

# Editions Traverse

## Lettre deux - mai 2015

En partenariat avec [www.couleurlivres.be](http://www.couleurlivres.be)  
Distribution: Interforum pour les titres en coédition (voir \*)

86/14 avenue Paul Deschanel – 1030 Bruxelles. 00.32.216.15.10

<http://editionstraverse.over-blog.com/>

[traverse@skynet.be](mailto:traverse@skynet.be)



### Collection Lentement

#### Collection Lentement

Le Chat de Prague, Claude Martin,  
Récits, 140 pages, Format 20 x  
13,50 cm, papier bouffant édition,  
couverture quadri pelliculée  
mat. ISBN : 978-2-93078-301-7  
14 euros

Fenêtres sur cœurs, Marie Bruyns, 168  
pages, 20 x 13,50 cm, papier bouffant  
édition, couverture quadri pelliculée  
mat. ISBN : 978-2-93078-300-0 16 euros

**INFORMATIONS,  
LECTURES,  
CRITIQUES DE CES  
LIVRES...**

[http://editionstraverse.over-  
blog.com/2014/12/lettre-  
infos-traverse-1-2014.html](http://editionstraverse.over-blog.com/2014/12/lettre-infos-traverse-1-2014.html)



Premier livre

Premier CD

**Olivier  
Terwagne**

**SOLEILS SUR LE NIHIL**

**Carambole / Poésie**

ISBN 978-2-93078-305-5  
Collection Carambole, Prix de  
vente public : 10 euros

*Avant-Lire d' Eric Piette et  
de Jean-Marc Dermesropian*

[http://www.olivierterwa-  
gne.be/fr/mnemosyne](http://www.olivierterwagne.be/fr/mnemosyne)



## Premier livre



### Collection Carambole/Poésie

Poèmes -Format 12 x 18 cm, 74 pages sur  
bouffant éditions 90 gr.

<http://editionstraverse.over-blog.com/2014/10/ecoutez-geraldine-jamart-au-micro-d-edmond-morrel-sur-la-webradio-espace-livres.html>

### COMMANDES:

<http://editionstraverse.over-blog.com/2014/12/lettre-infos-traverse-1-2014.html>

### Collection Carambole/Prose

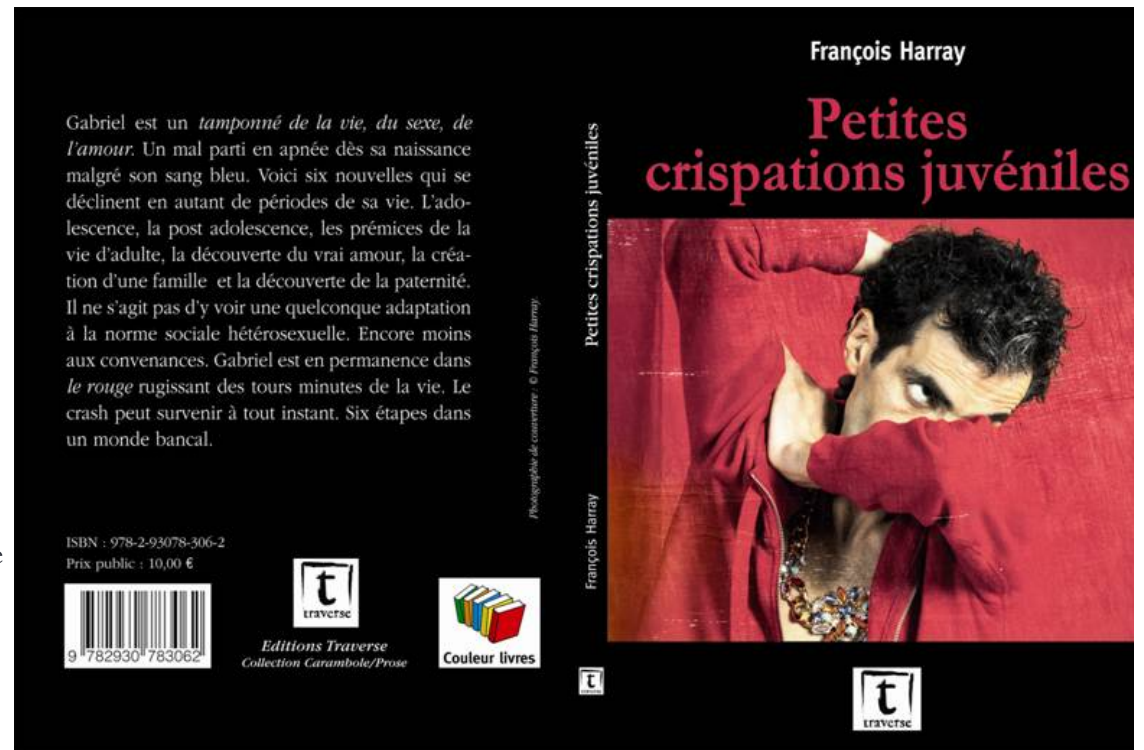
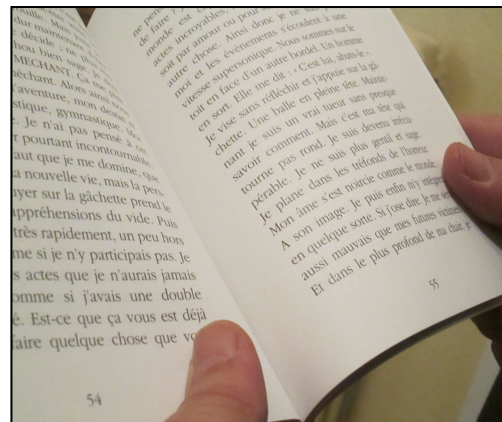
[...] En tournant la clé de contact, le rugissement du moteur hyper vitaminé nous pète les neurones. La bête trépigne. Combien de temps puis-je la maintenir cabrée ? Tout n'est que pistons qui cognent, odeur d'huile brûlée, salive, érections et yeux exorbités. Mon Loulou agrippe ma manche pour ne plus la lâcher [...] extrait de « La route de la mort »

