

Jean-Louis Sbille

Jean-Louis Sbille a pratiqué tous les arts et traversé tous les médias. Il écrit, joue sur scène et au cinéma, il parle de ce qu'il connaît de la vie et de ses travestissements, des "trous noirs" du temps, de l'amour qui s'effiloche, des corps qui dansent au bord du néant, du temps qui passe et repasse jusqu'à ce que nous soyons sans plis.

Une œuvre singulière, des récits qui enchantent les salles où il joue ces textes, une voix entre la confession et l'ironie, une voix douce qui dit le début et la fin des temps en chaque homme.

Je m'appelle Jean-Louis Sbille.

Je mesure 1,72 m. et chausse du 43.

Je suis né au milieu du siècle précédent, mes grands parents étaient mineurs et métallos.

Je ne suis donc plus tout jeune.

J'ai vécu en Wallonie jusqu'à mes dix-huit ans, exempté du service militaire, j'ai émigré à Bruxelles. Cela fit de moi un "Belge Wallon et Bruxellois"... qui vécu de nombreuses années entre Paris, la Révolution des ceillets au Portugal et le plateau du Larzac.

De retour en Belgique je participe à l'avant-garde artistique belge dans les 1970 et 1980.

(...)

Prix de vente public : 12 €
ISBN 978-2-93078-325-3



Editions Traverse
Collection Carambole



Couleur livres

komsakonkoze (komildizz)



Jean-Louis Sbille

et son complice **Maxime Moyaerts** en
lecture/improvisation au piano et à la
voix autour de « **Komsakonkoze** »
le dimanche 17 juin à partir de 18h
au **Cercle des Voyageurs**

<http://editionstraverse.over-blog.com/2018/02/komsakonkoze-de-jean-louis-sbille.html>

Jean-Louis Sbille: radio / télé / danse / théâtre / écriture / voyages / édition / performances....

Maxime Moyaerts est pianiste sorti du Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe d'Eric Legnini. Il participe au quartet « FOUR OF A KIND » dont le répertoire swing va de Oscar Peterson, Wes Montgomery, Count Basie, Thelonious Monk...

Rue des Grands Carmes, 18
1000 Bruxelles
Téléphone: +32/02/514.39.49

(à 50 mètres de Manneken Pis)

Editions Traverse
0477763622
traverse@skynet.be