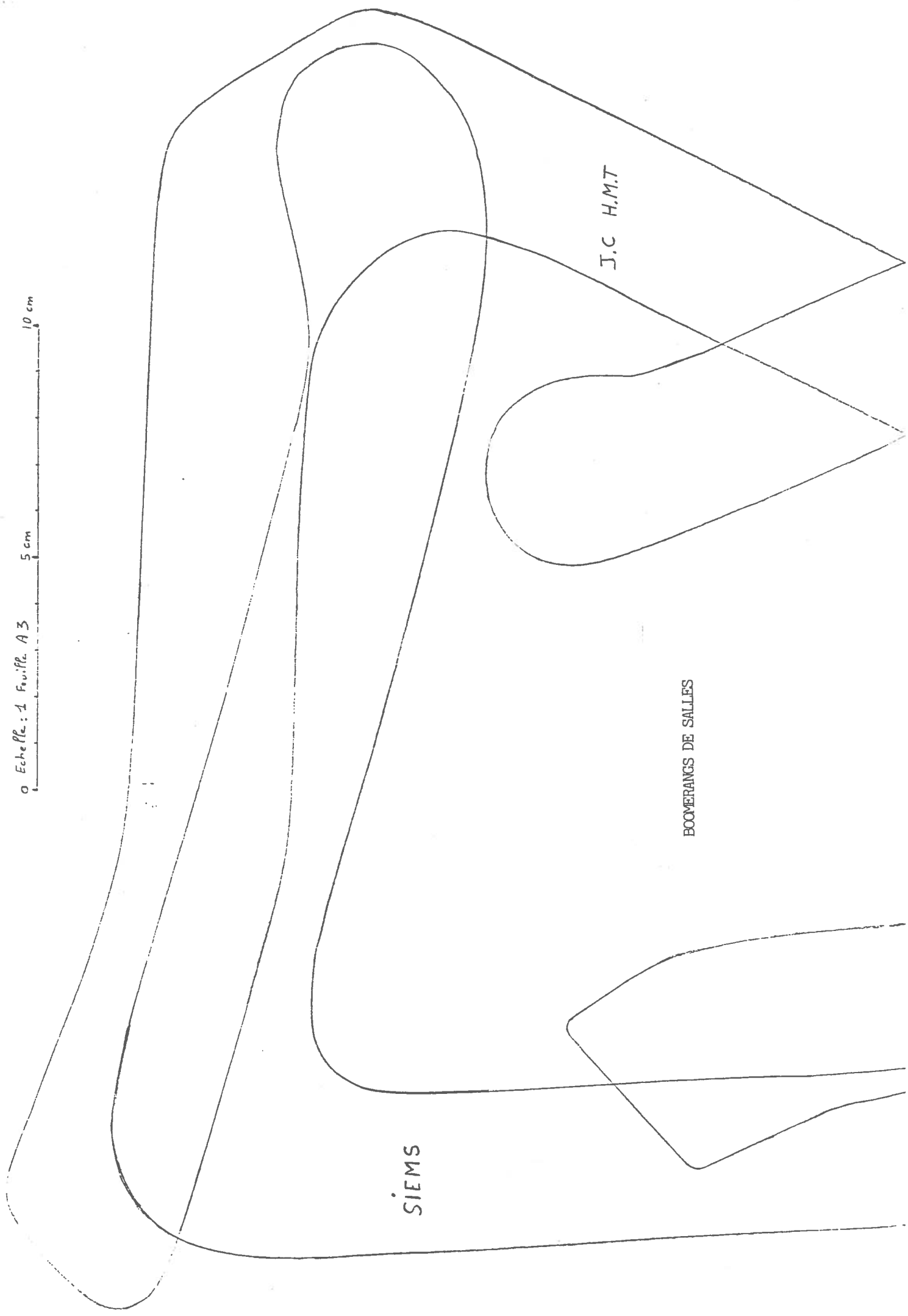
Si la fêlure est légère, vous pouvez y faire couler un peu de colla cyanoacrylate (Super Glue) liquide, puis maintenir la pale sous pression quelques instants et c'est reparti !

