

Période 4 GRAPHISME

Séquence : Les vagues

Moyenne / Grande
Section

Compétences générales vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture.
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Objectifs de la séquence :

- Découvrir les spirales (observer, vivre le geste avec son corps, manipuler)
- Tracer des vagues, lignes sinueuses.

Séance 1 Regroupement

Objectif : découvrir et décrire des illustrations.

- Découvrir les vagues, les lignes sinueuses.

Afficher les posters au tableau. Demander aux élèves de décrire et d'identifier où ont été prises les différentes photos. L'objectif est de trouver le point commun entre toutes les photos.

Matériel à prévoir : Poster des lignes sinueuses dans la nature



Séance 2 : Séance de Motricité

Objectif : réaliser des mouvements sinueux. Je vis le geste avec mon corps.

Les élèves rappellent la séance précédente.



Dans un premier temps, demander aux élèves de réaliser des vagues avec un ruban ou un foulard. Ils expérimentent d'abord puis une mise en commun est faite.

Dans un second temps, placer dans la salle 2 parcours composés de plots espaces. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir courir non pas en ligne droite mais en effectuant un slalom autour des plots.



Pour le retour au calme, il est possible de réaliser des vagues avec ses bras. Il est possible de guider le bras des élèves qui ont plus de difficultés.

A l'issue de cette séance, des photos seront prises et nous les regarderons au vidéo projecteur afin de vérifier si nous avons réalisé des vagues et lignes sinueuses.

★ Séance 3 : Manipulation

Objectif : Intégrer la notion de ligne sinueuse.

Je réalise des vagues seul : sable, pâte à modeler, corde, laine, ficelle, bouchons, cure-pipes, bandes de papier, bouchons.

Dans un second temps, placer des jetons. Avec la corde, réaliser des lignes sinueuses autour de ces jetons.

Matériel à prévoir : sable, pâte à modeler, corde, laine, ficelle, bouchons, cure-pipes, bouchons.



★ Séance 4 : Les spirales à travers l'art

Objectif : Tracer des lignes sinueuses en s'inspirant des œuvres de Matisse, de Annesley, de Duplock, de Goldworthy et de Lewitt.

Montrer les œuvres des artistes aux élèves. Observer et dire ce que l'on voit : couleurs, vagues, dire comment on trouve chaque œuvre, donner ses impressions. Laisser les élèves observer et décrire les œuvres présentées. Leur demander de trouver le point commun entre les différentes œuvres : les vagues. Les élèves les montrent sur les affiches projetées au vidéoprojecteur. Remarquer les couleurs et les formes, la dimension des œuvres.

Matériel : Poster des spirales dans l'art



★ Séance 5 : Je trace des lignes sinueuses.

Objectif : tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un inducteur.

Les élèves rappellent la séance précédente, le nom des artistes et montre le geste pour réaliser des lignes sinueuses. Dans un bac avec du sable ou de la farine, aligner 4 bouchons et réaliser des lignes sinueuses entre les bouchons. Et ensuite, on s'entraîne sur l'ardoise.



★ **Matériel :** Bac à farine/sable, bouchons, ardoise.

Séance 6 : Je trace des lignes sinueuses.

Objectif : Tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste sur une composition plastique.

- **Etape 1 :** Au préalable, les élèves réalisent un fond sur la feuille avec de l'encre et un pinceau en traçant des lignes horizontales de couleurs différentes (dégradé de couleur).
- **Etape 2 :** Une fois la production sèche, les élèves tracent des lignes sinueuses avec les pinceaux et la gouache verte et bleue.



- **Etape 3** : Les élèves vont réaliser des poissons.

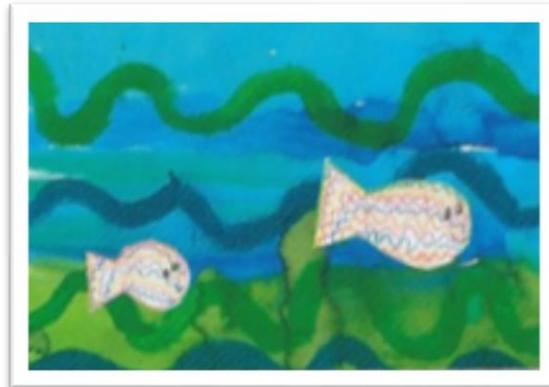
Les GS dessinent sur une feuille blanche un poisson à partir du gabarit.

Les MS dessinent les lignes sinueuses dans le poisson déjà dessiné sur leur feuille. Ils vont tracer de petites vagues à l'intérieur du poisson pour le décorer en utilisant des feutres fins.



Les élèves réalisent un ou plusieurs poissons (selon ses réussites). Les élèves découpent les poissons et les colle sur le fond réalisé lors de l'atelier précédent. L'ensemble des productions est ensuite affiché.

Matériel : gabarit poissons pour les MS, feuilles blanches, photocopies des poissons, feutres fins.



Durant la séance 6, les élèves utilisent leur ardoise et s'entraînent à réaliser des lignes sinueuses.