



# RENCONTRE DU CERCLE DE LA ROTONDE

**le vendredi 29 avril 2016 à 18h**

Lectures, intermèdes musicaux  
et entretiens avec les auteurs

**Géraldine Jamart, Daniel Simon, Olivier Terwagne**

**Anne Letoré et Françoise Lison-Leroy**

*dans le cadre de* **TOURNAI** *Ville en Poésie*

Animation : Marie-Clotilde Roose

**Entrée libre**

**Bibliothèque de Tournai**

**Auditorium (rez-de-chaussée)**

**Bd des Frères Rimbaut, 2**

**Tél. : 069 25 30 90**



Site : [www.lecercledelarotonde.be](http://www.lecercledelarotonde.be)

**Daniel Simon** est l'auteur d'une trentaine de pièces de théâtre, d'une vingtaine de recueils (poésie, nouvelles), de pièces radiophoniques ou télévisées, mais aussi adaptateur de pièces, metteur en scène, animateur et formateur en ateliers d'écriture. Après avoir exercé divers métiers, il se consacre à la création, à l'édition et à l'accompagnement de nouveaux auteurs : [www.traverse.be](http://www.traverse.be). Nourrie d'un souffle puissant, sa langue est lyrique et moderne, sa poésie traversant tous ses textes, courts ou longs, narratifs ou rêveurs, descriptifs ou visionnaires. De somptueuses images contrastent avec des croquis grinçants des travers du monde observé, ici et là, nuancés par les couleurs de l'empathie. « Ce bruit dans ta poitrine, comme un cheval qui frappe l'horizon de l'enfance, l'entends-tu se perdre dans le battement du sang ? » **Dans le parc** (M.E.O., 2010) présente des textes concis, à l'instar de **Quand vous serez**, (*id.*, 2012), de prose poétique. Chacun circonscrit telle situation ou pensée happée au vol. Quant à son **Autobiographie rêvée** (Couleur livres, 2016), elle met en scène l'Ogre, figure liée aux peurs originelles de l'enfance.

**Géraldine Jamart**, philosophe et poète, travaille dans un centre de formation et d'éducation permanente à Bruxelles. **Soif de vie** est son premier recueil, publié chez Traverse en 2014 ; il saisit par quelques traits légers des moments précis, des idées soudaines, des visages aimés. José Perez, accordéon de piano, écrit dans sa préface : « Les poèmes lui ressemblent, évocation au scalpel puisque le désir est là de retenir les instants de grâce aussi précieux que fuyants. » Les peurs et les joies rassemblent ou séparent les êtres, les familles, les amis. « Jouons, / terrible enfant, / avec des questions sans réponses, / avec des réponses sans questions. » Cette alternance délicate de lumières et ombres rend le recueil si attachant et personnel.

Jeune compositeur-interprète talentueux et enseignant (piano, accordéon), **Olivier Terwagne** a créé son « musée sonore » à travers trois spectacles, « Mnémosyne », « Fragments de Brassens » et « Chimères Bleues » avec son ami François Degrande ([www.olivierterwagne.be](http://www.olivierterwagne.be)). Outre quelques articles publiés dans des revues scientifiques, il a sorti ses **Soleils sur le Nihil** (Traverse, 2014) sur papier et en version sonore. Ses textes sont truffés de jeux de mots, engagés, lapidaires dans le « diagnostic de l'esprit du temps ». « Là où le grain s'entasse / Il pourrit / Et le moulin à paroles / Ne brasse que du vent ».

Dans un même esprit de révolte liée ici à l'enfance meurtrie par une éducation rigide, **Françoise Lison-Leroy** et **Anne Letoré** ont revêtu leurs **Tabliers et maillots de bain** en poèmes et prose, pour clamer : « allez-vous-en / cantiques du désastre / laissez nos voix faire place / à des chansons rebelles / des paroles amoureuses / de facétieux couplets ». Anne Letoré, co-éditrice avec le relieur et artiste Christoph Bruneel des Ed. L'Âne qui butine, animatrice d'ateliers d'écriture, ponctue les textes de Françoise d'un récit sensuel et tourmenté d'adolescente, en lutte avec ses désirs et les diktats du pensionnat religieux. Ce recueil paru chez Les déjeuners sur l'herbe en 2014 unit ces écritures brûlantes au graphisme rieur de Pascale Loiseau, inspiré de la mer, l'eau et l'air.

Enfin, **Le silence a grandi**, émouvant recueil d'hommage de l'écrivain **Françoise Lison**, au poète Paul André, paru aux Ed. Rougerie, conclura : « Traverser, disiez-vous. Il faut traverser le désert, la fièvre noire, les mers, rayés de la planète. Détacher les ceintures des épaules aimées, vérifier les rouages, huiler chaque verrou. » La poésie offrira une clé : ancre de liberté.

**Marie-Clotilde Roose**

**Le Cercle de la Rotonde, 8 rue du Touquet, B-7522 Blandain.**

**Tel : 069.23.68.93 [rotonde@scarlet.be](mailto:rotonde@scarlet.be)**

**Site : [www.lecercledelarotonde.be](http://www.lecercledelarotonde.be)**