0 Echelle: 1 Feuille A3 5 cm 10 cm

SIEMS

J.C H.M.T

BOOMERANGS DE SALLES



**CLASSEMENT DU 2ème TOURNOI
FTA / SCA 2000 Boomerang
du 21 - 10 - 90**

- 1 - Matthieu WEBER
- 2 - Rémy CHAUVÉAU
- 3 - Olivier VOUTCHEVITCH
- 4 - Charles DELAUNAY
- 5 - Patrice DAMEROSE
- 6 - Yves FEDON
- 7 - Benoit SEGERER
- 7 - Olivier MUQUET
- 9 - Armand FREDERIC
- 10 - Didier PHILISPART
- 11 - Serge d'IGNAZIO
- 12 - Renaud BRETON
- 13 - J.Marc TUR
- 14 - Yann SALLOU
- 15 - Hélène DELAUNAY
- 16 - Michael FLETCHER
- 17 - Stéphane WALTER
- 18 - Joao FLORES
- 19 - J.Marc D...?
- 20 - M. LEBAIL
- 21 - Stéphane FLAGET
- 22 - Fabrice Daniel
- 23 - Briag LEBAIL
- 24 - J.Philippe DELAHAYE
- 25 - Philippe GRAS
- 26 - Sylvain DOURCHE
- 27 - Pau. Taion HAN
- 28 - David BEN SAID

L'APPEL DU BOOMERANG

ALORS QUE DÉJÀ PLANE SUR LA VILLE ENDORMIE L'OMBRE DU BOOMERANG, VOUS VOUS PRÉCIPITEZ TOUT ENGOURDI ENCORE DANS LA RUE GLACÉE ET DÉSERTÉ POUR TROUVER À L'ESCP L'ACCUEIL COLORE DE NOTRE LISTE AU GOUT AUSTRALIEN.

POUR VOUS, CE BOOMERANG EST VENU APPOSER DURANT LA NUIT SA MARQUE À VOTRE PORTE. VOUS SAVEZ MAINTENANT QU'IL EST LÀ TOUT PRES DE VOUS, PRÊT À FAIRE LA FÊTE.

NOUS AUTRES BOOMERANGUEURS, VOUS ATTENDONS DÉJÀ SUR LE STAND POUR VOUS SERVIR LE PREMIER PETIT-DEJEUNER DE CETTE CAMPAGNE. ANIMATIONS, SPECTACLES, JEUX LOTS SERONT AUSSI DE LA PARTIE. ALORS MAINTENANT ÇA VA ÊTRE À VOUS DE VENIR VOUS ÉCLATER AVEC NOUS.

EH JULIEN ENVOIE LA MEGA GIGA SONO ET QUE LE BOOMERANG SOIT AVEC VOUS !!!

