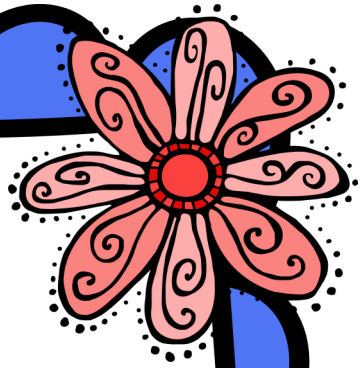
Maitresse D Zécolles

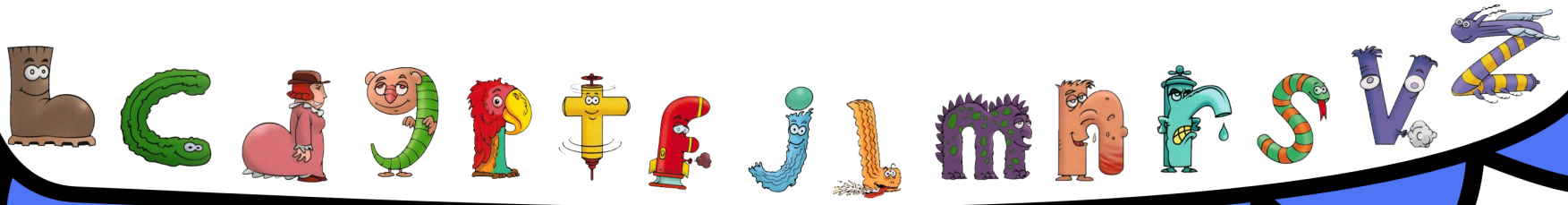
Les documents sont hébergés sur ce site : http://mely.futuremaitresse.over-blog.com/ , ils ne peuvent être hébergés ailleurs car ils sont protégés.

« Copyright © Mély Maitresse D Zécolles 2020 – tous droits réservés – Les fichiers proposés peuvent être utilisés gratuitement pour une utilisation dans les classes en indiquant l'auteur et la source du document. Si vous utilisez mes fichiers comme base de travail pour en concevoir d'autres, veuillez me citer et faire un lien vers mon blog. » - Hébergé par Overblog



ALPHAS

Progression pour la maternelle



Matrisse Ecoles

Les alphas

MS / GS

1

Lecture du conte jusqu'à la présentation des **Alphas voyelles**: langage oral sur les illustrations une par une, écoute attentive de chaque partie, résumé, explication des expressions en langage soutenu, répétition, apprentissage prononciation des noms des personnages, des objets (Olibrius et Cosmopolux, le visioparloscope), résumé des pages lues au début de chaque séance avec réactivation du vocabulaire et relecture rapide des pages lues (ou de la dernière page lue)

--> séances de 20 minutes environ sur trois ou quatre jours à la suite

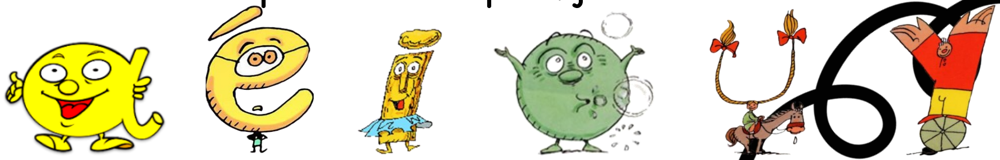
Jouer l'histoire avec les personnages.

2

Les Voyelles : présentation une à une, suite à la lecture de l'extrait du conte correspondant, entraînement : rire comme M. A, admirer comme M. O, rire comme Mme I, etc. --> une séance de 20 minutes pour deux voyelles présentées, 4 jours de suite (M. A et M. O ; Mme I et M. Y ; Mlle U et Mme É ; Mlle É devient Mme E ou est muette).

Jeux de mémorisation (cartes de description d'un alpha, jeu de Kim)

Les attaques voyelles



3

Lecture de la suite du conte, mêmes exercices qu'en I (commentaire de l'illustration, écoute attentive, explication des tournures langagières recherchées, répétition, résumé des épisodes précédents avec relecture rapide en conclusion : on peut demander aux enfants de nous aider à compléter de mémoire les phrases que nous lisons) jusqu'à l'arrivée de la fusée sur la planète Alpha.

Maitresse D Zecoles

4

Présentation de la fusée (la figurine), jeu de fusion phonémique : la fusée est tombée sur M. O, ça a fait "fffffffooooooo !. Jouons à faire tomber la fusée sur M. A, cela fera…. "fffffaaaa", entraînement tous ensemble. Jouer avec ffffooo et ffffaaaa.

Entraînement individuel.

Et si la fusée était tombée sur Mlle I, qui saurait me dire ? … essais par plusieurs élèves (la maîtresse aide si personne n'y arrive). Essais individuels.

