



Couleur livres

Collection je 

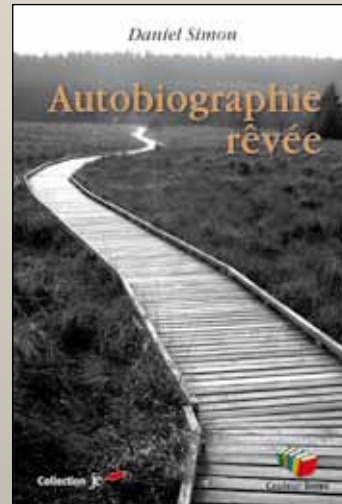
La collection des récits

dirigée par Daniel Simon



*Esma Kemik*  
**Un jour, nous parlerons  
la même langue**

Construire un visage, une identité, une vie  
C'est l'histoire d'une jeune femme atteinte d'un syndrome rare, le syndrome de Treacher Collins. Esma est née avec une malformation du visage. Son combat est de mettre fin à une guerre de tous les instants et de dire : "Oui, j'ai gagné". Mais Esma est face à un combat dur, lourd et long. D'abord, les opérations et les douleurs, les peurs et le stress, puis le retour dans les chocs de la vie et toujours se relever. Esma Kemik a écrit durant cinq ans le long cheminement de son accès à la vie. ■ 160 p. ■ 16 €  
ISBN : 978-2-87003-869-7



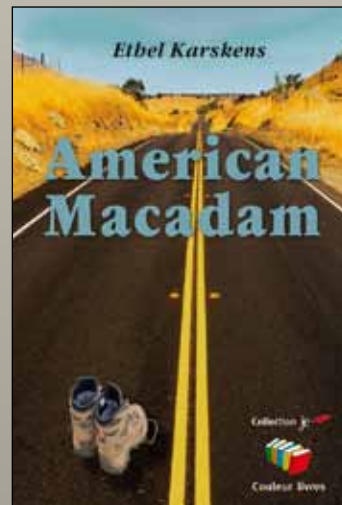
*Daniel Simon*  
**Autobiographie rêvée**

On quitte son enfance d'un coup, comme ça, sans crier gare. On n'est plus éternel, on le sait, on laisse sa cabane derrière soi, on devient un homme parfois. L'Ogre s'est enfui... dans la Grande Forêt. Les adultes parlent d'invasions, de Bombe, de nouvelle guerre. L'Ogre a décidé de résister, il fuit cet univers de mort et de peur, il s'engage dans l'inconnu fabuleux où il va entrevoir ses vies futures dans le mystère et la solitude. L'Ogre pourra mourir autant qu'il le voudra, dans les histoires qu'il peut maintenant dresser contre la peur originelle. ■ 90 p. ■ 10 €  
ISBN : 978-2-87003-652-5



*Jean-Pierre Igot*  
**Le train était à l'heure**

C'est dans la vie d'une famille de cheminots après la Deuxième Guerre mondiale en Alsace que Jean-Pierre Igot nous plonge. *Le train était à l'heure !* nous offre le récit dynamique de ce que nous appelons aujourd'hui "l'ascenseur social". Comment se hisser hors de soi et choisir sa vie ? C'est aussi une histoire d'amour forte entre une mère et son fils où la finesse des sentiments se heurte à la rudesse des relations. *Le train était à l'heure !* se construit sur des expériences de mémoire collective et de transmission des cultures. ■ 88 p. ■ 9 €  
ISBN : 978-2-87003-660-0



*Ethel Karskens*  
**American Macadam**

Le monde doit sans cesse être redécouvert, c'est la vertu de la jeunesse. Une jeune femme décide de partir seule, d'aller vers un inconnu mythique, l'Amérique. *Road book* d'une génération qui connaît les images et les sons d'au-delà la frontière mais qui doit encore faire l'expérience de la liberté et de la confrontation avec son époque. Attachant comme une confidence. *J'ai décidé de grandir, de commencer à faire mon chemin hors des murs de la maison. J'ai choisi l'Amérique parce qu'on m'en parlait depuis si longtemps que j'avais fini par la rêver.* ■ 60 p. ■ 9 €  
ISBN : 978-2-87003-676-1



