





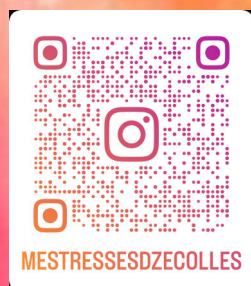
# Programmations

## Moyenne et Grande Section

## Maternelle

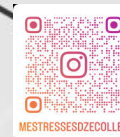
Document réalisé par @mestressesdzelcolles

En ligne sur le site : [maitressedzelcolles.fr](http://maitressedzelcolles.fr)



2024.2025

# Apprendre ensemble et vivre ensemble



**Période 1**

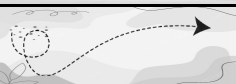
**Période 2**

**Période 3**

**Période 4**

**Période 5**

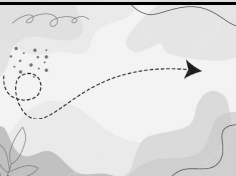
**Reconnaître les gens qui m'entourent : repérer les rôles des différents adultes**



Je reconnais les membres du personnel de l'école.

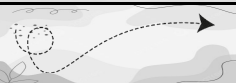


**Reconnaître et connaître la fonction et les règles des espaces de l'école et de la classe.**



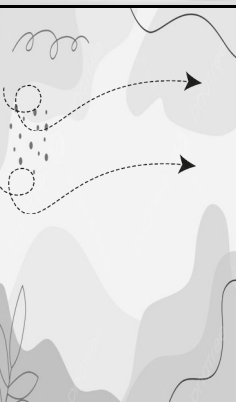
Je connais la fonction de chaque espace de la classe.  
 Je reconnais d'autres espaces que je côtoie pas quotidiennement et je connais leur fonction (bibliothèque, ludothèque, autres classes, salle des maîtres, ...)

**Devenir élève : entrer dans le rythme collectif**

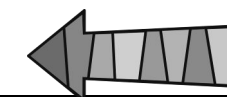


Je suis capable d'écouter et de respecter les consignes collectives de plus en plus complexes.

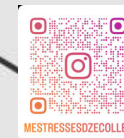
**Devenir élève : identifier et s'approprier la situation scolaire et les objets d'apprentissage, comprendre**



- Je comprends les consignes : barrer, souligner, tracer, entourer, relier, écrire (je distingue l'acte d'écrire de l'acte de dessiner)
- Je sais respecter plusieurs consignes, outils ou procédés demandés en même temps.
- Je suis capable d'expliquer dans quel but je fais une activité (je sais ce que j'essaie d'apprendre).
- Je sais pourquoi j'ai réussi un travail et je commente mes productions.
- Je transfère mes habitudes de travail dans les différentes activités.
- Je suis capable d'expliquer une activité à un camarade.
- Je suis capable d'expliquer mes difficultés, mes erreurs et mes progrès.
- Je connais la fonction et respecte l'usage de mes différents outils (cahiers notamment), j'en utilise certains de manière autonome.



# Apprendre ensemble et vivre ensemble



**Période 1**

**Période 2**

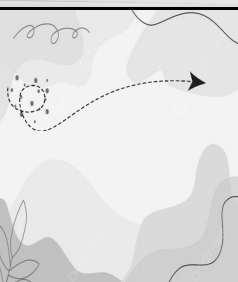
**Période 3**

**Période 4**

**Période 5**

## Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

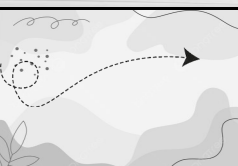
### Faire preuve d'autonomie et d'initiatives



- Je sais choisir une activité et la mener à son terme.
- Je sais rester concentré sur une activité (au moins 30 min)
- Je peux être médiateur.
- Je fais preuve d'autonomie dans l'utilisation de mes outils (cahiers notamment).
- Je sais revenir sur mon travail spontanément pour le terminer.
- Je sais faire des choix pour atteindre mon but : j'accepte de me tromper et de changer ma procédure.

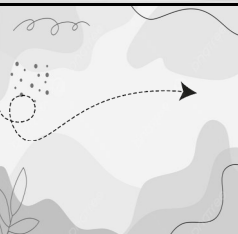


### Comprendre le rôle positif du groupe dans son propre cheminement, trouver sa place au sein du groupe.



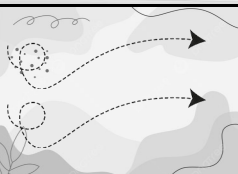
- Je prends plaisir à réaliser des projets communs, à coopérer, à partager des tâches pour apprendre.
- Je prends plaisir à échanger, à faire des propositions et à confronter mon point de vue avec celui des autres.
- Je sais où trouver de l'aide.

### Respecter les règles de la vie collective et de politesse. Respecter les règles de la communication et de l'échange.

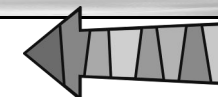


- Je participe à l'élaboration des règles de vie collective.
- Je tire la chasse d'eau et je me lave les mains spontanément.
- Je suis autonome pour l'habillage.
- Je respecte les règles de politesse : au revoir, pardon/excuse-moi ...
- Je réponds en restant dans le propos de l'échange

### Être sensible aux expériences morales et émotionnelles.

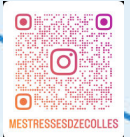


- Identifier et exprimer verbalement ses émotions et sentiments ou celles des autres (+ complexes)
- Je peux gérer mes émotions
- Argumenter à partir d'une situation morale vécue ou racontée/observée.



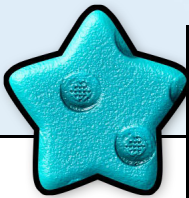
# DOMAINE 1 :

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



L'Oral

Période 1



Oser entrer en

communication

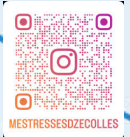


Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>★ Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage</p> <p><i>Parler aux adultes de l'école et les solliciter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse simples (bonjour, au revoir, s'il te plaît, merci, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre lors de l'appel par « Je suis là » ou « I am here » (anglais)</li> <li><input type="checkbox"/> Se nommer et nommer les adultes de la classe et quelques camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Demander la parole en levant le doigt (GS) Attendre son tour</li> <li><input type="checkbox"/> Parler et écouter ses camarades et savoir les nommer</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en relation duelle avec l'enseignante</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en petit groupe en se faisant comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre par une phrase simple à une sollicitation ( Accepter en début d'année la communication non verbale)</li> <li><input type="checkbox"/> Décrire ce que l'on a fait</li> </ul>	<p>★ Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre</p> <p><i>Répondre aux sollicitations des adultes de façon adaptée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Faire l'appel (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre lors de l'appel par « Je suis là », « Je suis présent (e) » (GS) ou « I am here » (anglais)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter ses pairs</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en relation duelle avec l'enseignante</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en petit groupe</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre par une phrase correcte à une sollicitation</li> </ul> <p><i>Entrer en communication avec ses pairs dans des activités de groupe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demander la parole en levant le doigt</li> <li><input type="checkbox"/> Attendre son tour pour parler</li> </ul>	<p>★ Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Faire l'appel</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre lors de l'appel par « Je suis présent (e) » ou « I am here » (anglais)</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer tous les adultes de l'école, ses camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Demander la parole en levant le doigt, attendre son tour pour parler en respectant les propos</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter ses pairs</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre par une phrase correcte à une sollicitation</li> </ul>	<p>★ Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Faire l'appel</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre lors de l'appel par « Je suis présent(e) »</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer tous les adultes de l'école, ses camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Demander la parole en levant le doigt</li> <li><input type="checkbox"/> Attendre son tour pour parler</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter ses pairs</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre par une phrase correcte à une sollicitation</li> </ul>	<p>★ Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des formules de politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Faire l'appel</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre lors de l'appel par « Je suis présent(e) »</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer tous les adultes de l'école, ses camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Demander la parole en levant le doigt</li> <li><input type="checkbox"/> Attendre son tour pour parler</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter ses pairs</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre par une phrase correcte à une sollicitation</li> </ul>



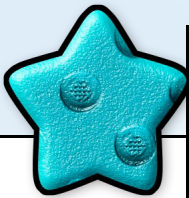
# DOMAINE 1 :

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



L'Oral

Période 5



Oser entrer en communication

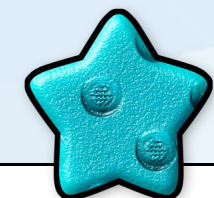
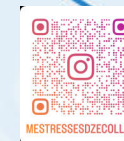


Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>★ S'exprimer dans un langage oral correct</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prononcer et articuler</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les pronoms « je », « tu » ; tous les pronoms (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Participer en répétant</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une phrase simple (GN + GV)</li> </ul>	<p>★ S'exprimer dans un langage oral correct</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prononcer et articuler</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les pronoms « il », « elle » ; tous les pronoms (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Employer des verbes au présent, au passé</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une phrase de plus en plus élaborée (GN + GV + Complément)</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître le vocabulaire spécifique travaillé en classe</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer son rôle dans une histoire racontée en réinvestissant des structures syntaxiques : tapis à histoire, marionnettes, saynètes</li> </ul>	<p>★ S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser tous les pronoms</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le passé et le futur en production orale</li> <li><input type="checkbox"/> Décrire une image en produisant un énoncé cohérent et en réinvestissant le vocabulaire en lien</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une phrase de plus en plus élaborée (idem P2 + propositions subordonnées)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs de temps</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler (avec aide) son propos ou une consigne à un adulte ou un camarade / pour se faire mieux comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser la forme interrogative</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir expliquer ce que 'on a fait</li> <li><input type="checkbox"/> Dire des poésies de façon expressive</li> </ul>	<p>★ S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reformuler (sans aide) son propos pour se faire mieux comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Construire des énoncés complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues et de plus en plus adaptés aux situations (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique travaillé en classe</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser en production des formes négatives et interrogatives correctes</li> <li><input type="checkbox"/> Produire des phrases complexes</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs de cause</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler une réponse pour être mieux compris de l'adulte ou de ses camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le langage d'évocation</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir exprimer ses ressentis</li> <li><input type="checkbox"/> Dire de mémoire des poésies de façon expressive</li> </ul>	<p>★ S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler le propos d'autrui</li> <li><input type="checkbox"/> Construire des énoncés complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues et de plus en plus adaptés aux situations</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique travaillé en classe</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer son rôle dans une histoire racontée en réinvestissant des structures syntaxiques : tapis à histoire, marionnettes, saynètes</li> <li><input type="checkbox"/> Communiquer avec ses pairs pour résoudre une situation problème</li> <li><input type="checkbox"/> Communiquer avec ses pairs pour réaliser une production collective</li> <li><input type="checkbox"/> Dire de mémoire des poésies de façon expressive</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer un rôle dans une courte histoire scénarisée</li> </ul>



