

Animer un atelier d'écriture pour favoriser la construction du projet professionnel

Objectifs

- ▶ Situer les différents genres d'ateliers d'écriture,
- ▶ Connaître le cadre et la posture nécessaires lors de l'animation de séquences d'écriture et, par la suite, d'un atelier,
- ▶ Découvrir l'écriture créative adaptée aux dispositifs d'accompagnement,
- ▶ Expérimenter des démarches d'écriture en phase avec le public concerné (bénéficiaires, stagiaires...), permettant à la fois une mobilisation des compétences, une dynamique interactive, une « mise en mots ».
- ▶ Proposer des séquences d'écriture créative – ou un atelier selon la pratique de chacun –, dans un contexte d'accompagnement ou de formation : un dispositif d'animation collective qui, de par la dynamique instaurée, dédramatise l'approche de l'écrit, étoffe la confiance en soi, l'aptitude à rebondir, à trouver des idées et à élaborer.
- ▶ Savoir accompagner dans ce cadre de manière soutenante et dynamique les personnes en rupture avec l'écrit (illettrisme, ...)

Public et pré-requis

- ▶ Professionnels de l'accompagnement (individuel ou collectif)
- ▶ Groupe de 6 à 10 participants
- ▶ Pré-requis : intérêt pour une approche éducative différenciée, active et expérientielle.

Contenu

- ▶ Les ateliers d'écriture en France, mouvances et spécificités,
- ▶ Le cadre du dispositif : durée, rythme, dynamique, approche facilitant le « parlécriture » sans jugement...
- ▶ La posture du professionnel : comment accompagner en invitant autrui à écrire ? A fortiori si, soi-même, on n'est pas à l'aise avec l'écrit ?
- ▶ Découverte d'outils favorisant interaction, cohésion de groupe et « mise en mots » : l'écriture non normée de textes courts, à la manière des textes de l'Oulipo (Queneau...), est favorisée. Ecrire, rire et sourire tout en étant engagé(e-s) dans un processus constructif.
- ▶ Création de séquences d'ateliers afin de :
 - Favoriser l'expression, y compris pour les publics en rupture avec l'écrit, savoir dédramatiser,
 - Contribuer à définir des savoir-être et savoir-faire, ainsi que des objectifs personnels et / ou professionnels,
 - Exprimer des perceptions relatives au changement,
 - Lever des freins,
 - Aider à reprendre confiance en soi...
- ▶ Valorisation des productions : création d'un livret, d'un blog personnel... (propositions à étudier avec les participants).
- ▶ Mise en pratique pendant l'intersession.

Méthodes pédagogiques et évaluation

- ▶ Alternance d'apports théoriques et de pratiques en sous-groupes,
- ▶ Expérimentations : le non-jugement est essentiel, de même qu'une prise de recul par rapport aux normes orthographiques et syntaxique. L'expression de soi est le but essentiel, ainsi que l'interaction.
- ▶ L'intersession offre la possibilité d'appliquer les outils proposés.
- ▶ Questionnaire pré-formation pour affiner les attentes des individuelles.
- ▶ Evaluation en fin de formation et à 3 mois

Coûts pédagogiques, dates et lieux

- ▶ Durée : 3 jours (2+1), soit 21 heures
- ▶ Date : 21, 22/04 et 19/05/2016
- ▶ Lieu : Golf de Léry Poses
- ▶ Budget : 660 euros repas compris

Intervenante

- ▶ Cette formation sera animée par Anouk Journo-Durey, écrivain, formatrice consultante, animatrice d'ateliers d'écriture dans le cadre d'actions d'insertion (publics Jeunes, FLE, structures d'insertion, ...).
- ▶ N'hésitez pas à contacter la formatrice pour en savoir plus sur le programme : 06 82 35 23 45

Ce stage pour votre équipe ?
Contactez-nous

Plus d'informations ? Vous inscrire ?
Contactez-nous : 02 32 26 91 57 ou
info@altitudes-associations.fr