[...]Vous croyez qu'il y a des homosexuels ici ? Cela n'existe pas ! Il y en a partout mais cela n'existe pas ! N'oubliez JAMAIS cela. [...] extrait de « Maroc, pays des palmiers dansants »

ISBN 972-2-93078-306-2 Format 13,5 x18 m, papier bouffant édition 90 gr, pelliculé mat., 104 pages, 10 euros.

FBook François Harray:

<https://www.facebook.com/crispations.juveniles?fref=photo>



Gabriel est un *tamponné de la vie, du sexe, de l'amour*. Un mal parti en apnée dès sa naissance malgré son sang bleu. Voici six nouvelles qui se déclinent en autant de périodes de sa vie. L'adolescence, la post-adolescence, les prémices de la vie d'adulte, la découverte du vrai amour, la création d'une famille et la découverte de la paternité. Il ne s'agit pas d'y voir une quelconque adaptation à la norme sociale hétérosexuelle. Encore moins aux convenances. Gabriel est en permanence dans *le rouge* rugissant des tours minutes de la vie. Le crash peut survenir à tout instant. Six étapes dans un monde bancal.

ISBN : 978-2-93078-306-2  
Prix public : 10,00 €



  
Editions Traverse  
Collection Carambole/Prose



## Petites crispations juvéniles

Six nouvelles en forme de fox-trot (certains textes sont des tangos quand on pa d'amour). Ici, ça vit dans de petites crispations juvéniles toutes en luxure (j'adore mot désuet) et en innocence au pied du désir. Ca valse donc.

François Harray nous balade en compagnie de ses personnages ravagés de la vie amoureux de la volupté (encore un désuet) dans un monde apparemment banal. Si n'est que c'est notre monde, où tout le monde ment, évidemment.

Les amours sont calculés (et non ...ées)? Of course, mon capitaine. La sincérité aloi Successive, mon commandant et passionnelle, donc de la paille en été ave l'incendie. On aime dans tous les genres, on chahute la chair de l'autre avec foi puisque l'âme est en solde. On s'aime quand même? Mais oui, ma chère...Du matin soir. Et du soir au matin? Oui, mais plus longuement.

C'est nous ça? Oui, mais aussi les autres et les autres, c'est pas nous, c'est ...l'enf C'est triste...Oui, maman, mais c'est comme ça. Chacun son tour *moi, les autres, autres, moi*. Et ça repart.

Où? Dans le jour, dans la mort qui vient.