## DOMAINE 1 :

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

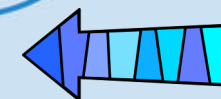


Comprendre et Apprendre

Communiquer avec les adultes et avec les autres

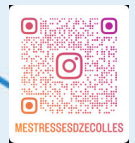



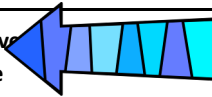
	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parler aux adultes de l'école et les solliciter</li> <li><input type="checkbox"/> Parler à ses camarades et savoir les nommer</li> <li><input type="checkbox"/> Participer aux échanges au coin regroupement en se faisant comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les formules de politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Décrire ce que l'on a fait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Répondre aux sollicitations des adultes de façon adaptée</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole au coin regroupement en respectant son tour de parole</li> <li><input type="checkbox"/> Entrer en communication avec ses pairs dans des activités de groupe</li> <li><input type="checkbox"/> Communiquer à l'oral en utilisant ou réinvestissant des structures syntaxiques correctes</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer son rôle dans une histoire racontée en réinvestissant des structures syntaxiques : tapis à histoire, marionnettes, saynètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participer aux échanges collectifs en attendant son tour de parole et en restant dans le propos</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le passé et le futur en production</li> <li><input type="checkbox"/> Décrire une image en produisant un énoncé cohérent et en réinvestissant le vocabulaire en lien</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs de temps</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler une consigne à l'adulte ou à un camarade</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser la forme interrogative</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir expliquer ce que l'on a fait</li> <li><input type="checkbox"/> Dire des poésies de façon expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser en production des formes négatives et interrogatives correctes</li> <li><input type="checkbox"/> Produire des phrases complexes</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs de cause</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler une réponse pour être mieux compris de l'adulte ou de ses camarades</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le langage d'évocation</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir exprimer ses ressentis</li> <li><input type="checkbox"/> Dire de mémoire des poésies de façon expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Jouer son rôle dans une histoire racontée en réinvestissant des structures syntaxiques : tapis à histoire, marionnettes, saynètes</li> <li><input type="checkbox"/> Communiquer avec ses pairs pour résoudre une situation problème</li> <li><input type="checkbox"/> Communiquer avec ses pairs pour réaliser une production collective</li> <li><input type="checkbox"/> Dire de mémoire des poésies de façon expressive</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer un rôle dans une courte histoire scénarisée</li> </ul>





# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



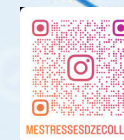
	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<b>Comprendre et apprendre</b> Construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, se construire des images men-	<input type="checkbox"/> Écouter comprendre et exécuter une consigne simple et la respecter <input type="checkbox"/> Écouter une histoire lue par l'enseignante et manifester sa compréhension en posant des questions, en exprimant son ressenti <input type="checkbox"/> Mémoriser une comptine, une chanson	<input type="checkbox"/> Reformuler une consigne simple <input type="checkbox"/> Écouter et comprendre une consigne à deux étapes <input type="checkbox"/> Évoquer les éléments d'une histoire connue de façon chronologique <input type="checkbox"/> Mettre en réseau plusieurs albums de la classe <input type="checkbox"/> Jeux de catégorisation	<input type="checkbox"/> Reformuler une consigne à deux étapes <input type="checkbox"/> Décrire les personnages d'une histoire <input type="checkbox"/> Anticiper sur la suite d'une histoire <input type="checkbox"/> Comprendre une règle de jeu <input type="checkbox"/> Expliquer ce que l'on a fait <input type="checkbox"/> Dire ce que l'on a appris <input type="checkbox"/> Jeux de catégorisation plus complexes : monter et descendre dans la même catégorie	<input type="checkbox"/> Reformuler une règle de jeu <input type="checkbox"/> Expliquer une règle de jeu à un camarade <input type="checkbox"/> Reformuler les étapes d'une recette <input type="checkbox"/> Danser à partir de déclencheurs s'appuyant sur des images mentales travaillées en classe <input type="checkbox"/> Identifier les personnages principaux et secondaires d'une histoire	<input type="checkbox"/> Raconter dans une syntaxe correcte et chronologiquement une histoire connue <input type="checkbox"/> Décrire les étapes d'une démarche d'investigation menée lors d'une expérience <input type="checkbox"/> Mettre en réseau les albums racontés
<b>Echanger et réfléchir avec les autres</b> Questionner, argumenter, expliquer, évoquer...	 Pratiquer divers usages de la langue <input type="checkbox"/> Expliquer ce que l'on a fait en ateliers ou en salle de jeux <input type="checkbox"/> Poser des questions pour comprendre <input type="checkbox"/> Décrire une image, une action, un objet	Pratiquer divers usages de la langue orale <input type="checkbox"/> Expliquer une consigne à un camarade <input type="checkbox"/> Décrire le matériel nécessaire à une activité <input type="checkbox"/> Expliquer un choix d'activité individuelle <input type="checkbox"/> Raconter, évoquer une histoire, un événement à l'aide de supports visuels (marottes, albums, photos)	-Pratiquer divers usages de la langue orale <input type="checkbox"/> Expliquer à un adulte de l'école ce que l'on a fait <input type="checkbox"/> Dictée une recette réalisée pour la donner aux parents <input type="checkbox"/> Poser des questions pour trouver un objet mystère <input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs de cause et de temps <input type="checkbox"/> Raconter, évoquer une histoire, un événement à l'aide de supports visuels, sans support visuel (GS)	Pratiquer divers usages de la langue orale <input type="checkbox"/> Poser des questions pour connaître la consigne <input type="checkbox"/> Expliquer les étapes de réalisation de sa construction à un camarade pour qu'il la reproduise <input type="checkbox"/> Expliquer une technique en arts plastiques à une autre classe <input type="checkbox"/> Expliquer un ressenti positif ou négatif <input type="checkbox"/> Expliquer <input type="checkbox"/> Questionner <input type="checkbox"/> Proposer des solutions	 Pratiquer divers usages de la langue orale <input type="checkbox"/> Expliquer son dessin à un camarade pour qu'il le reproduise sans le voir <input type="checkbox"/> Exprimer, discuter un point de vue (ateliers philos)
	-Dictée à l'adulte en groupe pour le cahier de vie de la classe		-Faire des propositions et argumenter en groupe pour résoudre une situation problème -Dictée à l'adulte en groupe pour le cahier de vie de la classe		





## DOMAINE 1 :

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



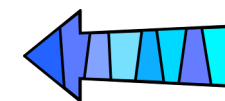
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une

conscience phonologique

Vocabulaire, syntaxe, unités sonores



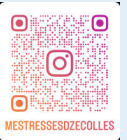
	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p><b>-Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendre à écouter</li> <li><input type="checkbox"/> Dénombrer les syllabes</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer les rimes dans les comptines et poésies</li> <li><input type="checkbox"/> Regrouper les prénoms de la classe avec lettres ou syllabes communes</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de phonologie ritualisés en demi-groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Décomposer les mots en syllabes orales</li> <li><input type="checkbox"/> Mettre en place un référentiel de vocabulaire (catégorisé/abécédaire de la nature)</li> <li><input type="checkbox"/> Catégoriser : Mettre en place les « Sacs à mots » : placer dans un sac des images, des objets en lien avec un mot</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir les phonèmes [a], [o], [i], [u], [é], [e]</li> </ul>	<p><b>-Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendre à articuler</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de phonologie ritualisés en demi-groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Décomposer les mots en syllabes orales (frappés)</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer des syllabes d'attaque et classer des images dans les boîtes des sons</li> <li><input type="checkbox"/> Jeu du corbillon (avec les sons travaillés)</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à coder par écrit les syllabes d'un mot</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire des structures syntaxiques employées par l'adulte</li> <li><input type="checkbox"/> Enrichir la collection de sacs à mots</li> <li><input type="checkbox"/> Enrichir le référentiel de vocabulaire (Abécédaire)</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminer, manipuler les syllabe attaque et finale</li> <li><input type="checkbox"/> Pratiquer des opérations sur la syllabe (isole, doubler, supprimer, inverser et coder)</li> </ul>	<p><b>Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Jeux de phonologie ritualisés en demi-groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Décomposer les mots en syllabes orales (frappés)</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer des syllabes finales et classer des images dans les boîtes des sons</li> <li><input type="checkbox"/> Classer des images dans des boîtes à syllabes (une à deux syllabes)</li> <li><input type="checkbox"/> Coder les syllabes d'un mot (cuvettes)</li> <li><input type="checkbox"/> Positionner un son dans la bonne syllabe (syllabe d'attaque)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeu du corbillon (avec les sons travaillés)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des structures syntaxiques correctes</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminer et manipuler les phonèmes voyelles (a, e, i, o, u, é), certains phonèmes fricatifs (f, l, m, r, s, v) et certains digrammes (ch, in, on, ou)</li> </ul>	<p><b>-Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Jeux de phonologie ritualisés en demi-groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Jeu du corbillon (avec les sons travaillés)</li> <li><input type="checkbox"/> Classer des images dans des boîtes à syllabes (une à trois syllabes)</li> <li><input type="checkbox"/> Positionner un son dans la bonne syllabe (syllabe d'attaque ou de fin)</li> <li><input type="checkbox"/> Inventer de nouvelles rimes pour une comptine connue</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des phrases de plus en plus complexes</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminer et manipuler les phonèmes fricatifs (j, n, z) et les phonèmes occlusifs (b, c, d, g, p, t) et certains digrammes (an, oi)</li> </ul>	<p><b>-Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Jeux de phonologie ritualisés en demi-groupe classe</li> <li><input type="checkbox"/> Classer des images dans des boîtes à syllabes (une à quatre syllabes)</li> <li><input type="checkbox"/> Positionner un son dans la bonne syllabe</li> <li><input type="checkbox"/> Inventer de nouvelles rimes pour une comptine connue</li> <li><input type="checkbox"/> Jeu du corbillon (avec les sons travaillés)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des phrases complexes en utilisant des connecteurs et des prépositions</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un vocabulaire varié et être capable de trouver des synonymes</li> <li><input type="checkbox"/> Pratiquer des opérations sur le phonème, la syllabe et le mot.</li> </ul>