*Marie Bruyus*  
**Le rire de Schéhérazade**

Marie Bruyus est venue tard à l'exercice littéraire avoué. La fiction l'aide à "mettre en scène" ses expériences dans un monde à haute tension... Dans ce livre, elle pose sur les tentatives et les difficultés des expat humanitaires un regard lucide et sans clichés. Ces femmes et ces hommes sont là pour soigner, consoler, restaurer dans leur dignité les populations fragilisées par la faim, la guerre ou la maladie. Mais celles et ceux qui partent trouvent toujours autre chose : une part d'eux-mêmes insoupçonnée, les grandeurs et les absurdités des êtres reliés dans l'extrême. ■ 150 p. ■ 15 €  
ISBN : 978-2-87003-579-5



*Lili Sorel*  
**Dans mon pays,  
loin de mon pays**  
Le métissage en héritage

Aucune culture ne doit l'emporter, aucune culture ne doit être oubliée. Lili tente de retrouver sa mère et son pays d'origine, le Congo, dont personne ne veut lui parler... Mais pourquoi chercher celle dont le nom n'est pas jamais prononcé et dont la photo est cachée ? Lili Sorel a écrit ce récit d'un ton ferme et émouvant, en nous laissant entendre, avec une voix singulièrement apaisée, une partie de notre histoire congo-belge... ■ 130 p. ■ 14 €  
ISBN : 978-2-87003-634-1



Couleur livres

Collection je 

La collection des récits

dirigée par Daniel Simon

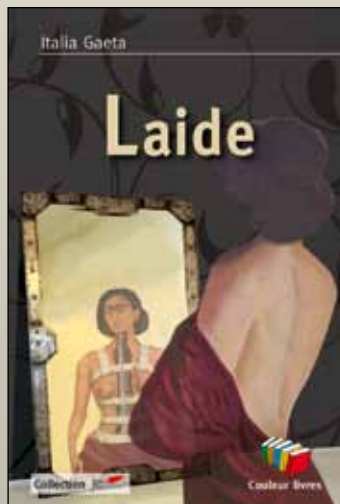


*Italia Gaeta*  
**Lee**  
**Histoire d'une adoption**

Ida a 36 ans. Depuis toujours, elle mène une joyeuse vie de célibataire. Sur-tout pas d'engagement. Pourtant, voilà quelques mois qu'un désir la tenaille : devenir mère. Pour elle, cela signifie adopter.

Elle choisit la Chine... De tribulations en attentes et angoisses, la rencontre a lieu un jour à Shenzhen (Canton). L'Institution lui présente Lee, l'enfant qui deviendra sa fille...

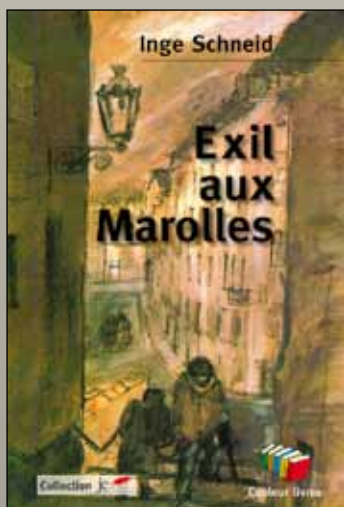
■ 128 p. ■ 13 €  
 ISBN : 978-2-87003-597-9



*Italia Gaeta*  
**Laide**

Italia Gaeta nous entraîne dans *Laide*, jusqu'au doute, la confusion du réel et de l'imaginaire, jusqu'aux rires et aux larmes acides. Elle aime s'attacher à ceux qu'on appelle les petites gens, qui sont souvent de terribles personnes, pour les faire (re) vivre à travers des récits qui semblent friser la légende qui est souvent l'héroïsme des humbles. Avec *Laide*, elle explore un sujet brûlant, un "non-dit" presque inexprimable et qui renvoie chacun et chacun à son seuil : qui suis-je et que vais-je devenir ?

