

SILENCES

de Tiên NGUYEN

La musique de Tiên Ngyen ...

J'aurais pu écrire la respiration d'un homme,
Le bruissement d'un poème chuchoté,
La pluie sur la fenêtre entrouverte,
Des feuilles dans le vent furtif,
Une femme apparue dans cet instant,
Au loin un léger bruit inquiétant,
Des mains battent la mesure légère
d'une marche accordée
au pas furtif des années,
Un piano invite
la voix du pianiste
et des silences tombent
dans l'entrebâillement des notes,
discrètes et d'un coup si pressantes,
il faut aller, aller de silences en chansons
aimées, mal aimées,
dans ce murmure des hommes,
encore et toujours nus,
alors,
une corde pincée,
un souffle vite passé,
un silence remis à neuf,
du temps dans la lumière
volette et disparaît.

Daniel Simon,
Février 2020.

Tien Nguyen a vécu mille vies...
Nous nous sommes rencontrés il y a près de trente-cinq ans...
Il composa alors la musique de ma première pièce de théâtre « Ventre de papier ».
C'était un éblouissement.
Nous revoilà disponibles pour de nouveaux duos...
Merci Tiên Nguyen .

Pour découvrir et commander....

[Opustien.com](https://www.opustien.com)

https://www.facebook.com/search/top/?q=tien%20nguyen&epa=SEARCH_BOX



IM (Silences...)
All titles composed and performed by Tiên NGUYEN

- 1) Silences (5:55)
Dedicacé à l'exposition de peintures d'Olivier Pestaux, Bruxelles 2014
- 2) Andante cantabile (3:22)
Pour le théâtre-ballet « L'Arbre à palabres », Burkina Faso 2012
- 3) Tang tinh part I: a cappella (1:51)
Inspired from a Vietnamese folk song
- 4) Tang tinh part II : piano (3:47)
Live, concert au Musée Charlier, Bruxelles 2013
- 5) Le ruisseau sonore (6:47)
Pour la vidéo « Art et Alzheimer » du Centre Hospitalier de Limoux, France, 2013
- 6) Birds & butterflies (3:31)
Dedicated to the "children of the street", Vietnam, 2011
- 7) Deep blue (3:53)
- 8) Labyrinthe (7:50)
Improvisation live, Théâtre Varia, Bruxelles 2015
- 9) La lune n'a pas d'âge (5:30)
Un soir de Californie 2012
- 10) Petite balade (3:53)
- 11) Calling for the rain (4:10)
- 12) Soledad (4:48)
- 13) Le souffle (10:47)
Pour l'exposition de sculptures de Van Binh, Paris & Carcassonne, 2013

Total playing time: 66:22
Executive producer & Sound engineer : Nam NGUYEN
Cover design : Olivier PESTAUX
Recorded & mixed at Azena Studio, Brussels, Belgium
Mastering by Uwe TEICHERT, Elektropolis Studio, Wemmel, Belgium 2016

www.opus.tien.com
www.tienmusic.eu

IM SILENCES Tiên NGUYEN

Ecouter : <http://www.opustien.com/fr/sound/discography/>