# DOMAINE 1 :

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

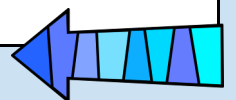
L'Écrit



### Écouter de l'écrit et comprendre



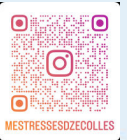
	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p><b>Comprendre des textes écrits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mobiliser son attention quand l'enseignant lit</li> <li><input type="checkbox"/> Écouter une histoire et manifester sa compréhension en répondant à des questions</li> <li><input type="checkbox"/> Différencier des types d'écrits : albums, documentaires, affiches</li> <li><input type="checkbox"/> Écouter la lecture d'une consigne simple et la respecter</li> </ul>	<p><b>Comprendre des textes écrits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écouter des histoires lues sans support graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Citer des éléments ou des personnages de l'histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer les lieux</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir répéter une phrase clé du texte que l'on a entendu</li> <li><input type="checkbox"/> Différencier des types d'écrits : poésies, chansons, recettes</li> <li><input type="checkbox"/> Écouter la lecture d'une consigne à deux étapes et la respecter</li> <li><input type="checkbox"/> Raconter l'histoire</li> </ul>	<p><b>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dire les moments clés d'une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Faire des hypothèses sur la suite d'une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Mettre en réseau des albums connus</li> <li><input type="checkbox"/> Différencier des types d'écrits : fiche technique, liste, lettre                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nommer les personnages principaux, les lieux, les actions (GS)</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Raconter l'histoire</li> </ul>	<p><b>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écouter, comprendre le message de consignes, les textes injonctifs, les textes documentaires et explicatifs</li> <li><input type="checkbox"/> Justifier les actions des personnages d'une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer les personnages, les lieux, les actions, leurs émotions et intentions (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Raconter l'histoire, imaginer une suite, une autre fin (GS)</li> </ul>	<p><b>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Catégoriser un texte lu par l'enseignant</li> <li><input type="checkbox"/> Prêter des intentions aux personnages pour anticiper sur la suite d'une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer plusieurs histoires et trouver des liens</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer les personnages, leur personnalité, leurs émotions et intentions, ...</li> <li><input type="checkbox"/> Raconter l'histoire, imaginer une suite, une autre fin</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à comprendre l'implicite (GS)</li> </ul>



# DOMAINE 1 :

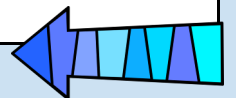
## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

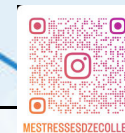
L'Écrit



### Découvrir la fonction de l'écrit

	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
	<p><b>Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser son étiquette prénom : présence et identification de son travail</li> <li><input type="checkbox"/> Fréquenter le coin bibliothèque et respecter son rangement</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier les cahiers de la classe et leurs fonctions : cahier de poèmes et comptines, cahier de vie collectif, cahier des recettes...</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir tenir un livre et tourner les pages correctement</li> <li><input type="checkbox"/> Regarder des livres, magazines, ... avec plaisir</li> </ul>	<p><b>Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dictier les étapes d'une recette que l'on a réalisée pour en garder la trace</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre soin des livres, respecter les règles de la bibliothèque de la classe</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre des repères dans un livre : titre, début, fin</li> <li><input type="checkbox"/> Consulter les cahiers de la classe pour retrouver un écrit dont on a besoin</li> </ul> <p><b>Pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte (GS)</b></p>	<p><b>Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifier les éléments d'un livre : couverture, auteur, illustrateur</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un type d'écrit dans un projet : faire la liste des ingrédients d'une recette</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguer les différents types d'écrits : album, imagier et magazine, documentaire,</li> </ul> <p><b>Pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</b></p>	<p><b>Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Retrouver des informations dans un cahier de la classe pour réaliser une tâche</li> <li><input type="checkbox"/> Recourir aux écrits « Mémoire » affichés dans la classe pour trouver une réponse</li> <li><input type="checkbox"/> Recourir à un écrit de référence pour mieux répondre à une consigne</li> <li><input type="checkbox"/> Proposer de recourir à un écrit pour communiquer ( parents, autre classe )</li> </ul> <p><b>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte (GS), les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</b></p>	<p><b>Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et la production de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser en autonomie une fiche technique, une recette</li> <li><input type="checkbox"/> Retrouver des pages dans un album connu pour répondre à des questions</li> <li><input type="checkbox"/> Recourir à un écrit pour répondre à un problème : fiche technique, documentaire</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître le rôle de l'auteur, de l'illustrateur, de l'éditeur (GS)</li> </ul> <p><b>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</b></p>





**Commencer à produire des écrits  
et  
en découvrir le fonctionnement**



## Période 1

**Participer verbalement à la production d'un écrit**

- Observer l'adulte écrire
- Produire collectivement un texte en situation de dictée à l'adulte : commentaire de photos de séance en salle de jeux
- Commenter une photo de son cahier de vie en situation de dictée à l'adulte

## Période 2

**Participer verbalement à la production d'un écrit**

**Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle**

- Produire collectivement un texte en situation de dictée à l'adulte : commentaire de photos d'activités en classe
- Dictier une recette inventée en respectant la forme
- Dictier une liste pour aller faire des courses (pour une recette)
- Participer à l'élaboration des écrits de travail de la classe (légènder un dessin ou une photographie, écrire une affiche, une carte)

## Période 3

**Participer verbalement à la production d'un écrit**

**Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle**

- Écrire collectivement une courte histoire (structure en randonnée) dans le cadre d'un projet
- Écrire collectivement pour inviter les parents à un goûter
- Écrire collectivement à une autre classe
- Essai d'écriture : commande de mots dans le cadre d'une dictée à l'adulte ou en recherche individuelle
- Corriger des phrases mal construites (GS)
- Premières approches des termes métalinguistiques (début, fin, phrase, mot, ligne, lettre) (GS)

## Période 4

**Participer verbalement à la production d'un écrit**

**Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle**

- Écrire collectivement une courte histoire (structure en randonnée) dans le cadre d'un projet
- Écrire en situation de dictée à l'adulte (en atelier) la suite d'une histoire (phrase amorcée) et comparer les histoires inventées
- Premières approches des termes métalinguistiques
- Premières approches des règles d'écriture (majuscule, ponctuation) (GS)

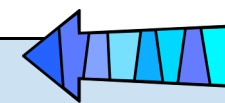
## Période 5

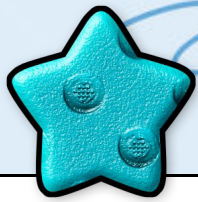
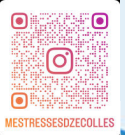
**Participer verbalement à la production d'un écrit**

**Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle**

- Réaliser les livres des histoires inventées par chaque groupe
- Lire le livre de l'histoire inventée par la classe à une autre classe
- Répondre aux questions des camarades sur cette histoire
- Corriger verbalement des phrases mal construites (négation, interrogation, emploi de « nous »)

- Essai d'écriture : commande de mots dans le cadre d'une dictée à l'adulte ou en recherche individuelle, commande de phrase

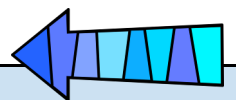




## Découvrir le Principe alphabétique

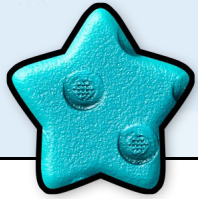
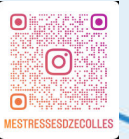