■ 106 p. ■ 11 €  
 ISBN : 978-2-87003-561-0



*Inge Schneid*  
**Exil aux Marolles**

En 1942, Inge Schneid a douze ans, elle est juive et laïque, comme toute sa famille. Soixante ans plus tard, elle écrit, pour nous, pour les siens... Ce récit est drôle, émouvant, fort, trépidant et enivré de soif de vivre et de rire...

*"Je vivais une enfance heureuse entourée de nombreux oncles et cousins. (...) Une famille chaleureuse. Que fallait-il de plus pour être heureux? Tout bascule lors de l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne en 1938 par les nazis..."*

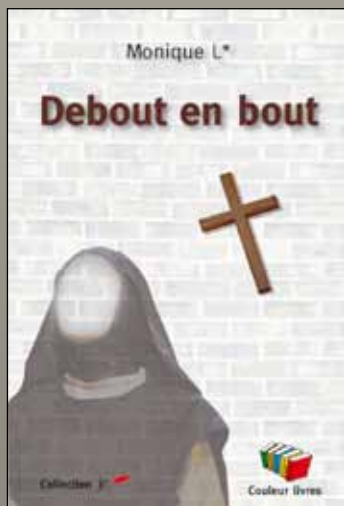
■ 144 p. ■ 15 €  
 ISBN : 978-2-87003-516-0



*Didier de Lannoy*  
**Jodi, toute la nuit**

Quelques heures d'une nuit quelque part à N.Y.C.U.S.A. ou n'importe où dans un envers de ville, quelques heures de la nuit de Jodi la serveuse, d'Elridge le chanteur, et de beaucoup d'autres. Des personnages par delà le bien et le mal, qui voient l'enfer dans le ciel, qui cherchent le ciel en enfer. *"Que cela vous plaise ou que cela ne vous plaise pas, que vous m'écoutez ou que vous ne m'écoutez pas, que vous me croyiez ou que vous ne me croyiez pas, chante Elridge, c'est un poème sur la liberté."*

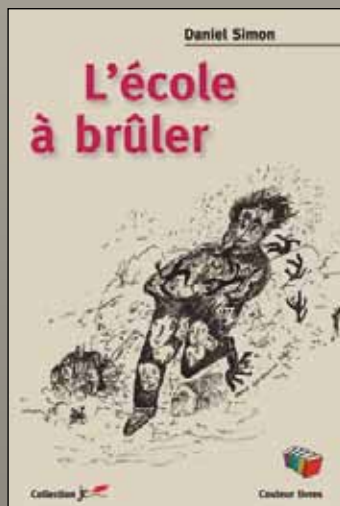
■ 128 p. ■ 13 €  
 ISBN : 978-2-87003-518-4



*Monique L\**  
**Debout en bout**

Les Institutions de l'Etat et de l'Eglise sont en crise. Ce livre se pose comme une expérience de doute et de combat. Une enfance privée de père dans une famille dévote, une adolescence malade, un viol et aussi une soif d'absolu mêlée de fantaisie et de joie de vivre. Toutes ces passions humaines déterminent la vocation de Monique L\*, religieuse et missionnaire. Jusqu'au jour où elle se révolte contre les malversations que ses supérieures l'obligent à commettre.

■ 128 p. ■ 13 €  
 ISBN : 978-2-87003-869-7



*Daniel Simon*  
**L'école à brûler**

Aujourd'hui des jeunes, des enfants mettent le feu aux écoles, aux crèches, aux centres de jeunesse et de culture.

