

B. Palmer est de retour à Bruxelles après plus de trois décennies d'absence ! Tout ce qui a disparu entre-temps, c'est fou ! Il cherche à retrouver quelques personnages qui ont marqué sa vie ancienne. Un monde perdu réapparaît fugitivement dans une société vouée à la fabrication de l'oubli et à la falsification des faits : le Bruxelles des ultimes avant-gardes artistiques et littéraires, avec notamment la revue *Luna-Park* et le Théâtre Laboratoire Vicinal. Une évocation dépouillée de toute nostalgie, de toute condescendance, où pointe l'ironie caractéristique d'un auteur fort singulier.

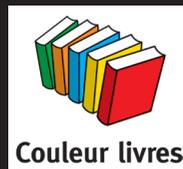
Daniel Fano a publié une vingtaine d'ouvrages marqués par la modernité littéraire. Parmi les derniers parus : *De la marchandise internationale* (Les Carnets du Dessert de Lune), *Tombeau de l'amateur* (La Houle) et *Privé de parking* (Traverse). Il est l'auteur d'un livre "culte", *Un Champion de mélancolie* (Éditions Unes, 1986) et de trois recueils de proses : *L'Année de la dernière chance*, *Le Privilège du fou*, *Sur les ruines de l'Europe* (Les Carnets du Dessert de Lune) qui lui ont valu le Prix Littérature de la Scam Belgique en 2007.

ISBN : 978-2-93078-327-7

Prix public : 12,00 €



Editions Traverse  
Collection Carambole/Prose



L'intercepteur de fantômes

Daniel Fano

Daniel Fano

# L'intercepteur de fantômes

Récit

