


PROGRESSION MS/GS

DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Les productions plastiques et visuelles</p> 	<p>• Les productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, mediums, supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits - Découvrir le lien du geste et de la trace. - Utiliser des techniques simples (déchirer, froisser). - Réaliser un dessin libre et s'exprimer sur sa production - Observer un graphisme et le reproduire 	<p>• Les productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition - Proposer de nouveaux graphismes - Utiliser différents outils, mediums, supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume 	<p>• Les productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition - Utiliser différents outils, mediums, supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume 	<p>• Les productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition - Réaliser un dessin libre en respectant une consigne - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits - Enrichir son dessin (couleurs, formes). - Combiner techniques plus complexes (plier, juxtaposer) - Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir...). - Observer et décrire des œuvres (patrimoine) - Construire et installer des collections collectives de classe. - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume 	<p>• Les productions plastiques et visuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'aider du répertoire graphique pour décorer une composition - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits - Enrichir son dessin (couleurs, formes, détails significatifs). - Combiner des techniques plus complexes (plier, juxtaposer...) - Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir...). - Observer et décrire des œuvres du patrimoine - Construire et installer des collections collectives de classe - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume

Univers sonores



Le spectacle vivant



•Univers sonores

- Mémoriser un répertoire varié de

comptines et de chansons

- Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées
- Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité
- Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)
- Etre attentif au monde sonore

•Le spectacle vivant

- Danser avec des objets

•Univers sonores

- Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons
- Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées

- Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité
- Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)
- Etre attentif au monde sonore

• Le spectacle vivant

- Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines
- Enrichir son imaginaire en inventant, imitant, assemblant des propositions personnelles ou partagées.

• Univers sonores

- Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons
- Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées

- Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité
- Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)
- Etre attentif au monde sonore
- Interpréter des chants à 2 devant le groupe
- Reconnaître un court extrait écouté plusieurs fois

•Le spectacle vivant

- Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines

• Univers sonores

- Interpréter des chants seul devant le groupe.
- Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte...)

- Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons
- Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées
- Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité
- Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)
- Etre attentif au monde sonore

•Le spectacle vivant

- Danser à deux / plusieurs

•Univers sonores

- Interpréter des chants seul devant le groupe.
- Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte...)

- Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons
- Prendre plaisir à découvrir des sources sonores variées
- Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité
- Reproduire une formule rythmique simple (avec son simple)
- Etre attentif au monde sonore

•Le spectacle vivant

- Danser avec le groupe classe pour la kermesse