



Les nouvelles de Daniel Simon sont comme des prises de température régulières du monde, des façons de se remettre sur pied alors que le ciel emporte le temps au-dessus de nos têtes. Nous restons parfois dans cette immobilité qui fait de notre fin une provisoire éternité : nous regardons la lumière tomber en nous et nous en diffusons, le temps d'une vie, quelques rayonnements.

Un jour, le temps change, le monde bascule dans un ordre où nous n'avons plus toute notre place. Nous nous battons un court instant pour dilater ce temps, puis c'est fini...

Daniel Simon, né en 1952 à Charleroi, est licencié en études théâtrales. Il collabore régulièrement à plusieurs projets culturels au Portugal, Maroc, RDCongo, Roumanie, Tunisie... Depuis trente-cinq ans il anime des ateliers d'écriture. Il a notamment publié des poèmes (dont *Épiphanies*, Orange bleue éditions ; *D'un pas léger*, éditions Le Taillis Pré ; *Dans le Parc*, MEO, etc.), une vingtaine de pièces représentées ou publiées (Lansman), des nouvelles (*L'échelle de Richer*, éd. Luce Wilquin, 2006), des articles, des essais (*Je vous écoute*, Couleur livres, 2009 ; *La Troisième séance*, Couleur livres 2010). Il réalise par ailleurs des vidéos de création, dirige la revue *Récits de Vie* et la collection *JE* aux éditions Couleur livres.

ISBN 978-2-8710-6571-5



9 782871 065715 15,00 €

DANIEL SIMON

NETROUVES-TU PAS QUE LE TEMPS CHANGE ?

LE CRI



DANIEL SIMON

NETROUVES-TU PAS
QUE LE TEMPS CHANGE ?

LE CRI
NOUVELLES