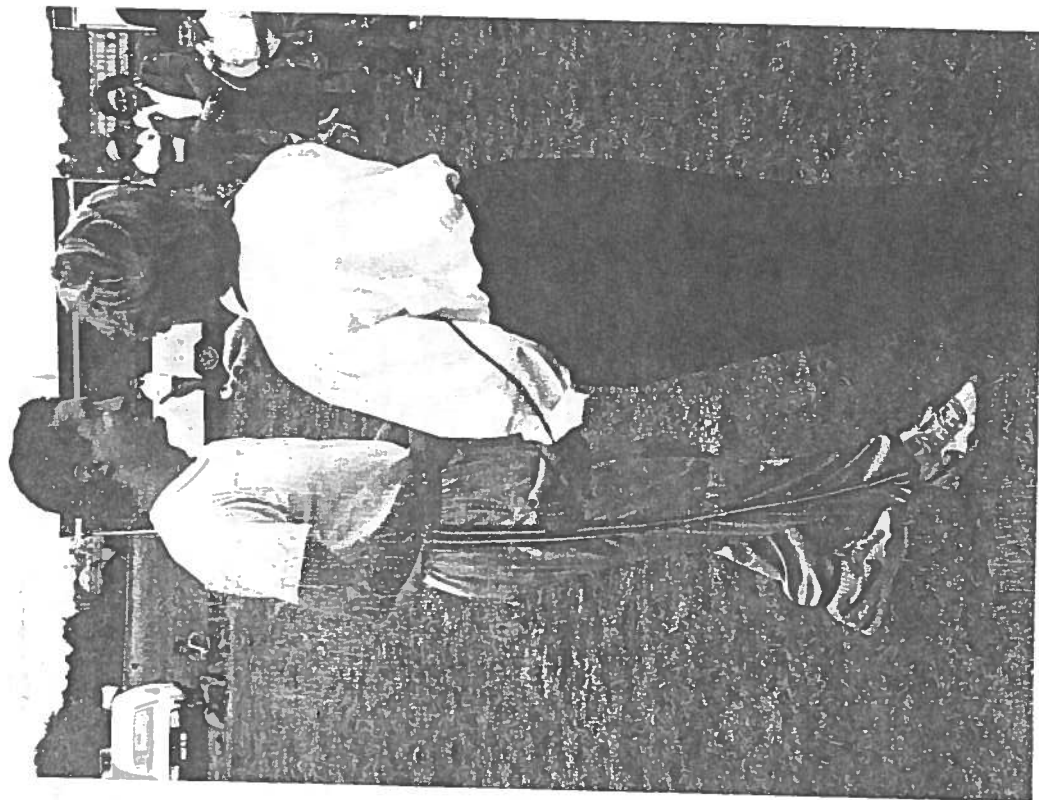


13 et 14 octobre 90

La Pérouse Boomerang Club - Résultats de la Coupe du Monde de Boomerang

Nom	Nationalité	110 mètres	2 *	100 mètres	90 mètres	80 mètres	Classement
Michel DUFAYARD	France	-	-	-	-	1	I
Uli HAMPE	Allemagne	-	-	3	2	-	II
Thomas HAENSEL	Allemagne	-	-	1	2	1	III
Gerd HEINRICH	Allemagne	-	-	1	-	1	IV
Klaus ZACHER	Allemagne	-	-	1	-	-	V
Olivier VOUTCHEVITCH	France	-	-	-	2	-	VI
Renaud BRETON	France	-	-	-	1	2	VII
François COCHET	France	-	-	-	1	1	VIII
Uwe NIEDERSTRABER	Allemagne	-	-	-	1	1	VIII
Christian MULLER	Allemagne	-	-	-	1	1	VIII
Ulrich ROSS	Allemagne	-	-	-	1	-	IX
Kurti KRAI	Pays-Bas	-	-	-	1	-	IX
Bakker	Pays-Bas	-	-	-	1	-	IX
Raymond FARGES	France	-	-	-	-	4	XIII
Gérard MAINIER	France	-	-	-	-	1	XIV
Didier GAILLARD	France	-	-	-	-	1	XIV
Yannick CHARLES	France	-	-	-	-	1	XIV
Volker BEHRENS	Allemagne	-	-	-	-	1	XIV
Mario CRESCIMBENI	Italie	-	-	-	-	1	XIV
Paolo CRESCIMBENI	Italie	-	-	-	-	1	XIV
Horvath	France	-	-	-	-	-	XX
DELANGLE	France	-	-	-	-	-	XX
Jean-Claude VACHON	France	-	-	-	-	-	XX
José OVIEDO	France	-	-	-	-	-	XX
Alain BROCARD	France	-	-	-	-	-	XX
Maurice MOHNOT	France	-	-	-	-	-	XX
Bertrand GUFFROY	France	-	-	-	-	-	XX
Marco RUSCIADALLI	France	-	-	-	-	-	XX
Philippe GRAS	France	-	-	-	-	-	XX
Rémy CHAUVÉAU	France	-	-	-	-	-	XX
Dieter BONIN	France	-	-	-	-	-	XX
Mathieu WEBER	France	-	-	-	-	-	XX
Georg THOMS	Allemagne	-	-	-	-	-	XX
Adri VAN DEN BERGE	Pays-Bas	-	-	-	-	-	XX
Gordon SHUTTLEWORTH	Grande-Bretagne	-	-	-	-	-	XX
Lawrence WEST	Grande-Bretagne	-	-	-	-	-	XX
Ray LAURENT	Etats-Unis	-	-	-	-	-	XX