Daniel Simon se glisse dans la peau d'un de ces enfants, pour percevoir cette fureur plus que pour l'expliquer. Cette descente dans la colère d'une génération suit le fil d'un récit qui met en scène et en jeu les objets, les relations, les signes, les symboles d'une école qu'il fréquente depuis cinquante ans.

■ 96 p. ■ 10 €  
 ISBN : 978-2-87003-869-7





Nicole Versailles  
**Tout d'un blog**

*“Durant trois ans, j’ai appris l’envers et l’endroit de ce monde particulier. J’aime cela, c’est ma façon d’écrire, elle me plaît par son immédiateté, sa diversité et sa convivialité. Des illusions infinies traînent sur le Net, des liens se tissent aussi, des personnes se reconnaissent et agissent ensemble, à partir des blogs. Ce livre raconte l’expérience qui a transformé ma vie et qui me renvoie aux questions des relations entre les espaces intimes et publics. Le Blog est une piste, une aventure, une position.”*

■ 120 p. ■ 12 €

ISBN : 978-2-87003-489-7



Saber Assal  
**Parle-moi de ton absence**

Inès est pauvre de naissance. Elle est illettrée. Inès est heureuse de sa villagioise vie marocaine. Elle a treize ans quand on la marie et elle aura cinq enfants dont elle sera séparée. Fourbe de mari ! Violences physiques, sexuelles, financières, psychologiques, juridiques. Saber Assal nous dit Inès, nous parle comme nous parlerait toutes les mères flouées et déracinées. Ce récit magistral submerge de larmes, de tendresse et de dégoût. Saber Assal désarçonne, met en désarroi : l’histoire de sa vie s’accouple à tant d’histoires.

■ 232 p. ■ 19,50 €

ISBN : 978-2-87003-463-7

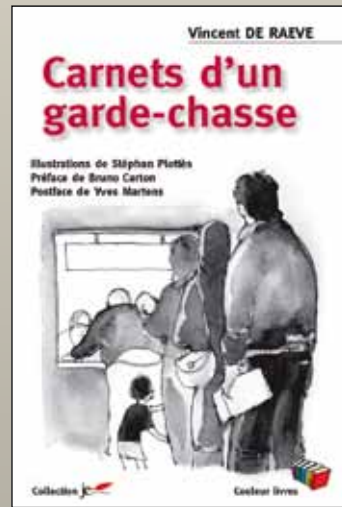


Claire Ruwet  
**Blanc foncé**

Pays de Herve. Claire est haute comme trois pommes. Son père tombe gravement malade. Au même moment, Maïlagué accouche de son premier fils dans un village du Sahel. Son mari est parti chercher du travail en ville, à plusieurs centaines de kilomètres de là. Entrelaçant des instantanés d’Europe et d’Afrique, ce récit retrace le destin de familles qui se rejoignent. Il traite et entremêle avec subtilité les questions du métissage, de l’exil, mais aussi, par-delà toutes frontières, de la vie et de la mort conjointes...

■ 134 p. ■ 14 €

ISBN : 978-2-87003-479-8



Vincent De Raeve  
**Carnets d'un garde-chasse**

Le temps de la chasse aux chômeurs est ouvert ! La phrase est dure, la réalité encore plus. Ce livre nous convie à la rencontre d’un travailleur employé par un grand syndicat et accompagnateur de chômeurs activés par l’ONEm. Vincent De Raeve observe avec circonspection, il note, engrange, répertorie les paradoxes, les inanités, les chausse-trapes du système auquel il collabore en ce moment. Il nomme mais il n’accuse pas. Ce livre n’est pas un réquisitoire mais un état des lieux des contradictions dans lesquelles chaque interlocuteur se débat.