<u>2 options :</u>

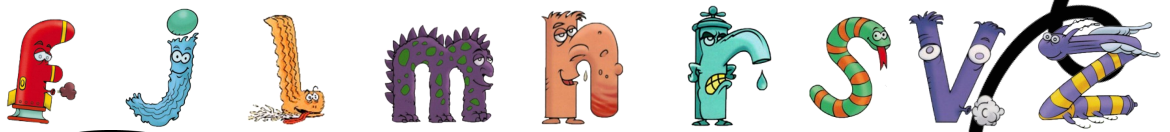
a) Tout le monde y arrive : recommencer avec M. Y, Mlle U, Mme É et Mme E (laisser tomber le E muet pour le moment).

b) C'est encore difficile pour certains : avancer pas à pas en reprenant à chaque séance "fffffooo", "ffffaaaa", "ffffiiii" et en rajoutant une seule voyelle par

5

Suite de la lecture offerte (même principe qu'en 1 et 3) jusqu'à l'épisode où le Monstre revient sur Alpha. Jeux de fusion phonémique avec le Monstre (aaaaaaammmmmmmiiiiiii, puis mmmmmmaaaaa, mmmmmmmooooo, mmmmmiiii, etc.) comme pour la Fusée.

--> séances de 15 à 20 minutes quotidiennes : une pour le conte, une autre pour les jeux de fusion phonémique.



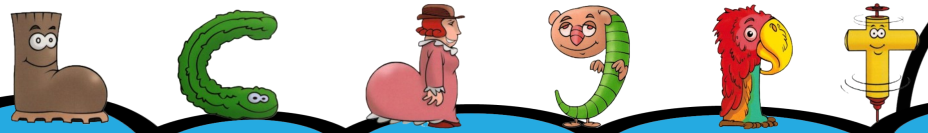
6

Continuer ainsi jusqu'à la fin de la présentation **des consonnes longues.** Ne pas multiplier les séances de fusion phonémique pour toutes les consonnes sauf si tous les élèves accrochent bien (on y reviendra plus tard, avec les Alphas nus). Insister sur le chant des consonnes et leurs caractéristiques physiques plutôt que sur les formules magiques. Lire le conte jusqu'à la fin, déshabiller les Alphas...

7

A partir de ce moment, associer fusion phonémique d'Alphas et de lettres minuscules scriptes (si les élèves savent écrire en cursive, associer aussi l'écriture de syllabes dictées sur l'ardoise ou sur feuille).

--> séances de 15 à 20 minutes quotidiennes jusqu'à ce que toutes les syllabes constituées d'une consonne longue et d'une voyelle soient acquises.

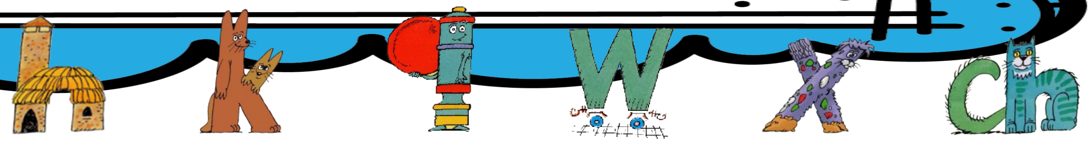


8

Introduire **les consonnes courtes et des derniers alphas** en inventant des petites histoires pour chacune d'entre elles. Ne voir dans un premier temps que les syllabes ca, co, cu pour la lettre c et ga, go, gu pour la lettre g.

Il faut penser à toujours associer lecture et écriture (en alpha, en minuscules scriptes, en minuscules cursives sous forme de dictées).

Maitresse D Zécoles



9

Dès que l'on sent les élèves prêts (la fusion consonne voyelle est rapide, les élèves jouent spontanément à dire "ffoo" comme dans "fffooorêt", "pppaaa" comme dans pppaaappppaaaa), leur proposer à la lecture et à l'écriture des mots de deux syllabes dans un premier temps puis si cela fonctionne bien des mots de 2, 3 ou même 4 syllabes.

10

En route vers les premières lectures :

- Lecture des premières histoires des alphas.
- Lecture d'histoire réalisée sans sons complexes

A partir de ce moment, l'enfant essaie de lire tout ce qu'il voit. C'est à ce moment qu'il prend conscience que des lettres ne se lisent pas, qu'il y a des choses plus complexes qu'il ne connait pas encore, vous allez pouvoir petit à petit lui donner les sons complexes.

Petit à petit, privilégier les lettres minuscules scriptes et cursives et abandonner progressivement les Alphas

11

Ecriture : L'enfant peut maintenant écrire des mots contenant tous les alphas étudiés.

(ex: sac, bus, car, télé, bac, bol, col, gag, pot, gare…)

12

Découverte des **sons complexes** grâce aux histoires des alphas:

Maîtresse Laëtitia

L'étape 12 sera faite avec les enfants qui sont le plus avancé dans cet apprentissage