

COUVIN Chimay

« Mal blessée », d'Olivier Terwagne

Olivier Terwagne, avec « Mal blessée », vient de signer son deuxième opus. Poésie, aphorismes, échanges philosophiques...

• Maurice VANDEWEYER

C'est lors du parcours d'artistes de ce week-end que l'auteur-compositeur écrivain et poète a présenté son ouvrage chez Laurent Nemeghaire, à Chimay. Son titre, *Mal blessée*, cache le journal philosophique d'une amoureuse. Un journal découvert dans une maison longtemps inoccupée au pied du château de Chimay avec, en filigrane de la mise en œuvre de sa découverte, un roman d'amour inabouti.

Olivier Terwagne est un érudit et donc, le mot juste est là,



Olivier Terwagne, chez Laurent Nemeghaire, à Chimay, accompagné de Marie Kremer.

à chaque fois. Pas toujours facile, mais plaisant. Heureusement, un glossaire en fin de livre donne des explications

souvent bienvenues afin de ne pas quitter le livre pour une encyclopédie.

Il devrait être lu par étapes,

pourtant le lecteur n'aura de cesse que de tourner les pages et de dévorer ces poèmes, se promettant d'y revenir plus tard.

Comparaison n'est pas raison, mais lire Olivier Terwagne, c'est un peu revoir Prévert pour sa poésie libre, ses lettres et ses propos laissant peu de place à la rime. Et c'est aussi bien.

Références à la Grèce antique

Bien sûr, ces aphorismes demandent réflexion, mais les autres textes, une fois l'admiration passée, demandent également qu'on s'y arrête.

Pédagogue de métier, l'historien titille le lecteur par des références à la Grèce antique, et cela oblige le lecteur à creuser son cerveau pour remplir les trous de mémoire et combler ses lacunes.

Adorables aussi ces calembours mêlés aux textes, l'air de rien, mais qui vous rem-

plissent de bonheur.

Musique

Tout chez l'auteur est art et musique. La sculpture de son texte, le rythme de ses vers ainsi que les lettres échangées entre Constance et Kiriakis, les deux héros. Ils sont les interprètes des pensées de l'auteur qui, à travers eux, exploise ses passions pour la femme, son amour de Chimay, son envie de la Grèce, mais aussi de l'histoire, de la philosophie...

Pas de fausse pudicité dans cet opus, ni de vulgarité. Un peu d'érotisme qu'il prévient d'ailleurs avec beaucoup d'humour lorsqu'il décrira des fantômes de Constance : « *Un peu de cul, ça fait toujours vendre. Et on ne retiendra que ce chapitre, alors que l'essentiel est ailleurs.* » ■

Le livre, édité chez Éditions Traverse et Couleur Livres, est en vente dans les librairies au prix de 18 €.

CERFONTAINE

L'harmonie clôt une année d'exception

L'année 2017 restera une étape marquante dans la vie de l'harmonie royale « Union musicale » de Cerfontaine.

Ce dimanche, l'harmonie royale Union musicale de Cerfontaine était à la fête, Sainte-Cécile oblige. Un rendez-vous annuel qui a débuté par la participation à l'office religieux avant que musiciens, musiciennes et sympathisants de la phalange musicale cerfontaine se retrouvent à la salle Le Cerf.

Les quelque 120 convives ont apprécié l'apéritif avant d'écouter le président Pascal Huaux et la cheffe Nancy Florentin.

Musiques de films

Deux orateurs qui ne pouvaient qu'exprimer leur bonheur d'avoir vécu une année 2017 d'exception pour l'harmonie de Cerfontaine.

Le président ne pouvait passer sous silence le concert de gala marquant le 155^e anniversaire de l'harmonie.

Un concert consacré aux



Des médailles ont été remises à cinq membres félicités pour leur fidélité à l'harmonie.

Cinq membres à l'honneur

Deux jeunes et trois plus anciens membres de l'harmonie ont été mis à l'honneur. Camille et Antoine Dardenne se sont engagés dans l'harmonie, il y a cinq ans. À l'époque, leurs parents n'étaient pas totalement convaincus qu'ils allaient persévérer. Mais l'appétit venant en mangeant, Camille et Antoine sont bel et bien là pour former, avec deux autres jeunes, Aurélie et Jérôme, un quatuor d'enfer, pour reprendre les mots de la cheffe.

C'est pour septante ans de

prestation que Jules Huaux et Albert Garit ont également été mis à l'honneur.

Jules, ancien directeur d'école, papa du président de l'harmonie et octogénaire bon teint, multiplie les activités, notamment la présidence du syndicat d'initiative. Ce qui ne l'empêche pas d'être toujours en activité à l'harmonie, et ponctuel aux répétitions comme aux prestations.

Raisons de santé obligent, Albert Garit n'a pas pu être présent cette année. Problèmes de vue et de doigts, ce qui ne l'empêche nullement de venir

écouter parfois les répétitions et de participer aux troisièmes mi-temps.

Autre doyen mis à l'honneur, Christian Florentin qui n'est autre que le papa de la cheffe. Champion des présences, il est d'un soutien primordial, aussi bien pour Nancy lors des challenges musicaux dans lesquels elle s'engage, que pour Maryline, son autre fille, musicienne très active également dans l'harmonie royale de Cerfontaine.

Ces décorations remises, la fête pouvait commencer, et personne ne s'en est privé. J.L.

musiques de films pour lequel musiciens et bénévoles se sont coupés en quatre afin d'offrir un spectacle de haute tenue comme Cerfontaine n'en avait jamais vécu.

Pour Nancy Florentin, la directrice artistique, que du bonheur également. Du bonheur et la fierté de pouvoir compter sur une véritable équipe, du président à Baptiste, le nouveau venu. Ce sont surtout des remerciements que la cheffe a voulu exprimer, aux membres du comité comme aux musiciens, ces derniers ayant été mis à rude épreuve pour pouvoir assumer les exigences artistiques d'une directrice aux ambitions débordantes.

Mais cela en valait la peine, et tous les spectateurs du concert gala peuvent en témoigner. Chacun se souviendra avec bonheur de l'année 2017.

Et si l'exigence a toujours été au programme de Nancy Florentin, c'est aussi en mère poule qu'elle entoure ses musiciens. Elle conclut, avant de lever son verre : « *Mes petits musiciens, j'aimerais encore vous dire mille et une choses tellement je suis fière de vous, de votre investissement musical et humain, mais aussi de ce lien d'amitié que nous partageons.* » ■ J.L.