

## Maurizio Padovan

Musicista, storico della musica e della danza.

Violinista, ha inciso dischi, tenuto corsi musicali e centinaia di concerti e conferenze in Italia e all'estero (Austria, Belgio, Germania, Francia, Portogallo, Singapore, Spagna, Svizzera, Ungheria). Direttore dell'Accademia Viscontea, ha tenuto oltre 700 lezioni-concerto rivolte a più di 80.000 studenti delle Scuole Medie Superiori.

E' responsabile del progetto *l'Altro Violino* e direttore della "Camborchestra" del Museo Cambonino di Cremona.

È autore di numerosi libri e saggi nell'ambito della Storia della musica, della Storia della danza e dell'Etnomusicologia. Fra i suoi volumi: *Voci, ritmi e strumenti del Medioevo* (2001), *Musica e società del Rinascimento* (1997), *Il Barocco: musica e società* (2000), *Vecchi balli per violino di area lombarda* (2002), *Dançar na Escola* (Lisbona 2010, 2016), *Danzare a scuola* (2012). È coautore del libro *Storia della danza italiana* (EDT 2011).

È "Formatore accreditato" in Portogallo dove tiene abitualmente corsi di formazione per insegnanti (Universidade do Minho, Associação Portuguesa de Educação Musical, Clube Unesco di Lisbona, Rota do Românico, Centri di Formazione per Professori), lezioni-concerto per gli studenti portoghesi della Scuola Secondaria, concerti multimediali per Biblioteche, teatri, Case delle Arti e allestisce spettacoli di musica e danza. È direttore del progetto *Baile do Duque* per l'Instituto dos Museus e da Conservação di Guimarães.

Ha partecipato a numerosi convegni internazionali ed è stato docente di "Storia della danza e della musica per danza" presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona - Pavia.

Esperto in iconografia medievale e rinascimentale è autore delle mostre *Mesura et arte del danzare*, *Il Ballo del Cavaliere*, *Raudensis*, *Vinum Bonum Vinum* e *l'Altro Violino*. Ha collaborato inoltre all'allestimento delle mostre *Leonardo e gli spettacoli del suo tempo* (Milano 1983) e *L'età dei Visconti e degli Sforza* (Milano 2001).

Molto apprezzati sono i concerti multimediali dedicati alla *Giornata della Memoria* e alla *Prima Guerra Mondiale*:

### - IL VIOLINO DEL LAGER

*Musica e politica dal Fascismo alla Shoah (1938-45).*

### - IL VIOLINO DEL SOLDATO

*Musica e musicisti raccontano la Grande Guerra (1914-18)*



**Associazione culturale Accademia Viscontea**

**CONCERTI – CONFERENZE - MOSTRE**

*musica, danza, arte e società*

**accademia.viscontea@tiscali.it**



Associazione Nazionale Partigiani d'Italia  
Lissone

Patrocinio e contributo



Città di Lissone

Anniversario della Liberazione 2016

# ACCADEMIA VISCONTEA IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

*Musica, Resistenza e violinisti partigiani*



Concerto multimediale  
Violinista/relatore: *Maurizio Padovan*

21 aprile 2016, ore 20,45  
Biblioteca Civica, Sala Polifunzionale  
Piazza IV Novembre, Lissone