	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différente du son qu'elle transcrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguer les lettres des autres signes graphiques</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître la comptine de l'alphabet</li> </ul> <p><b>Reconnaître son prénom en capitales (MS) et en script (GS) Connaître le nom de son initiale (MS), le nom des lettres qui le composent (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Étiquette prénom en lettres capitales (avec ou sans photo, MS) et en script (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les lettres (approche par le son également) de son prénom</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître d'autres lettres dans les prénoms de la classe</li> <li><input type="checkbox"/> Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures: majuscules d'imprimerie et script (prénom, vocabulaire)</li> </ul> <p><b>Copier à l'aide d'un clavier</b></p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différente du son qu'elle transcrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom en cursive parmi plusieurs autres très différents</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom en capitales (MS) et en script (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres en capitales</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom en cursive parmi des prénoms qui ont la même initiale (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à faire des correspondances entre les graphies</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les étiquettes en lien avec le projet de la classe</li> </ul> <p><b>Reconnaître quelques prénoms de la classe (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Étiquette prénom en lettres capitales (sans photo, majuscule en rouge, MS) et en script (GS)</li> </ul> <p><b>Copier à l'aide d'un clavier</b></p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différente du son qu'elle transcrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures : majuscules d'imprimerie, script et cursive (prénoms et mots) (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Copier son prénom sur le clavier (GS)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom en cursive parmi tous les prénoms de la classe</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les jours de la semaine</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier phrase et mots : séquencer une phrase</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier les syllabes d'un mot : séquencer un mot</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à faire des hypothèses en situation d'essai d'écriture</li> </ul> <p><b>Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script et en cursive (GS)</b></p> <p><b>Reconnaître quelques prénoms de la classe (MS), tous les prénoms de la classe (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Étiquette prénom en lettres capitales (MS), en script et cursive (GS)</li> </ul> <p><b>Copier à l'aide d'un clavier</b></p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différente du son qu'elle transcrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copier de petits mots sur le clavier (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres en cursive (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Associer les lettres en capitales, en cursive et en script (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître la plupart des lettres de l'alphabet dans toutes les graphies et associer le tracé à sa valeur sonore.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer des titres de livres</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer des phrases connues</li> <li><input type="checkbox"/> Faire des propositions cohérentes en situation d'essai d'écriture</li> <li><input type="checkbox"/> Écrire son prénom sans modèle</li> </ul> <p><b>Reconnaître son prénom écrit en script, en cursive (GS)</b></p> <p><b>Reconnaître tous les prénoms de la classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Étiquette prénom en lettres capitales et en script (MS), en script et cursive (GS)</li> </ul> <p><b>Copier à l'aide d'un clavier</b></p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différente du son qu'elle transcrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copier de courtes phrases sur le clavier (GS) / son prénom sur le clavier (MS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres en cursive (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Associer les lettres en capitales, en cursive et en script (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Écrire quelques prénoms de la classe sans modèle</li> <li><input type="checkbox"/> Écrire des mots simples et connus sans modèle</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier quelques signes de ponctuation</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer des phrases connues</li> <li><input type="checkbox"/> Faire des propositions cohérentes en situation d'essai d'écriture</li> </ul> <p><b>Reconnaître son prénom écrit en script, en cursive (GS)</b></p> <p><b>Copier à l'aide d'un clavier</b></p>



# DOMAINE 1 :

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Commencer à  
écrire tout seul

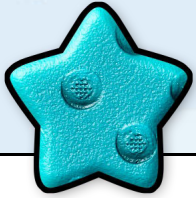
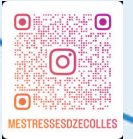


	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Latéralisation</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture, une mobilité adéquate des organes scripteurs (tenue correcte du crayon, posture adaptée, déplacement adapté des organes scripteurs)</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion statique de l'espace graphique (tenue de la ligne, régularité des espaces, verticalité de l'axe des lettres, proportions)</li> <li><b>Ecrire son prénom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom écrit en lettres capitales</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à l'écrire (pour les enfants prêts, MS), l'écrire (GS)</li> <li><b>Copier un mot dont le sens est connu</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques lettres capitales : les lettres droites (MS), <input type="checkbox"/> Ecrire toutes les lettres capitales (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire des mots en capitales (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire les chiffres : ceux dans le sens du rond : 0, 4, 5 et les autres 1, 2, 3(GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Révision de l'écriture des lettres en capital : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les lettres droites : L, E, F, T, I, H</li> <li>-Les obliques : A, V, N, M</li> <li>-Les obliques plus complexes : X, Y, Z, K, W</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Savoir écrire son prénom en lettres capitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Latéralisation</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture, une mobilité adéquate des organes scripteurs</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion statique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion dynamique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Remplir une grille de mots croisés</li> <li><b>Ecrire son prénom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en lettres capitales (avec ou sans modèle), sur une ligne, entre 2 lignes (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom écrit en lettres scriptes (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire la date du jour</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques mots en capitales en liaison avec les projets ou lectures</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire les autres lettres de l'alphabet en capitales : O, C, Q, G, S, P, R, B, D, U, J</li> <li><b>Copier un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques lettres capitales : les lettres ovales et obliques (MS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire toutes les lettres capitales GS</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire des mots, une phrase en capitales (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire les autres chiffres : ceux dans le sens du rond : 6, 8, 9 et les autres 7 (GS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Latéralisation</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture, Mobilité adéquate des organes scripteurs</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion statique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion dynamique de l'espace graphique (la boucle, l'étrécie)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire la date du jour</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques mots/phrases en capitales en lien avec les projets / lectures</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire en cursive : e, l, b, f, j, g, k, le, la</li> <li><input type="checkbox"/> Entraînement à la copie de mots en cursives, sur une ligne</li> <li><b>Ecrire son prénom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en lettres capitales (sans modèle), sur une ligne, entre 2 lignes (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom écrit en lettres scriptes (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom écrit en lettres cursives (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à écrire son prénom en cursive (avec modèle) (GS)</li> <li><b>Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire seul, avec l'aide de la maîtresse ou en utilisant différents outils, des mots (écriture tâtonnée)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Latéralisation</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture, une mobilité adéquate des organes scripteurs</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion statique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion dynamique de l'espace graphique (le rond, le pont)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques mots/phrases en capitales en lien avec les projets</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire la date du jour</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire seul un mot ou une courte phrase en prenant des repères (prénoms, mots connus) pour illustrer, légènder</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire en cursive : i, u, t</li> <li>Copier des lettres cursives et des enchainements de lettres entre deux lignes</li> <li><b>Ecrire son prénom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en lettres capitales, sur une ligne, entre 2 lignes</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom écrit en lettres scriptes</li> <li><input type="checkbox"/> Reconstituer son prénom en lettres cursives (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en cursive (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Commencer à écrire les chiffres de 0 à 5 (MS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire tous les chiffres de 0 à 9 (GS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Latéralisation</li> <li><input type="checkbox"/> Avoir une bonne posture Mobilité adéquate des organes scripteurs</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion statique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Gestion dynamique de l'espace graphique</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quelques mots/phrases en capitales en lien avec les projets / lectures</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire des mots/phrases</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire seul un mot ou une courte phrase en prenant des repères (prénoms, mots connus) pour illustrer, légènder</li> <li><input type="checkbox"/> Former les lettres en cursive : c, a, o, d, q sur l'ardoise</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire en cursive : n, m, h, p, v, w, s, r, z, un, une</li> <li><input type="checkbox"/> Entraînement à la copie de phrases courtes en cursives entre deux lignes</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire son prénom en cursive sans modèle</li> <li><input type="checkbox"/> Transcrire des mots sur un ordinateur</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire les chiffres de 0 à 5 ou + (MS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire tous les chiffres de 0 à 9 (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</li> </ul>



# DOMAINE 1 :

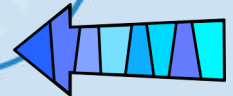
## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



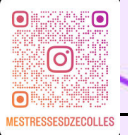
	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p>Les lignes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ droites verticales</li><li>☐ droites horizontales</li><li>☐ droites obliques</li><li>☐ droites discontinues</li><li>☐ le quadrillage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ lignes brisées /sinueuses</li><li>☐ Les cercle concentriques</li><li>☐ Les vagues</li><li>☐ Les spirales</li><li>☐ Les ponts dans différentes directions</li></ul> <p>Combiner les graphismes déjà connus (chacun à son rythme)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Les boucles (MS)</li><li>Les cannes</li><li>☐ Les traits rayonnants</li><li>☐ Combiner les graphismes déjà connus</li><li>☐ Découvrir les boucles</li></ul> <p>Combiner les graphismes déjà connus (chacun à son rythme)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Mélange boucles montantes et descendantes</li><li>☐ Combiner les graphismes déjà connus</li></ul> <p>Combiner les graphismes déjà connus (chacun à son rythme)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Les ponts (MS)</li></ul> <p>Combiner les graphismes déjà connus</p>



Graphisme



# DOMAINE 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



## Période 1

## Période 2

## Période 3

## Période 4

## Période 5

### Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

**Courir de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis**

- Courir de différentes façons : vite, relais, en slalomant, en franchissant des obstacles et courir en transportant des objets



**Sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis**

- Sauter de différentes façons : loin, avec élan, haut, en contrebas, sauter dans un cerceau, à cloche-pied, à pieds-joints

Lancer de différentes façons  
Ajuster ses déplacements dans des parcours d'équilibre

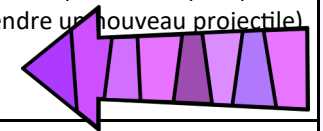
- Lancer loin, haut
- Lancer des objets de formes et tailles différentes
- Se déplacer avec aisance dans des environnements aménagés mettant en jeu l'équilibre
- Effectuer des parcours de motricité
- S'équilibrer (poutres, échasses...)

**Lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis**

- Lancer avec précision vers une cible visée
- Lancer avec précision pour que l'objet soit rattrapé
- Tirer, pousser des objets, faire rouler
- Se déplacer dans des environnements variés
- Effectuer des parcours de motricité
- S'orienter

**Courir de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis**

- Jeux combinant sauts, lancers, courses**
- Assurer une continuité d'actions (ex : prendre une balle, puis courir pour franchir un obstacle, puis viser une cible pour la faire tomber, puis repartir au point de départ pour prendre un nouveau projectile)



### Adapter ses équilibres et ses déplacements des environnements ou des contraintes variés

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**  
**Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

- Effectuer un parcours de motricité
- Grimper, escalader
- Parcours « marcher » (sur les aménagements de la cour, dans la salle de motricité)
- Engins roulants : vélo, trottinette

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**  
**Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

- Effectuer un parcours de motricité (Parcours « sauter » et « franchir »)
- Ramper, rouler

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**  
**Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

- Effectuer un parcours de motricité
- Parcours « glisser », « ramper », « rouler »
- Coordonner ses gestes et ses déplacements dans des jeux dansés
- Apprendre à danser avec les autres
- Danser seul
- Mimer

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**  
**Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

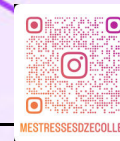
- Effectuer un parcours de motricité
- Parcours « grimper », « se suspendre »
- Engins roulants (tricycles, trottinettes, vélos, draisiennes)

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**  
**Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

- Parcours « s'équilibrer », « se balancer »
- Engins roulants (tricycles, trottinettes, vélos, draisiennes)
- Piloter (vélo, trottinettes)
- Entrer, se déplacer, s'immerger dans l'eau



# DOMAINE 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



**Période 1**

**Période 2**

**Période 3**

**Période 4**

**Période 5**

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

### Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés

- Apprendre à danser avec les autres : rondes simples...
- Manipuler des objets (foulards, plumes...)
- Se déplacer en respectant un rythme (tambourin, musique...)



### Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés

- Apprendre à danser avec les autres : rondes simples...
- Manipuler des objets (foulards, rubans, cerceaux...)
- Coordonner ses gestes et ses déplacements dans des rondes et des jeux chantés

### Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires avec ou sans support musical

- Danser librement
- Danser avec un objet (voile, plume, feuille, ...)
- Supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores, ...)

### Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires avec ou sans support musical

- Danser seul, à deux
- Ecoute de soi et des autres au travers du silence
- Mobiliser, enrichir le vocabulaire corporel dans des situations de création
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires
- Investir un espace scénique

### Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires avec ou sans support musical

- Danser à plusieurs
- Réaliser des figures d'acroport (à 2 ou +)
- Répétitions pour le spectacle
- Jouer le rôle de spectateur ou d'acteur
- Apprendre à danser avec l'autre ou les autres : farandoles, files, cortèges...
- Réaliser un enchaînement d'actions ou danser à deux / plusieurs

## Collaborer, coopérer, s'opposer

### Coopérer

- Apprendre à respecter les règles d'un jeu très simple (délimitation de l'espace, but du jeu, droits et interdits)
- Participer à des jeux collectifs, en intégrant les règles et en identifiant son rôle
- Coopérer, élaborer des stratégies

### Coopérer, exercer des rôles différents, complémentaires

- Apprendre à respecter les règles d'un jeu plus complexe
- Jouer le rôle d'arbitre, observateur, responsable de la marque ou de la durée du jeu
- Participer à des jeux collectifs avec ballons jeux d'opposition -Elaborer

### Coopérer, s'opposer

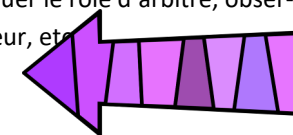
- Jeux de lutte (saisir, soulever, pousser, tirer, immobiliser)
- Jouer le rôle d'arbitre, observateur, ...
- Participer à des jeux collectifs en intégrant les règles et en identifiant son rôle
- Participer à des jeux d'opposition

### Coopérer, s'opposer

- Jeux de poursuite, de relais
- Jouer le rôle d'arbitre, observateur, etc.
- Participer à des jeux de coopération

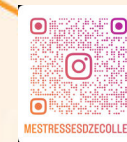
### Coopérer, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

- Jeux collectifs (traditionnels ou non)
- Jouer le rôle d'arbitre, observateur, etc.



## DOMAINE 2 :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique



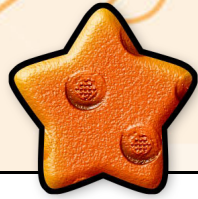
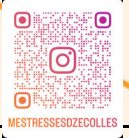
# Les productions plastiques et visuelles



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<b>Dessiner</b>				
	<p><b>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou en inventant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dessiner avec des graphismes connus</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner librement</li> </ul>	<p><b>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir de manipulations</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'une observation (école du dehors)</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner librement</li> </ul>	<p><b>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'un modèle (avec les étapes intermédiaires)</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'une observation</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'un souvenir</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner librement</li> </ul>	<p><b>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'un modèle (sans les étapes intermédiaires)</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'une observation</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'un souvenir</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner librement</li> </ul>	<p><b>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compléter un dessin</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'explications (dictée dessinée)</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'une observation</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner à partir d'un souvenir</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner librement</li> </ul>
	<b>S'exercer au graphisme</b>				
	<p><b>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tracer des lignes verticales, dans 1 sens, dans les 2 sens</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des lignes horizontales dans 1 sens, dans les 2 sens</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des traits verticaux et horizontaux et les combiner</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des traits rayonnants</li> </ul>	<p><b>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tracer des cercles</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des cercles concentriques</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des lignes obliques</li> </ul>	<p><b>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tracer des lignes brisées</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des boucles (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des étrécies ou pointes (GS)</li> </ul>	<p><b>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tracer des spirales</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des lignes sinueuses</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des ponts (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre conscience des tracés continus et discontinus (GS)</li> </ul>	<p><b>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tracer des boucles (MS)</li> <li><input type="checkbox"/> Suivre un contour (MS), contourner (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale (GS)</li> <li><b>Créer des graphismes nouveaux</b></li> <li><input type="checkbox"/> Combiner et inventer des graphismes (GS)</li> </ul>

## DOMAINE 2 :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique



# Les productions plastiques et visuelles



### Période 1

### Période 2

### Période 3

### Période 4

### Période 5

## Realiser des compositions plastiques, planes et en volumes

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

- Décoration des porte-manteaux
- Pochette de rangement des créations de l'année
- Compositions de saison (automne)
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste
- Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits
- Découvrir le lien du geste et de la trace.
- Utiliser des techniques simples (déchirer, froisser).
- Réaliser un dessin libre et s'exprimer sur sa production
- Observer un graphisme et le reproduire

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

- S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition
- Proposer de nouveaux graphismes
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste
- Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits
- Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

- S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition
- Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste
- Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits
- Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

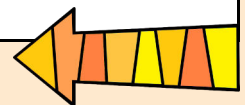
**Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes**

- S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition
- Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits
- Enrichir son dessin (couleurs, formes).
- Combiner techniques plus complexes (plier, juxtaposer)
- Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir...).
- Construire et installer des collections collectives de classe.
- Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

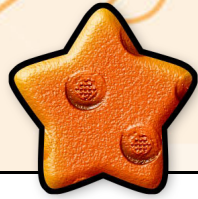
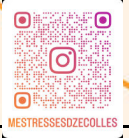
**Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes**

- S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition
- Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits
- Enrichir son dessin (couleurs, formes, détails significatifs).
- Combiner des techniques plus complexes (plier, juxtaposer...)
- Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir...).
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine - Construire et installer des collections collectives de classe
- Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume



## DOMAINE 2 :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique



# Les productions plastiques et visuelles

### Période 1

### Période 2

### Période 3

### Période 4

### Période 5

## Observer, comprendre, transformer des images

Décrire une image (fixe ou animée) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

- Observer des images fixes et animées, dire ce qu'il voit, ce qu'il imagine
- Comparer pour commencer à classer en repérant les différences et les ressemblances entre des images fixes et animées selon des critères simples
- Commencer à établir et verbaliser des liens entre des images sélectionnées

Décrire une image (fixe ou animée) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

- Entrer dans une lecture plus fine des images : lister les éléments narratifs et plastiques
- Commencer à établir et verbaliser des liens entre des images sélectionnées

Décrire une image (fixe ou animée) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

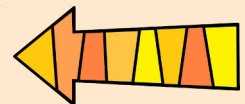
- Classer des images en déterminant des critères simples
- Commencer à établir et verbaliser des liens entre des images sélectionnées

Décrire une image (fixe ou animée) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

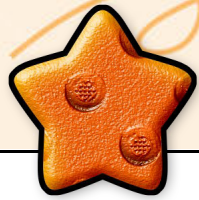
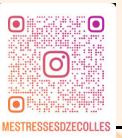
- Observer et décrire des œuvres (patrimoine)
- Utiliser un lexique adapté pour décrire ce qu'il voit, dire son ressenti ou traduire sa compréhension

Décrire une image (fixe ou animée) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

- Transformer des images en respectant une consigne
- Observer et décrire des œuvres (patrimoine) Utiliser un lexique adapté pour décrire ce qu'il voit, dire son ressenti ou traduire sa compréhension



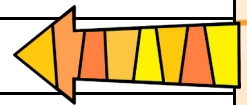
# DOMAINE 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique



Univers sonores

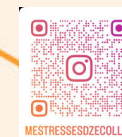


	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<b>Jouer avec sa voix et acquérir un repertoire de comptines et de chansons</b>					
	<p><b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de nuance</b>  <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)</li> <li><input type="checkbox"/> Être attentif au monde sonore</li> </ul>	<p><b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de hauteur (grave, aigu)</b>  <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)</li> <li><input type="checkbox"/> Être attentif au monde sonore</li> </ul>	<p><b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes d'intensité (fort, doux)</b>  <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons - Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)</li> <li><input type="checkbox"/> Être attentif au monde sonore</li> <li><input type="checkbox"/> Interpréter des chants à 2 devant le groupe</li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître un court extrait</li> </ul>	<p><b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre</b>  <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpréter des chants seul devant le groupe.</li> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)</li> <li><input type="checkbox"/> Être attentif au monde sonore</li> </ul>	<p><b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance</b>  <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpréter des chants seul devant le groupe.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées</li> <li><input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)</li> <li><input type="checkbox"/> Être attentif au monde sonore</li> </ul>
<b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>					
	<p><b>Repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aborder la notion de pulsation, de nuance</li> </ul>	<p><b>Repérer et reproduire avec des instruments ou objets de la classe des formules rythmiques simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aborder la notion de tempo (lent, rapide), de hauteur</li> </ul>	<p><b>Repérer et reproduire avec des instruments de la classe des formules rythmiques de plus en plus complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aborder la notion d'intensité</li> </ul>	<p><b>Repérer et reproduire avec des instruments de la classe des formules rythmiques de plus en plus complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte...)</li> <li><input type="checkbox"/> Aborder la notion de timbre</li> <li><input type="checkbox"/> Accompagner rythmiquement une comptine</li> </ul>	<p><b>Repérer et reproduire avec des instruments de la classe des formules rythmiques de plus en plus complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte...)</li> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons</li> <li><input type="checkbox"/> Accompagner rythmiquement une comptine, une chanson</li> </ul>