■ 96 p. ■ 12 €

ISBN : 978-2-87003-480-4



Thierry Ongenaed  
**Le bureau**

*Un employé dans son bureau d’un service de suivi informatique chargé du “Help Desk”. Bon à tout faire. Et qui se demande ce qu’il fait là... Huit heures devant un mur. Oublié de l’organigramme.*

Comment vivent ces “répondeurs de service” dans l’ombre de la performance, du suivi chiffres, des aberrations managériales, du mépris interne dans l’entreprise pour des travailleurs sans cesse menacés par des sous-traitances “externalisées”, dans ce bureau où tout maillage social a disparu ?

■ 102 p. ■ 12 €

ISBN : 978-2-87003-468-2



Vincent De Raeve  
**L'usine**

*“Voilà onze ans, j’ai commencé à travailler dans une usine. J’emballe depuis des piles de papier. Le produit sort de la machine, je vérifie sa conformité. Je pose dessus un plastique. Puis un “top” en bois compressé. Je scotche les quatre coins. Colle une étiquette avec un code-barre. La mets sur la zone d’emballage avec un transpalette. Puis j’attends la suivante. J’en ai emballé cent mille. Huit heures pour apprendre mon métier et seize mille huit-cent à gamberger.”*

■ 104 p. ■ 12 €

ISBN : 978-2-87003-441-5

Tous nos livres sont en vente  
chez votre libraire préféré

ou à défaut dans notre librairie :

- rue André Masquelier, 4 à 7000 Mons  
tél. : 00 32 65 82 39 44

ou en commandant

- par courriel : commandes@couleurlivres.be
- sur notre site : www.couleurlivres.be

**www.couleurlivres.be**



Couleur livres

Collection **je**  *Quart de page*

dirigée par Daniel Simon



*Kenan GÖrgün*  
**J'habite un pays-fantôme**

“Le monde est un village où mon village n'est plus... Et cela me va. J'en redessinerai la carte, encore, toujours, sans lassitude, avec émerveillement devant tout ce qu'il me reste à accomplir, tous les gens que je ne connaîtrai jamais, les paysages que je ne verrai pas et dont je ferai la matière de mes rêves. Je dessinerai, jusqu'à mon dernier souffle, mon pays ; cette contrée imaginaire née de la dépossession, qui sera tous les pays et qui ne sera que mien. C'est cela, ma vie.”

■ 64 p. ■ 5 €

ISBN : 978-2-87003-653-2



*Guy Delbasse*  
**Signé Guillemins**  
Une gare et ses humeurs

Dans sa robe blanche de verre et de béton, la gare des Guillemins, création du célèbre architecte espagnol Santiago Calatrava, s'interroge sur son avenir. Dans son train-train quotidien, elle s'avoue exister pour être au service du *Petit Peuple des Fourmis*, incapable d'être à la solde des puissants. Chef d'œuvre ou délire mégalomane ? Tour à tour, elle fascine, agace, émeut, inquiète. De quoi mettre en mouvement la plume d'un écrivain de province passionné de romans de gare.

■ 104 p. ■ 8 €

ISBN : 978-2-87003-662-4

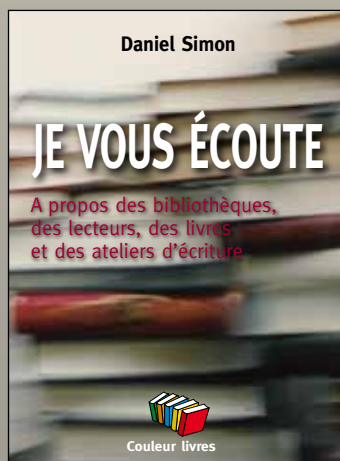


*Arnaud de la Croix*  
**Outplacement**

*Outplacement* est un mot qui ne se traduit pas en français, mais ça ne l'empêche pas de trimballer une chaîne lexicale qui fait froid dans le dos. Ponctué d'anecdotes et d'ironie, voici le témoignage d'une expérience de outplacement. Cette formation obligatoire, prévue pour les employés licenciés et âgés d'au moins quarante-cinq ans, est concentrée pour l'essentiel entre les mains de deux géants de l'intérim. Ceux-ci tirent ainsi un double bénéfice de la crise de l'emploi.

