

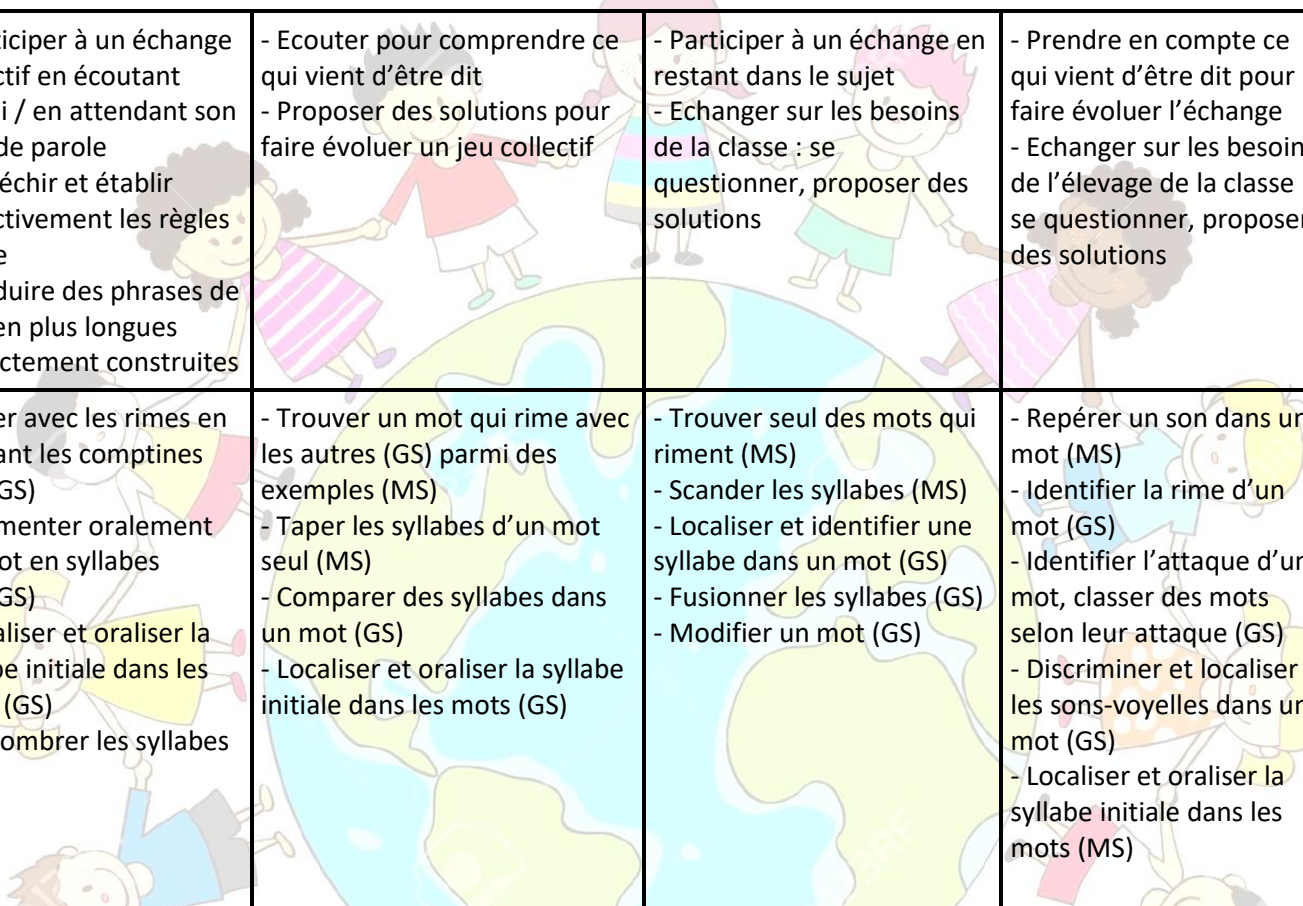


PROGRESSION MS/GS

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1- L'oral


	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Oser entrer en communication</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec ses pairs / l'adulte - Répondre aux sollicitations verbales par une phrase - Construire des phrases simples (MS) ou complexes (GS) - Formuler une demande - Décrire ses productions - Restituer les moments de la journée à l'aide de photos - Raconter une histoire connue avec support visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec ses pairs / l'adulte - Construire des phrases complexes - Utiliser le passé à bon escient - Poser une question (MS/GS) - Faire des phrases courtes. (MS) - Décrire une illustration - Expliquer une activité qui vient d'être faite - Raconter la suite d'une histoire connue - Utiliser les outils linguistiques plus complexes -connecteurs, concordance des temps, mots de liaison, ...(GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec ses pairs / l'adulte - Construire des phrases complexes correctement construites (GS) - Utiliser le passé et le futur à bon escient - Justifier en utilisant à bon escient « parce que » - Décrire une photo - Raconter un épisode inconnu des autres - Raconter une histoire sans support visuels - Expliquer ce qui vient d'être fait dans le cadre d'une expérience 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec ses pairs / l'adulte - Produire des phrases complexes correctement construites - Utiliser quelques marqueurs temporels et les temps appropriés - Décrire une image - Donner son avis sur une histoire - Emettre des hypothèses, se questionner dans le cadre d'une expérience scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec ses pairs / l'adulte - Produire des phrases complexes correctement construites - Décrire une œuvre d'art - Résumer une histoire - Proposer des solutions, argumenter, se questionner dans le cadre d'une expérience scientifique - Dialoguer avec autrui en utilisant une syntaxe correcte. (MS/GS)
<p>Comprendre et apprendre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne simple - Dire de mémoire/de manière expressive plusieurs comptines /poésies - Comprendre /enrichir /utiliser le vocabulaire lié aux projets de classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne simple - Dire de mémoire/de manière expressive plusieurs comptines /poésies - Comprendre /enrichir /utiliser le vocabulaire lié aux projets de classe - Repérer un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne complexe - Dire de mémoire/de manière expressive