Agir, s'exprimer,

DOMAINE 2 : comprendre à travers l'activité



**Le spectacle vivant**

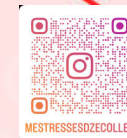


	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>artistique</b> <b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mimer et mémoriser des jeux de doigts et des comptines</li><li><input type="checkbox"/> Danser (Rondes et danses)</li><li><input type="checkbox"/> Danser avec des objets</li></ul>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines</li><li><input type="checkbox"/> Enrichir son imaginaire en inventant, imitant, assemblant des propositions personnelles</li></ul>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines</li></ul>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Les marionnettes</li><li><input type="checkbox"/> Le théâtre</li><li><input type="checkbox"/> Danser à deux / plusieurs</li></ul>	<p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> La danse</li><li><input type="checkbox"/> Danser avec le groupe classe pour la kermesse</li></ul>



## DOMAINE 4 :

### Acquérir les premiers outils mathématiques



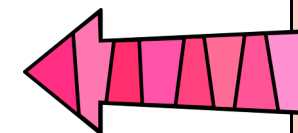
**Découvrir les nombres et leurs utilisations**

**Construire le nombre pour exprimer les quantités**

**Stabiliser la connaissance des petits nombres (jusqu'à 10)**

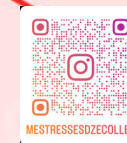


	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
	<p>Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evaluer globalement des quantités (beaucoup/peu)</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer globalement, par correspondance terme à terme ou avec des procédures numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire « plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup »</li> <li><input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités de 1 à 5</li> <li><input type="checkbox"/> Associer une collection et sa représentation numérique : 1 à 5 (doigts, constellations du dé, carte à points, écriture du chiffre)</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer des collections en utilisant « plus que », « moins que », « autant que »</li> </ul> <p><b>Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités.</b></p> <p><b>Parler des nombres à l'aide de leur décomposition</b></p> <p><b>MS : 1, 2, 3, 4</b> <b>GS : 1, 2, 3, 4, 5, 6</b></p>	<p>Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparer globalement, par correspondance terme à terme ou avec des procédures numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire « plus (que), moins (que), pareil, autant, trop, pas assez, juste ce qu'il faut »</li> <li><input type="checkbox"/> Construire des collections d'objets de même quantité qu'une autre : 1 à 5 (procédures numériques ou personnelles)</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une collection dont le cardinal est donné (1 à 6)</li> <li><input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités (1 à 6)</li> <li><input type="checkbox"/> Associer une collection et sa représentation numérique : 1 à 6 (doigts, constellations du dé, carte à points, écriture du chiffre)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de plateau avec dé</li> </ul> <p><b>MS : 5</b> <b>GS : 6, 7</b></p>	<p>Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparer globalement, par correspondance terme à terme ou avec des procédures numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire « plus (que), moins (que), pareil, autant, trop, pas assez, juste ce qu'il faut »</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une collection dont le cardinal est donné (1 à 8)</li> <li><input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités de 1 à 8</li> <li><input type="checkbox"/> Associer une collection et sa représentation numérique jusqu'à 8 (doigts, constellations du dé, carte à points, écriture du chiffre)</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser et associer deux collections d'objets de même quantité de 1 à 8 (correspondance terme à terme, procédures numériques)</li> <li><input type="checkbox"/> Compléter des collections pour atteindre un nombre donné (de 2 à 8)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de plateau avec dés (deux dés)</li> </ul> <p><b>MS : 5</b> <b>GS : 8</b></p>	<p>Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparer globalement, par correspondance terme à terme ou avec des procédures numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire « plus (que), moins (que), pareil, autant, trop, pas assez, juste ce qu'il faut »</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une collection dont le cardinal est donné (1 à 10)</li> <li><input type="checkbox"/> Dénombrer des quantités de 1 à 10</li> <li><input type="checkbox"/> Associer une collection et sa représentation numérique jusqu'à 10 (doigts, constellations du dé, carte à points, écriture chiffrée)</li> <li><input type="checkbox"/> Compléter des collections pour atteindre un nombre donné (de 2 à 10)</li> <li><input type="checkbox"/> Résoudre un problème portant sur les compléments</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de plateau avec dés (deux dés)</li> </ul> <p><b>MS : 6</b> <b>GS : 9, 10</b></p>	<p>Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparer globalement, par correspondance terme à terme ou avec des procédures numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire « plus (que), moins (que), pareil, autant, trop, pas assez, juste ce qu'il faut »</li> <li><input type="checkbox"/> Associer un nombre à une collection quelle qu'en soit la nature</li> <li>-Compléter des collections pour atteindre un nombre donné (de 2 à 10)</li> <li><input type="checkbox"/> Résoudre un problème portant sur les compléments</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître plusieurs représentations d'un nombre (doigts, constellation, carte à points, dé, écriture chiffrée)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de plateau avec dés (deux dés)</li> </ul> <p><b>MS : 6</b> <b>GS : 10 (et +)</b></p>



# DOMAINE 4 :

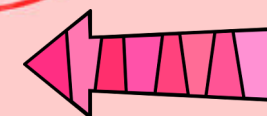
## Acquérir les premiers outils mathématiques



**Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur**



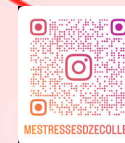
	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p>Dire la suite des nombres le plus loin possible</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 4 (MS), 6 (GS)</p> <p>Commencer à écrire les nombres en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 4 (MS), 6 (GS)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</p> <p><input type="checkbox"/> Les constellations du dé</p> <p><input type="checkbox"/> Les doigts</p> <p><input type="checkbox"/> Les mots-nombres</p> <p><input type="checkbox"/> Les chiffres</p> <p><b>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente (Itération de l'unité)</b></p> <p><b>MS : 1, 2, 3, 4</b></p> <p><b>GS : 1, 2, 3, 4, 5, 6</b></p>	<p>Dire la suite des nombres le plus loin possible</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 5 (MS), 7 (GS)</p> <p>Commencer à écrire les nombres en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 5 (MS), 7 (GS)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</p> <p><input type="checkbox"/> Les constellations du dé</p> <p><input type="checkbox"/> Les doigts</p> <p><input type="checkbox"/> Les mots-nombres</p> <p><input type="checkbox"/> Les chiffres</p> <p><b>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente (Itération de l'unité)</b></p> <p><b>MS : 5</b></p> <p><b>GS : 6, 7</b></p>	<p>Dire la suite des nombres le plus loin possible</p> <p><b>Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (GS)</b></p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 5 (MS), 8 (GS)</p> <p>Commencer à écrire les nombres en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 5 (MS), 8 (GS)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</p> <p><input type="checkbox"/> Les constellations du dé</p> <p><input type="checkbox"/> Les doigts</p> <p><input type="checkbox"/> Les mots-nombres</p> <p><input type="checkbox"/> Les chiffres</p> <p><b>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente (Itération de l'unité)</b></p> <p><b>MS : 5</b></p> <p><b>GS : 8</b></p>	<p>Dire la suite des nombres le plus loin possible</p> <p>Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 6 (MS), 10 (GS)</p> <p>Commencer à écrire les nombres en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 3 (MS), 10 (GS)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</p> <p><input type="checkbox"/> Les constellations du dé</p> <p><input type="checkbox"/> Les doigts</p> <p><input type="checkbox"/> Les mots-nombres</p> <p><input type="checkbox"/> Les chiffres</p> <p><b>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente (Itération de l'unité)</b></p> <p><b>MS : 6</b></p> <p><b>GS : 9, 10</b></p>	<p><b>-Dire la suite des nombres le plus loin possible (jusqu'à 30 et +, GS)</b></p> <p>Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 6 (MS), 10 et + (GS)</p> <p>Commencer à écrire les nombres en chiffres</p> <p><input type="checkbox"/> Jusqu'à 6 (MS), 10 et + (GS)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</p> <p><input type="checkbox"/> Les constellations du dé</p> <p><input type="checkbox"/> Les doigts</p> <p><input type="checkbox"/> Les mots-nombres</p> <p><input type="checkbox"/> Les chiffres</p> <p><b>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente (Itération de l'unité)</b></p> <p><b>MS : 6</b></p> <p><b>GS : 10 (et +)</b></p>