■ 88 p. ■ 7 €

ISBN : 978-2-87003-632-7



*Daniel Simon*

**JE VOUS ÉCOUTE**

A propos des bibliothèques,  
des lecteurs, des livres  
et des ateliers d'écriture



*Daniel Simon*  
**Je vous écoute**

A propos des bibliothèques,  
des lecteurs, des livres  
et des ateliers d'écriture

*Je vous écoute...*

Cette phrase est comme un sésame que les bibliothécaires adressent aux lecteurs...

*Je vous écoute* est aussi un hommage enthousiaste et mélancolique. L'auteur rassemble ici fictions et réflexions à propos des livres, des lecteurs, des bibliothèques et des ateliers d'écriture qui s'y logent depuis quelques années.

■ 94 p. ■ 7 €

ISBN : 978-2-87003-531-3

Tous nos livres sont en vente  
chez votre libraire préféré

[www.couleurlivres.be](http://www.couleurlivres.be)

ou à défaut dans notre librairie :

- rue André Masquelier, 4 à 7000 Mons  
tél. : 00 32 65 82 39 44

ou en commandant

- par courriel : [commandes@couleurlivres.be](mailto:commandes@couleurlivres.be)
- sur notre site : [www.couleurlivres.be](http://www.couleurlivres.be)





Couleur livres

Collection **je**  *Contrepoints*

dirigée par Daniel Simon



Guy Delhasse  
**Quatre saisons  
d'un éducateur spécialisé**  
*“Depuis plus de trente ans, j'apprends mon métier d'éducateur spécialisé, au fil des jours. Vingt ans après mon premier témoignage, j'ai voulu encore prendre le temps de le regarder, ce beau métier et de l'écrire. J'espère avoir défriché quelques parcelles d'un vaste terrain de vie, j'espère surtout que ce récit dépassera une vision égocentrique pour aboutir au partage d'une réalité commune à tous ceux et celles qui osent éduquer en professionnels.”*  
■ 112 p. ■ 12 €  
ISBN : 978-2-87003-604-4



Guy Delhasse  
**Quand JE éduque les autres...**  
Soir de tempête. Un bâtiment planqué dans un coin de colline : une maison d'éducation. *Je* veille là sur le sommeil de mineurs placés. *Je* cherche tout au long de cette nuit bousculée, au plus profond de lui, les circonstances qui font qu'éduquer est bien devenu son métier. *Je* se raconte. Il veut transmettre, c'est l'évidence, mais transmettre quoi ? Qui est ce *Je* pour prétendre conjuguer le verbe “éduquer” avec un objet direct bizarrement nommé... *L'autre* ? Pourquoi, comment, et à quel prix éduquer aujourd'hui ?  
■ 88 p. ■ 9 €  
ISBN : 978-2-87003-541-2



Daniel Simon  
**La troisième séance**  
Un Atelier d'écriture en chantier  
L'auteur relate ses observations, ses interrogations et ses enchantements à propos des relations entre les personnes (les auteurs) et les dynamiques qui se mettent en place dans le cadre des ateliers d'écriture qu'il anime. Il laisse émerger, au fil des expériences et des témoignages, des questions et des évidences qui traversent le plus souvent la vie d'un atelier. Créer, c'est aussi rencontrer ce qui advient dans le fil de l'écriture et qui échappe à tout projet...  
■ 120 p. ■ 12 €  
ISBN : 978-2-87003-546-7

*Tous nos livres sont en vente  
chez votre libraire préféré*

*ou à défaut dans notre librairie :*

- rue André Masquelier, 4 à 7000 Mons  
tél. : 00 32 65 82 39 44

*ou en commandant*

- *par courriel* : [commandes@couleurlivres.be](mailto:commandes@couleurlivres.be)
- *sur notre site* : [www.couleurlivres.be](http://www.couleurlivres.be)

**www.couleurlivres.be**