

L'écriture de Tristan Alleman franchit étonnamment les écueils du temps. Ce roman, écrit à vingt ans, pourrait l'avoir été hier – alors qu'il a dépassé la soixantaine. Les personnages qui animent son œuvre n'ont pas vraiment d'âge. Les époques qu'ils traversent sont floues, accrochées à nos rêves d'enfants ou à nos passions intimes. L'auteur écrit des poèmes, des aphorismes et surtout des nouvelles, son genre d'écriture préféré. On y côtoie souvent les aspects curieux ou fantastiques du monde et des gens qui l'habitent. La musique y joue un rôle très important.

Tristan Alleman, aime les livres, bibliothécaire, éditeur-artisan, grand lecteur, il écrit depuis fort longtemps et publie aujourd'hui régulièrement des poèmes, des récits, des nouvelles. Plusieurs prix lui ont été décernés.

ISBN : 978-2-93078-346-8

Prix public : 16,00 €



Éditions Traverse
Collection Carambole/Prose