



J'HABITE UN PAYS FANTÔME

De Kenan GÖrgün

Avec Kenan GÖrgün et Othmane Moumen

Mise en scène : Daniel Simon

DU 27/10/15 AU 31/10/15

Représentations du mardi au samedi à 20h30 - Petite Salle - Création

Durée : 1h

Dans un dialogue universel, musical et poétique, un auteur et un acteur posent un regard sensible sur nos sociétés modernes et mêlées : ils mènent une réflexion éclairée sur nos racines, nos héritages, notre avenir... sur un pays fantôme dont il faut sans cesse redessiner la carte. A travers un désir commun d'ouvrir de nouveaux sentiers à l'avenir, les deux hommes nous offrent un moment précieux à vivre ensemble.

Dans le cadre des commémorations du cinquantième des immigrations turque et marocaine, toutes les représentations sont suivies de rencontres avec l'équipe artistique.

Un projet scénique de Kenan GÖrgün adapté de ses livres *Anatolia Rhapsody* (mars 2014) et *Rebellion Park* (octobre 2014) aux Editions Vents d'Ailleurs et *J'habite un pays-fantôme* (mai 2014) aux Editions Couleur Livres.

Coproduction : Théâtre de Liège, Centre dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Centre européen de création théâtrale et chorégraphique et du Théâtre Le Public. Avec le soutien d'Europalia, de la commune de Saint-Josse-ten-Noode et de la COCOF.

Création au Centre culturel de Dison, le vendredi 9/10 à 20h, en collaboration avec Télévesdre qui en assurera la captation.

Mise en scène Daniel Simon

Assistanat François Bertrand

Stagiaire Pauline Daemen

Création lumière et direction technique Nathalie Borlée

Décors et accessoires Sandra Belloi et les ateliers du théâtre de Liège

Son David Thésias

Lumières Mathieu Ponte

L'argument, le propos...

Deux frères, l'un Kenan, auteur qui se cherche, s'invente, se pense libre, se retourne seul, écrivain divinatoire, écrivain provocateur, homme du mouvement. L'autre, Othmane, est plus traditionnaliste, respecte la figure tutélaire du Père, s'emploie à poursuivre, parfois à suivre, il est religieux, il va se marié, il ne sait du monde que les évidences transmises. Ils sont confrontés à ces deux visions et expériences du monde dans un huit-clos qui va les tendre l'un vers l'autre, l'un contre l'autre.

Mais le vide en eux, un certain vide, peut-être l'amour, la certitude, la reconnaissance les pousse à partir vers le pays des pères, la patrie. Et cette patrie devient vite un "pays fantôme".

Celui fantasmé par le Père et qui s'est lové dans sa mémoire minérale, celui des mères qui élèvent leur fils dans des contradictions de chaque jour, celui des jeunes qui retrouvent un pays qui a été rêvé et qui s'est transformé à leur insu.

Ils partent, comme des "réfugiés de l'intérieur" et sont confrontés à la Turquie d'aujourd'hui.

Cette Turquie, c'est partout, nulle part, ici, là-bas.

Ces deux frères nous jouent ce qui se joue en nous en permanence : Libre mais exilé, relié, pressé dans la tradition qui est le meilleur contrôle social.

La pièce s'articule en scènes drôles, émouvantes, et nous laisse découvrir une fratrie pas comme les autres...Pas si sûr.

DS

http://www.theatrepublic.be/play_details.php?play_id=425&type=2

LE PUBLIC

PRENONS UN MALIN PLAISIR

Rue Braemt 64-70, 1210 Bruxelles - Infos & Réservations 0800 944 44

Adulte	25 €
Senior	22 €
Groupe adultes (min. 10 pers.)	20 €
Tarif dernière minute *	13.50 €
Demandeur d'emploi**	9 €
Etudiant de -26 ans**	8 €
Groupe étudiants (moins de 26 ans min. et min. 10 pers.)**	7 €
Etudiants des conservatoires en art dramatique***	4 €
Article 27	1,25 €

Il existe aussi à Bruxelles, le principe d'Arsène 50 <http://www.arsene50.be/fr>

Le texte de la Pièce vient sortira pour la première au Public, le 27 octobre.

EDITIONS TRAVERSE

Texte - Scène J'habite un pays fantôme de Kenan Görgün

Éditions Traverse, collection Carambole. <http://editionstraverse.over-blog.com/>

ISBN 978-2-93078-311-6 – Format : 12 x 18 cm, 68 pages, papier édition 90 gr, 8 euros + un euro (frais d'envoi).

Commande aux Éditions ou sur place au théâtre avec distribution dans quelques lieux qui seront annoncés ici. Tarif pour achats groupés de plus de 10 ex : 6 euros, pas de frais de poste.





THÉÂTRE DE LIÈGE

<http://theatredeliège.be/evenement/jhabite-un-pays-fantome/>

J'habite un pays fantôme

Du 17/01 au 22/01/2016 Salle de l'Œil vert

Kenan Görgün

« *Le monde est un village où mon village n'est plus... Je dessinerai, jusqu'à mon dernier souffle, mon pays ; cette contrée imaginaire née de la dépossesion, qui sera tous les pays et qui ne sera que mien.* » Les commémorations du cinquantenaire des immigrations turque et marocaine sont l'occasion de vous faire découvrir la merveilleuse démarche artistique de l'auteur et comédien Kenan Görgün, qui se situe à mi-chemin entre le *stand up* et la conférence interactive, sous le regard pointu de Daniel Simon. Immigrations, intégrations, désintégrations. Double culture, double identité. Vivre ensemble ? Vivre autrement ? Sur scène, un auteur et un acteur. Un créateur et sa créature ? Non : une dispute philosophique, un laboratoire où l'identité se cherche, se déconstruit et se redéfinit sous nos yeux, en temps réel, à travers les deux incarnations d'un même personnage. En conflit, puis en compromis, enfin en réconciliation avec lui-même, habitant d'un pays fantôme dont il lui faut sans cesse redessiner la carte. Un moment précieux de compréhension inédite sur nos sociétés modernes et mêlées.



Mise en scène Daniel Simon

Avec Kenan Görgün et Othmane Moumen.

Production Théâtre de Liège

Un projet scénique de Kenan Görgün adapté de ses propres livres *Anatolia Rhapsody* (mars 2014) et *Rebellion Park* (octobre 2014) aux Editions Vents d'Ailleurs et *J'habite un pays-fantôme* (mai 2014) aux Editions Couleur Livres. Création au Centre culturel de Dison, le vendredi 9/10 à 20:00, en collaboration avec Télévesdre qui en assurera la captation.