# DOMAINE 4 :

## Acquérir les premiers outils mathématiques



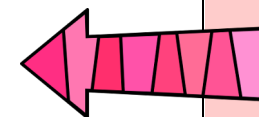
**Suite organisées**

**Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs**

**Expliciter et faire expliciter les règles d'organisation**

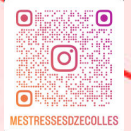



	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<p>Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur couleur, à leur forme</p> <p><b>Savoir nommer quelques formes planes et ce dans toutes les orientations et configurations : les carrés (MS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Différencier et classer des formes planes (cercle, triangle, carré) et les nommer</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer des tailles (tours de cubes, toise)</li> </ul> <p><b>Reconnaître quelques solides : les cubes et les pyramides (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire : sommet, arête, face</li> </ul> <p><b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire des algorithmes simples</li> <li><input type="checkbox"/> Puzzles (3 niveaux de difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de formes et de couleurs (tangram, mosaïques, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de construction (cubes, Lego, Kapla, ...)</li> </ul>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur (du plus petit au plus grand, du plus court au plus long)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser une toise</li> <li><input type="checkbox"/> Classer des objets selon leur masse.</li> </ul> <p><b>Savoir nommer quelques formes planes et ce dans toutes les orientations et configurations : les carrés (MS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître, classer et nommer des formes géométriques (cercle, carré, triangle et rectangle)</li> </ul> <p><b>Savoir nommer quelques formes planes et ce dans toutes les orientations et configurations : les carrés et les triangles (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire : côté, sommet</li> </ul> <p><b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) sur le modèle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reproduire un algorithme ternaire ABCABC ou AABBCAABBCC</li> <li><input type="checkbox"/> Puzzles (3 niveaux de difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de formes et de couleurs (tangram, mosaïques, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de construction (cubes, Lego, Kapla, ...)</li> </ul> <p><b>Identifier une organisation régulière et poursuivre son application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algorithme binaire, ternaire (GS) (reproduire, continuer)</li> </ul>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur (de façon indirecte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un mètre</li> </ul> <p><b>Reproduire, dessiner des formes planes : les carrés (MS)</b></p> <p><b>Reconnaître quelques solides : les cubes et les pyramides (GS)</b></p> <p><b>Reproduire, dessiner des formes planes : les carrés et les triangles (GS)</b></p> <p><b>Reconnaître quelques solides : les cylindres (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire : sommet, arête, face</li> </ul> <p><b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) à côté du modèle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Puzzles (3 niveaux de difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de formes et de couleurs (tangram, mosaïques, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de construction (cubes, Lego, Kapla, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Reproduire un assemblage à une échelle différente</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer une erreur dans un algorithme</li> <li><input type="checkbox"/> Tracer et Reproduire des formes planes (gabarit)</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer et ranger des objets selon leur contenance</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un tableau à double entrée</li> </ul>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de masse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser une balance</li> </ul> <p><b>Savoir nommer quelques formes planes et ce dans toutes les orientations et configurations : les triangles (MS)</b></p> <p><b>Savoir nommer quelques formes planes et ce dans toutes les orientations et configurations : les rectangles (GS)</b></p> <p><b>Reconnaître quelques solides : les cubes et les pyramides (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les solides (cube, boule, pyramide, sphère et cylindre)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire : côté, sommet</li> </ul> <p><b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) à côté du modèle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Puzzles (3 niveaux de difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de formes et de couleurs (tangram, mosaïques, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de construction (cubes, Lego, Kapla, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le tableau à double entrée</li> </ul> <p><b>Identifier une organisation régulière et poursuivre son application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algorithme ternaire, quaternaire (GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer et ranger des contenances (moins rempli au plus rempli)</li> </ul>	<p>Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un verre doseur</li> </ul> <p><b>Reproduire, dessiner des formes planes : les triangles (MS)</b></p> <p><b>Reproduire, dessiner des formes planes : les rectangles (GS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaître, classer et nommer quelques solides</li> </ul> <p><b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) modèle réduit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Puzzles (3 niveaux de difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de formes et de couleurs (tangram, mosaïques, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Jeux de construction (cubes, Lego, Kapla, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Pavage avec les Mosaïques</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le tableau à double entrée pour classer</li> </ul> <p><b>Identifier une organisation régulière et poursuivre son application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Algorithme ternaire, quaternaire</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer et ranger des objets selon leur masse - Reproduire un assemblage de solides</li> </ul>



# DOMAINE 4 :

## Acquérir les premiers outils mathématiques

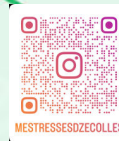


	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>	
<p><b>Utiliser le nombre pour désigner Un rang, Une position</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Repérer un nombre dans la bande numérique référence (date, nombre d'absents)</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire qu'on est le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> dans un rang</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire la couleur du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> objet d'une suite (collier de perles, tour de cubes...)</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre le sens de rotation d'ateliers en salle de jeux (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> atelier)</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire qu'on est le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> assis au regroupement</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire qui est le 1<sup>er</sup>, etc. dans une file d'attente pour un atelier en EPS</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Repérer un nombre dans la bande numérique référence (date, nombre d'absents, de présents)</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre que la position est liée à l'ordre</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un tableau de présence pour verbaliser l'ordre d'arrivée des élèves en classe</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire qu'on est le 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, ..., 10<sup>e</sup> dans un rang</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dire la couleur du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, ..., 10<sup>e</sup> objet d'une suite (collier de perles, tour de cubes...)</li> <li><input type="checkbox"/> Construire une tour, fabriquer un collier en respectant une consigne de position</li> <li><input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes de rang et de position</li> </ul>		
<p><b>Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes</b></p> 	<p><b>Commencer à résoudre des problèmes de composition de 2 collections</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et résoudre un problème impliquant l'addition de deux éléments (MS et GS)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le nombre pour mémoriser une quantité (MS et GS)</li> </ul> <p><i>Module 1 pour les MS</i> <i>Module 1 et 2 pour les GS</i></p>	<p><b>Commencer à résoudre des problèmes de composition de 2 collections, d'ajout ou de retrait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et résoudre un problème impliquant une soustraction (MS/GS)</li> </ul> <p>Utiliser le nombre pour mémoriser une quantité. (MS/GS), avec un reste éventuel (GS)</p> <p>Procéder par essais et réajustements</p> <p><i>Module 2 pour les MS</i> <i>Module 2 et 3 pour les GS</i></p>	<p><b>Commencer à résoudre des problèmes de composition de 2 collections, d'ajout ou de retrait</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et résoudre un problème de partage (essai et réajustement)</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et résoudre un problème impliquant la multiplication comme une répétition additive</li> <li><input type="checkbox"/> Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste.</li> <li><input type="checkbox"/> Problème impliquant une addition comme réunion de 2 parties</li> </ul> <p><i>Module 3 et 4 pour les MS</i> <i>Module 4, 5, 6 pour les GS</i></p>	<p><b>Commencer à résoudre des problèmes de composition de 2 collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendre le principe de la bande numérique</li> <li><input type="checkbox"/> Problème impliquant une addition comme réunion de 2 parties</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre la notion de rangée</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et résoudre un problème impliquant la comparaison de 2 états et une opération concordante.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser correctement les termes « de plus que », « autant que »</li> </ul> <p>Résoudre un problème pratique impliquant un ajout ou un retrait</p> <p><i>Module 5 pour les MS</i> <i>Module 7, 8, 9 pour les GS</i></p>	<p><b>Commencer à résoudre des problèmes de composition de 2 collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problème impliquant la comparaison d'état</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les expressions « de plus » et « de moins »</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir rechercher une partie dans un problème de parties-tout</li> <li><input type="checkbox"/> Problème de partage avec recherche du nombre de parts</li> </ul> <p><i>Module 6 et 7 pour les MS</i> <i>Module 10, 11 et 12 (et bonus) pour les GS</i></p>	



# DOMAINE 5 :

## Explorer le monde



	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
--	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

### Se repérer dans le temps



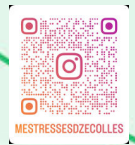
### Stabiliser les premiers repères temporels



	<p><b>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la ½ journée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendre une comptine des jours de la semaine</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir un changement de saison (passage de l'été à l'automne)</li> <li><input type="checkbox"/> Se repérer dans l'emploi du temps de la journée (à partir de photos)</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir le calendrier mensuel et la poutre du temps</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître et utiliser les marqueurs temporels (avant/après)</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir, utiliser l'emploi du temps de la classe (photos), des rituels pour marquer les passages d'un moment à un autre</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser « matin », « après-midi » (GS)</li> </ul>	<p><b>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Savoir trouver la date - Connaître les jours de la semaine</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir un changement de saison (passage de l'automne à l'hiver)</li> <li><input type="checkbox"/> Organiser et nommer les différents temps de la journée en s'aidant de l'emploi du temps (matin, midi, après-midi, soir)</li> <li><input type="checkbox"/> Situer les événements les uns par rapport aux autres avec un support visuel</li> <li><input type="checkbox"/> Restituer l'ordre chronologique d'un récit à partir d'illustrations</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser « hier, aujourd'hui, demain » (GS)</li> </ul>	<p><b>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, la semaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Savoir trouver la date du jour</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître les jours de la semaine</li> <li><input type="checkbox"/> Classer des événements sur le calendrier mensuel ou la poutre du temps</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître des adverbes : hier, aujourd'hui, demain</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser les marqueurs temporels (« matin », « après-midi », « hier », « aujourd'hui », « demain »)</li> <li><input type="checkbox"/> Restituer l'ordre chronologique d'un récit à partir d'illustrations</li> </ul>	<p><b>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, la semaine, le mois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Savoir trouver la date du jour, de la veille, du lendemain</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir un changement de saison (passage de l'hiver au printemps)</li> <li><input type="checkbox"/> Se repérer sur un calendrier annuel</li> <li><input type="checkbox"/> Situer les événements les uns par rapport aux autres sans support visuel</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître et utiliser des marqueurs temporels : maintenant, pendant, ensuite</li> <li><input type="checkbox"/> Restituer l'ordre chronologique d'un récit à partir d'illustrations</li> <li><input type="checkbox"/> Être sensibilisé à la notion de durée (sablier, chronomètre...)</li> </ul>	<p><b>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans l'année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Savoir trouver la date du jour, de la veille, du lendemain</li> <li><input type="checkbox"/> Découvrir un changement de saison (passage du printemps à l'été)</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître les mois de l'année</li> <li><input type="checkbox"/> Connaître et utiliser des marqueurs temporels : puis, d'abord, ensuite</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer des durées</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire quotidiennement la date <b>en capitales (MS)</b>, <b>en cursive (GS)</b></li> </ul>
--	--	---	--	---	---

# DOMAINE 5 :

## Explorer le monde



### Introduire des repères sociaux, consolider la notion de chronologie



- Connaître les jours de la semaine (comptine)
- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité**
- Ordonner trois images d'une histoire connue
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des descriptions**
- Utiliser « avant, après »
- Utiliser à bon escient le passé, le présent et le futur

- Connaître les jours de la semaine
- Lire les étiquettes jours (GS)
- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité**
- Ordonner quatre images d'une histoire connue
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits**
- Utiliser le vocabulaire adapté pour traduire une relation entre deux faits, deux moments : « avant », « après », « pendant », « en même temps »
- Jouer les personnages d'une histoire en randonnée en respectant l'ordre d'apparition (tapis à histoire, marionnettes)