MICHEL DUFAYARD VAINQUEUR DE LA COUPE
DU MONDE DE DISTANCE 13 et 14 OCTOBRE 1990



1
: Bon de Commande -

Date: _____

Nom: _____

Prénom: _____

Rue: _____

Ville: _____

Code Postal: _____

Signature = _____

A retourner à:
L.M.L. et. Fox, 20 allées A.BRIAND, 32500 Fleurance -

formes	qualités	Prix	nombre	total
①	① "Frog" fluo fibre de CARBONE	75 ^h 120 ^h	—	—
②	② "Sam" fluo fibre de CARBONE	50 ^h 100 ^h	—	—
③	③ "Technic" fluo fibre de CARBONE	50 ^h 100 ^h	—	—
④	④ "BARGAN" fluo fibre de CARBONE	50 ^h 100 ^h	—	—
⑤	⑤ "Lefty" fluo GAUCHER fibre de CARBONE	70 ^h 120 ^h	—	—
⑥	⑥ "Spinracer" fluo fibre de CARBONE	50 ^h 100 ^h	—	—
⑦	⑦ "Kali II" fluo	70 ^h	—	—
⑧	⑧ "Stribal Infants" fluo	30 ^h	—	—
livre "Boomerang" éd. Hachette		149 ^h	—	—
Badges Boomerang		10 ^h	—	—
Badges Peints main		25 ^h	—	—
Boomerang "Kali II" Peint main		150 ^h	—	—
Pochette dix Autocollants fluo		50 ^h	—	—
Frisbee "Sun Class disc" 170g ALUÉE par la Fédération Française de Frisbee		50 ^h	—	—
Port et emballage		15 ^h	—	—

montant du chèque joint à la commande
en cadeau: 1 badge ou Autocollant par Badge



BOOMERANGS

Ted Bailey
9611 Hollyleaf Circle
Cincinnati, Oh. 45241
(513)-779-8923

by

How to get on my mailing list and order my products

Drop me a card requesting that I add you to my mailing list. Each week, a listing of the boomerangs I have in stock is mailed to several of my customers. If you will receive an updated listing once or twice each year. If you do not order after receiving three mailings, you will become inactive and removed from my mailing list until you request reinstatement. Order as soon as possible as the supply is limited on some items. You can call me anytime before 9:30 PM on most nights to order, or to ask how to throw and tune my products. My phone number is listed at the upper right.

To order, simply list the items you want on a sheet of paper and send it to me with payment by check or M.O. Add instructions for substitutions, refunds, & LH/RH. MTAs can be back ordered with some delay. U.S.A. and Canadian orders should include \$3.00 shipping charges on orders under \$60.00. Orders over \$60.00 are considered postage paid. Overseas orders must be paid in US dollars; drawn on a U.S. bank if by check. Overseas orders should include \$15.00 for airmail delivery plus an extra \$1 for each plastic boomerang or book ordered (Optional surface shipping at \$12 with no extra charge for plastic booms).

THE BOOMERANG JOURNAL

Volume Number 1 Summer 1990

ISSUE #1

A SPECIAL BOOMERANG 1990

About The Editor
About This Publication
Boomerang Organizations Around The World

WHERE DO YOU ORDER?



Volume No. 1 The Journal of Boomerang Art, History & Technology

PLEASE NOTE: A NEW PUBLICATION, titled "The Boomerang Journal" will be available in August 1990. The publication, produced entirely by Ted Bailey, will cover topics such as: boomerang construction techniques; the history of the sport; the evolution of boomerang technologies; biographies of top boomerang throwers; scientific explanations as to why boomerangs return (or don't); and other tidbits. The new publication is designed so that each issue will be a complete reference document, similar in format to a scientific journal. The journal will be produced quarterly, beginning in Summer, 1990. The annual cost (Ppd) is only \$12 in the U.S.A., \$14 in Canada, and \$18 Overseas. You may order single issues too. Order now to insure that you don't miss any issues. Pass this information on to your friends so that they may subscribe too. Remember, the quality of the publication will improve with an increased subscription base. Send your payment (in \$USAS\$) to the address listed to the upper right.