plusieurs comptines /poésies - Comprendre /enrichir /utiliser le vocabulaire lié aux projets de classe - Interroger le PE sur un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne complexe - Dire de mémoire/de manière expressive plusieurs comptines /poésies - Comprendre /enrichir /utiliser le vocabulaire lié aux projets de classe - S'appuyer sur le contexte pour trouver le sens d'un mot inconnu 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire de mémoire/de manière expressive plusieurs comptines /poésies - Comprendre /enrichir /utiliser le vocabulaire lié aux projets de classe




<p>Echanger et réfléchir avec les autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui / en attendant son tour de parole - Réfléchir et établir collectivement les règles de vie - Produire des phrases de plus en plus longues correctement construites 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter pour comprendre ce qui vient d'être dit - Proposer des solutions pour faire évoluer un jeu collectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange en restant dans le sujet - Echanger sur les besoins de la classe : se questionner, proposer des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange - Echanger sur les besoins de l'élevage de la classe : se questionner, proposer des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange
<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec les rimes en utilisant les comptines (MS/GS) - Segmenter oralement un mot en syllabes (MS/GS) - Localiser et oraliser la syllabe initiale dans les mots (GS) - Dénumbrer les syllabes (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver un mot qui rime avec les autres (GS) parmi des exemples (MS) - Taper les syllabes d'un mot seul (MS) - Comparer des syllabes dans un mot (GS) - Localiser et oraliser la syllabe initiale dans les mots (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver seul des mots qui riment (MS) - Scander les syllabes (MS) - Localiser et identifier une syllabe dans un mot (GS) - Fusionner les syllabes (GS) - Modifier un mot (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer un son dans un mot (MS) - Identifier la rime d'un mot (GS) - Identifier l'attaque d'un mot, classer des mots selon leur attaque (GS) - Discriminer et localiser les sons-voyelles dans un mot (GS) - Localiser et oraliser la syllabe initiale dans les mots (MS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiser un son dans un mot (MS) - Dénumbrer les syllabes (MS) - Discriminer et localiser les sons-voyelles dans un mot (GS) - Discriminer et localiser quelques sons et consonnes dans un mot