- Lire les étiquettes jours
- Connaître les mois (GS)
- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité**
- Ordonner logiquement et chronologiquement quatre images d'une situation vécue
- Jouer les personnages d'une histoire en randonnée en respectant l'ordre d'apparition en autonomie (marionnettes)
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des explications**
- Utiliser « d'abord, puis, pendant »
- Utiliser le vocabulaire adapté pour traduire une relation entre deux faits, deux moments : « bien avant », « bien après », « Plus tôt que », « plus tard », « dans deux jours »

- Connaître les mois
- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité**
- Ordonner logiquement et chronologiquement quatre images d'une situation non vécue
- 6 images à ordonner
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits, descriptions, explications**
- Utiliser « d'abord, puis, pendant, en même temps »
- Utiliser à bon escient des connecteurs temporels à l'oral

- Connaître les saisons
- Jour, mois (révisions)
- Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité**
- Ordonner cinq à six images d'une histoire connue
- Utiliser à bon escient les temps du récit et les connecteurs temporels
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits, descriptions, explications**
- Utiliser « d'abord, puis, pendant, en même temps, ... »
- Utiliser le vocabulaire spatial et des connecteurs temporels pour décrire un parcours effectué en activités d'orientation

### Sensibiliser à la notion de durée

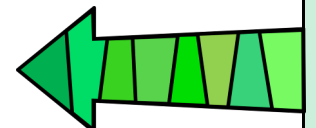
- Ritualiser les fins d'activités (signal, repères sur l'horloge de la classe...)
- Durée courte (une musique, une comptine, une chanson)
- Durée moyenne et longue (rituel de la date, calendrier)

- Durée courte (une musique, une comptine, une chanson, un sablier)
- Utiliser le sablier pour comparer des durées

- Utiliser le comptage régulier pour comparer des durées et commencer à estimer des durées

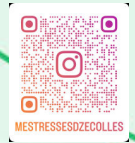
- Utiliser l'horloge pour comparer des durées
- Comparer des durées

- Utiliser le chronomètre pour comparer des durées
- Comparer des durées





## DOMAINE 5 : Explorer le monde



### Période 1

### Période 2

### Période 3

### Période 4

### Période 5

#### Se repérer dans l'espace

### Faire l'expérience de l'espace

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, dessus, dessous) dans des récits, descriptions ou explications

- Se situer dans la classe / l'école et la cour
- Suivre et décrire un parcours simple en motricité grâce au vocabulaire de l'espace (en dessous / au-dessus / à côté / devant / derrière) - Représenter l'espace (dans une feuille)
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction des consignes, d'un but ou d'un projet précis**
- Se représenter le sens de l'écriture

Situer des objets par rapport à soit, entre eux, par rapport à des objets repères

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications

- Situer des objets par rapport à soi
- Suivre et décrire un parcours grâce au vocabulaire de l'espace (en dessous / au-dessus / à côté / devant / derrière)
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction des consignes, d'un but ou d'un projet précis**
- Se repérer dans l'espace d'une page

Situer des objets par rapport à soit, entre eux, par rapport à des objets repères

Utiliser un vocabulaire de l'espace plus étendu (intérieur / extérieur / sur / au-dessus / sous / entre / devant / derrière)  
**Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications**

- Situer spatialement des composants dans un paysage complexe, les uns par rapport aux autres
- Situer des objets par rapport à soi
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier en fonction des consignes, d'un but ou d'un projet précis**
- Se repérer dans l'espace

Situer des objets par rapport à soit, entre eux, par rapport à des objets repères

Situer spatialement des composants dans une illustration, les uns par rapport aux autres  
**Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications**

- A l'aide de photos / documentaires, découvrir de nouveaux milieux (mer, montagne, désert...)
- Jeux d'orientation dans le parc/forêt

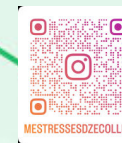
Situer des objets par rapport à soit, entre eux, par rapport à des objets repères

Situer des objets par rapport à des objets  
 Se repérer sur le plan de l'école  
 S'intéresser à des lieux lointains  
 Effectuer un parcours en le décodant  
**Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications**

- Connaître quelques notions d'espace (droite / gauche)
- Situer sur une illustration à partir d'explications

# DOMAINE 5 :

## Explorer le monde



### Représenter l'espace et découvrir différents milieux

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux**

- Se déplacer dans l'école et dessiner son parcours sur un plan
- Observations, découvertes d'espaces familiers (classe, école)

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux**

- Se déplacer dans un parcours en salle de motricité puis dessiner son parcours.
- Observations, découvertes d'espaces familiers

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux**

- Déplacer un personnage dans un labyrinthe, puis tracer son parcours
- Prendre des repères dans un quadrillage
- Reconnaître et utiliser des représentations d'espaces connus (photos, plans, dessins)
  - A l'aide de photos / documentaires, découvrir de nouveaux milieux (mer, montagne, désert...)

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux**

- Coder des déplacements, des emplacements sur un « plan » connu ou une photo d'un espace connu (salle de classe, de motricité, cour de récréation...)
- Repérer sa droite et sa gauche
- Décrire des positions dans l'espace : position par rapport à soi

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux**

- Se repérer dans un quadrillage



### Explorer le monde du vivant

**Apprendre à respecter l'environnement (le vivant, les milieux, recyclage des déchets)**

**Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi et sur une représentation**

- Les parties du corps
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine**
  - Semaine du goût du 14 au 19/10/2023 : Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène
  - Observer un élevage d'escargots : naissance, croissance, nutrition, soins...
  - Découvrir et connaître les 5 sens

**Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi et sur une représentation**

- Les parties du visage
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine**
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux**
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**
  - Les oiseaux
  - Connaître quelques caractéristiques d'animaux (modes de déplacement, poils, plumes, milieux de vie...)

**Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi et sur une représentation**

- Corps et visage
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine**
  - Découvrir le cycle de la vie animale (images séquentielles, dessins, film.) Des chenilles aux papillons

**Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un végétal ou d'un animal dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées**

- Connaître les besoins essentiels des végétaux, de quelques animaux**
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**
  - Plantations (projet jardin)
  - Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène (sommeil, hygiène, alimentation)
  - Découvrir le cycle du blé (avec visite dans une boulangerie)

**Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un végétal ou d'un animal dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées**

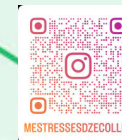
- Connaître les besoins essentiels des végétaux, de quelques animaux**
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**
  - Projet jardin (suite)
  - Les insectes pollinisateurs
    - Plantations : connaître les principales étapes du développement d'une plante et lui assurer les soins nécessaires
    - Reconnaître les différentes parties d'une plante (tige, racine...)





DD-

## Explorer le monde



**Période 1**

**Période 2**

**Période 3**

**Période 4**

**Période 5**

### Explorer le monde de la matière / Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**

Limitation et tri des déchets  
Opération Nettoyons la nature  
Fabrication de papier recyclé

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**

Réalisation de boules de graisse pour les oiseaux  
**Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques**

Utilisation de loupes, de jumelles

**Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage**

Construction de nichoirs pour les oiseaux

**Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant**

Les états de l'eau (eau liquide et eau solide)

Lutte contre le gaspillage et la pollution de l'eau (défi scientifique : Comment rendre propre de l'eau sale ?)

**Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques**

**Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage**

Construction d'un filtre à eau

**Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques**

Matériaux naturels (sable, terre, ...) ou fabriqués par l'homme (papier, carton, semoule, pâte à modeler, ...)

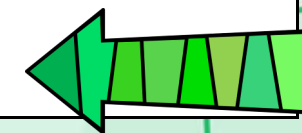
**Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage**

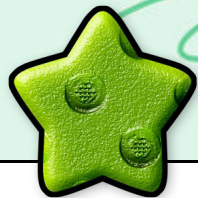
Construction d'un élevage

**Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage**

Construction d'un hôtel à insectes

**Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)**





## Explorer le monde des objets et de la matière



- Découper (papier, crépon...)
- S'approprier un outil : les ciseaux
- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières (eau, sable, farine, sucre, pâte à modeler...), transvaser, transporter, malaxer, mélanger, tamiser, modeler, écraser
- Assemblage et construction (libre ou avec consigne simple)

- Découper différents matériaux, découper de manière plus précise avec les ciseaux
- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières (pâtes, graines...) : transvaser, transporter, malaxer, mélanger, répartir
- Utiliser une fiche de montage simple pour réaliser une construction ou un assemblage

- Découvrir les propriétés d'objets divers : flotte/coule
- Utiliser engrenages et poulies
- Utiliser une fiche de montage simple pour réaliser une construction ou un assemblage
- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières

- Plier
- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières
- Connaître les différents états de l'eau
- Transvaser différentes matières avec de différents outils pour remplir jusqu'à un repère.
- Connaître et respecter des règles de sécurité (à la maison, dans la rue, à l'école)

- Utiliser un gabarit
- Découvrir les propriétés de l'air
- Les aimants et les ressorts
- Découvrir, utiliser et agir sur quelques matières
- Utiliser une fiche technique pour construire un objet

## Utiliser des outils numériques : Commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques (ordinateur, tablettes, vidéoprojecteur)

- Utiliser des objets numériques (appareil photo, ordinateur) (GS)**
- Utiliser l'appareil photo numérique

- Utiliser des objets numériques (appareil photo, ordinateur) (GS)**
- Prendre une photo avec l'appareil numérique à bon escient et la visualiser
  - Utiliser des logiciels éducatifs en autonomie

- Utiliser des objets numériques (appareil photo, ordinateur)**
- Allumer / éteindre l'ordinateur
  - Manipuler la souris
  - Copier son prénom sur le clavier
  - Utiliser des logiciels éducatifs en autonomie

- Utiliser des objets numériques (appareil photo, ordinateur)**
- Copier quelques mots sur le clavier
  - Utiliser des logiciels éducatifs en autonomie

- Utiliser des objets numériques (appareil photo, ordinateur)**
- Copier quelques mots sur le clavier
  - Utiliser des logiciels éducatifs en autonomie