

Bio-bibliographie de Tristan Alleman

Tristan Alleman est né à Mons, en 1963, avec un livre dans le ventre. A 10 ans, il écrit ses premières histoires et fabrique ses premiers bouquins. De 2002 à 2008, il anime les Editions du Coq, à Ghlin, avec Marc Menu (auteur de *Petites méchancetés sans grandes conséquences*, Quadrature, 2015). Micro-éditeur 'artisanal', le Coq publie surtout des récits de vie et de la poésie, dont tous les exemplaires sont réalisés à la main. Quelques titres ont connu un petit succès dans la région. Tout comme pour son métier de bibliothécaire, ses passions sont entièrement consacrées au livre. Il adore les chats, le bruissement de l'eau, les arbres miniatures et les herbes folles. La nouvelle reste son genre d'écriture préféré. On y côtoie les aspects curieux et fantastiques du monde et des gens qui nous entourent. La musique y joue un rôle très important. Inspiratrice, on la retrouve souvent entre les mots, comme le vent qui s'insinue dans les cheveux.

Depuis 2013, Tristan Alleman a repris goût à l'édition artisanale en créant les éditions 'La Taupîne', présentes depuis lors sur le salon Mon's livres, avec de petits ouvrages présentant des récits courts, de la poésie ou encore des nouvelles.

En mars 2017, c'est la rencontre avec Daniel Simon, fondateur des éditions Traverse, à Bruxelles, et la publication d'un premier recueil de nouvelles, paru en février 2018. Et proposé ici aux organisateurs de Mon's livres dans le cadre de ce prix.

BIBLIOGRAPHIE

Libres feuilles, poésies, Editions du Coq, 2005

Ombre dame, poésies, Editions du Coq, 2006

Le marchand de vent, nouvelle, La Taupîne, 2016

Nouvelle primée, 2^e prix, lors du concours 'Nouvelles à Nouvelles' organisé dans le cadre de Mons 2015, Capitale européenne de la culture.

Fugitives, nouvelles, Editions Traverse, 2018

Tristan Alleman

Fugitives

Nouvelles



Tristan Alleman

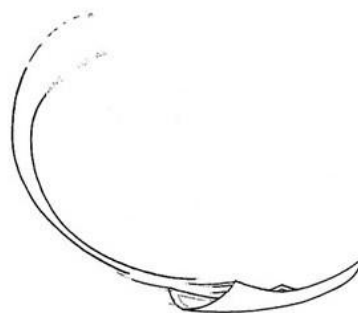
*Le marchand
de vent*



La Taupîne

Tristan Alleman

Libres feuilles



Editions



Le Coq
unique