

Jean-Louis Sbille a pratiqué tous les arts et traversé tous les medias. Il écrit, joue sur scène et au cinéma, il parle de ce qu'il connaît de la vie et de ses travestissements, des "trous noirs" du temps, de l'amour qui s'effiloche, des corps qui dansent au bord du néant, du temps qui passe et repasse jusqu'à ce que nous soyons sans plis.

Une œuvre singulière, des récits qui enchantent les salles où il joue ces textes, une voix entre la confession et l'ironie, une voix douce qui dit le début et la fin des temps en chaque homme.

Je m'appelle Jean-Louis Sbille.

Je mesure 1,72 m. et chausse du 43.

Je suis né au milieu du siècle précédent, mes grands parents étaient mineurs et métallos.

Je ne suis donc plus tout jeune.

J'ai vécu en Wallonie jusqu'à mes dix-huit ans, exempté du service militaire, j'ai émigré à Bruxelles. Cela fit de moi un "Belge Wallon et Bruxellois"... qui vécu de nombreuses années entre Paris, la Révolution des œilleils au Portugal et le plateau du Larzac.

De retour en Belgique je participe à l'avant-garde artistique belge dans les 1970 et 1980.

(...)

Prix de vente public : 12 €

ISBN 978-2-93078-325-3



Editions Traverse
Collection Carambole



Couleur livres



Jean-Louis Sbille

komsakonkoze (komildizz)



komsakonkoze

Jean-Louis Sbille

<http://editionstraverse.over-blog.com/2018/02/komsakonkoze-de-jean-louis-sbille.html>

Une œuvre singulière, des récits qui enchantent les salles où il joue ces textes, une voix entre la confession et l'ironie, une voix douce qui dit le début et la fin des temps en chaque homme.

Avec Marc Borgers, nous créons à Namur le groupe d'art vidéo et de performance **RUPTZ** (1975-1977). Puis éditerons le tabloïd new-wave graphique international **SOLDES Fins de Séries** (10 numéros de 1978 à 1982, avec Anne Frere et Michel Renard)

À la Radio et à la Télévision belge (RTBf) j'ai produit et présenté de nombreuses émissions musicales et culturelles (Marie ClapSabot, Cadence, Heure Exquise de R21, Cargo de Nuit, Ici BlaBla...) J'ai dansé pieds nus dans diverses compagnies, porté le nez rouge des clowns et suis encore et toujours comédien heureux, quand, sur une scène ou sur un plateau je deviens quelqu'un d'autre.

...a publié quelques livres (textes, théâtre, jeunesse,...) chez d'autres éditeurs...

Editions Traverse - Avenue Paul Deschanel 86/14 - 1030 Bruxelles Belgique Tél : 00.32 (2) 216.15.10 – Mobile : 00.32.477.36.2

Mail : traverse@skynet.be Site : www.traverse.be -

Numéro d'entreprise : 451.736.819 - NA TVA Compte: BE81 0682 1443 7624 TRAVERSE A S B L BIC: GKCCBEBB

Collection Carambole, ISBN : 978-2-93078-325-3, 120 pages, 12 euros

Distribution Belgique Interforum