DOMAINE 1 (suite) : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

2- L'écrit

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Ecouter de l'écrit et comprendre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de l'intérêt pour les livres lus - Prendre des repères sur la 1ère de couverture et à l'aide des images - Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire - Manifester sa compréhension lors de questionnements - Etre attentif quand le PE lit un texte. (MS/GS) - Savoir écouter une histoire. (MS/GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques textes du patrimoine - Identifier les personnages d'une histoire - Remettre en ordre les images pour reconstituer la chronologie - Manifester sa compréhension globale et fine du texte lors de questionnements 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître un conte dans différentes versions - Identifier le personnage principal - Remettre en ordre les images pour reconstituer la chronologie - Comprendre un texte sans support visuel - Comprendre des textes documentaires - Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire-puzzle, retrouver le bon résumé...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caractériser brièvement les personnages (héros, antihéros...) - Remettre en ordre les images pour reconstituer la chronologie - Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire-puzzle, retrouver le bon résumé...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la structure narrative d'un récit - Manifester sa compréhension lors de jeux (retrouver l'illustration, recomposer une histoire-puzzle, retrouver le bon résumé...) - Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit - Retrouver le résumé d'un album
<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des affiches sur les règles de et les responsabilités de la classe - Manipuler correctement un livre - Identifier différents supports d'écrits (lettres, cartes postales) 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différents types d'écrits et leur fonction: l'affiche, la lettre, la fiche de fabrication - Se repérer dans un livre (couverture, texte, illustrations) - Identifier différents supports d'écrits (catalogues, publicités, ordonnance) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un livre (4^e de couverture, titre) - Identifier différents supports d'écrits (documentaire, recette) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier différents supports d'écrits (imagiers, notices explicatives, fiches de fabrication) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un livre (auteur, titre) - Identifier différents supports d'écrits (message électronique)
<p>Commencer à</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dicté et comprendre les 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé oral qui 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé oral qui 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé

<p>produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p>	<p>règles de vie de la classe - Produire un énoncé oral qui peut être écrit par le PE (moment vécu en classe, en sortie, règles de vie)</p>	<p>peut être écrit par le PE (courrier...) -Produire un écrit collectif : la lettre au Père Noel -Dicter à l'adulte des histoires à partir d'illustrations - Adapter son débit</p>	<p>peut être écrit par le PE (résumé d'une histoire, recette) - Comprendre que l'écrit laisse une trace</p>	<p>qui peut être écrit par le PE (fin d'une histoire, histoire inventée à partir d'images) - Comprendre que l'écrit est destiné à être lu</p>	<p>oral qui peut être écrit par le PE -Produire un message écrit personnel pour la fête des parents</p>
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<p>-Connaître la comptine de l'alphabet - Reconnaître son prénom en capitales (MS) et en script (GS) - Reconnaître les lettres en capitales -Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures: majuscules d'imprimerie et script (prénom, vocabulaire)</p>	<p>-Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures: majuscules d'imprimerie et script (mots) (GS) - Reconnaître son prénom en capitales (MS) et en script (GS) - Reconnaître les lettres en capitales</p>	<p>-Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures: majuscules d'imprimerie, script et cursive (prénoms et mots) (GS) - Copier son prénom sur le clavier (GS) - Reconnaître les lettres en script (début MS/GS) - Associer les lettres en capitales et en script (GS)</p>	<p>-Remplir une grille de mots croisés, mots mêlés - Copier de petits mots sur le clavier (GS) - Reconnaître les lettres en cursive (GS) - Associer les lettres en capitales, en cursive et en script (GS) - Comprendre la relation entre lettres et sons (méthode des alphas)</p>	<p>-Retrouver des mots parmi des graphies proches -Remplir une grille de mots croisés, mots mêlés - Copier de courtes phrases sur le clavier (GS) / son prénom sur le clavier (MS) - Reconnaître les lettres en cursive (GS) - Associer les lettres en capitales, en cursive et en script (GS) - Comprendre la relation entre lettres et sons (méthode des alphas)</p>
<p>Commencer à écrire tout seul</p> 	<p>- Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur - Entraînement à l'écriture des lettres droites : L, E, F, T, I, H (MS) - Révision de l'écriture des lettres en capital : - Les lettres droites : L, E, F, T, I, H (GS)</p>	<p>-Remplir une grille de mots croisés - Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur - Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec ou sans modèle - Ecrire la date du jour (GS) / le mot du jour (MS)</p>	<p>- Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur - Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec ou sans modèle (MS) - Ecrire la date du jour (GS) / le mot du jour (MS) - Écrire quelques mots/phrases en capitales en</p>	<p>- Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur - Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec ou sans modèle (MS) - Écrire quelques mots/phrases en capitales en lien avec les projets / lectures (MS/GS)</p>	<p>- Avoir une bonne posture et tenir correctement l'outil scripteur - Écrire quelques mots/phrases en capitales en lien avec les projets / lectures (MS/GS) - Continuer</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Les obliques : A, V, N, M (GS) - Les obliques plus complexes : X, Y, Z, K, W - Savoir écrire son prénom en lettres capitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire quelques mots en capitales en liaison avec les projets ou lectures - Entraînement l'écriture des lettres obliques : A, V, N, M (MS) - Écrire les autres lettres de l'alphabet en capitales : O, C, Q, G, S, P, R, B, D, U, J (GS) - Former les lettres en cursive : c, a, o, d, q sur l'ardoise (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> lien avec les projets / lectures (MS/GS) - Entraînement à l'écriture des lettres obliques complexes : X, Y, Z, K, W (MS) - Écrire son prénom et quelques mots en cursive (GS) - Écrire en cursive : e, l, b, f, j, g, k, le, la (GS) - Entraînement à la copie de mots en cursives, sur une ligne (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire la date du jour (MS/GS) - Ecrire seul un mot ou une courte phrase en prenant des repères (prénoms, mots connus) pour illustrer, légender (GS) - Entraînement à l'écriture des lettres rondes : O, C, Q, G, S (MS) - Écrire en cursive : i, u, t (GS) - Copie de lettres cursives entre deux lignes (GS) - copier son prénom sur un ordinateur 	<ul style="list-style-type: none"> l'entrainement des lettres en capitales (MS/GS) - Entraînement à l'écriture des lettres combinant des formes droites et arrondies (P, R, B, D, U, J) (MS) - Écrire des mots/phrases (MS/GS) - Ecrire seul un mot ou une courte phrase en prenant des repères (prénoms, mots connus) pour illustrer, légender (GS) - Écrire en cursive : n, m, h, p, v, w, s, r, z, un, une (GS) - Entraînement à la copie de phrases courtes en cursives entre deux lignes (5 mm) (GS) -Ecrire son prénom en cursive sans modèle (GS) -Transcrire des mots sur un ordinateur
<p>Graphisme MS/GS</p>	<p>Les lignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ droites verticales ✓ droites horizontales ✓ droites obliques ✓ droites discontinues ✓ le quadrillage 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lignes brisées ✓ Les ronds ✓ Les vagues ✓ Les ponts (GS) ✓ Les boucles (GS) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les boucles (MS) ✓ Les spirales ✓ Combiner les graphismes déjà connus 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les cannes ✓ Mélange boucles montantes et descendantes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les ponts (MS)