



Dramaturge et metteur en scène, poète, nouvelliste, critique littéraire, pionnier et théoricien des ateliers d'écriture qu'il a tenus et tient toujours en de nombreux pays, Daniel Simon affectionne le texte bref

et le poème en prose, qui lui permettent, par la fenêtre de son logis ou de son être, de vouer à l'étrangeté du monde son regard perplexe de faux naïf.

Dans le parc des gens marchent sur des sentiers décomposés et lèvent les yeux vers les arbres qui se détournent de la nuit que chacun tente de chasser en poussant ses enfants devant soi. Des canards flottent lentement sur l'eau verte qui se ferme sur des plis impeccables. Ils vont le bec ouvert dans la fange qui les porte et plongent le cou jusqu'à la belle indifférence des matières. Ces traces qu'ils emmêlent en de rares sillages n'existent que pour nous qui passons comme des rêves de futurs si vite enfermés dans un présent qui folâtre sur le bord d'un étang.

ISBN 978-2-930333-38-0

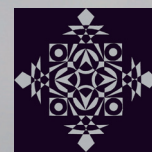


9 782930 333380

16 EUR



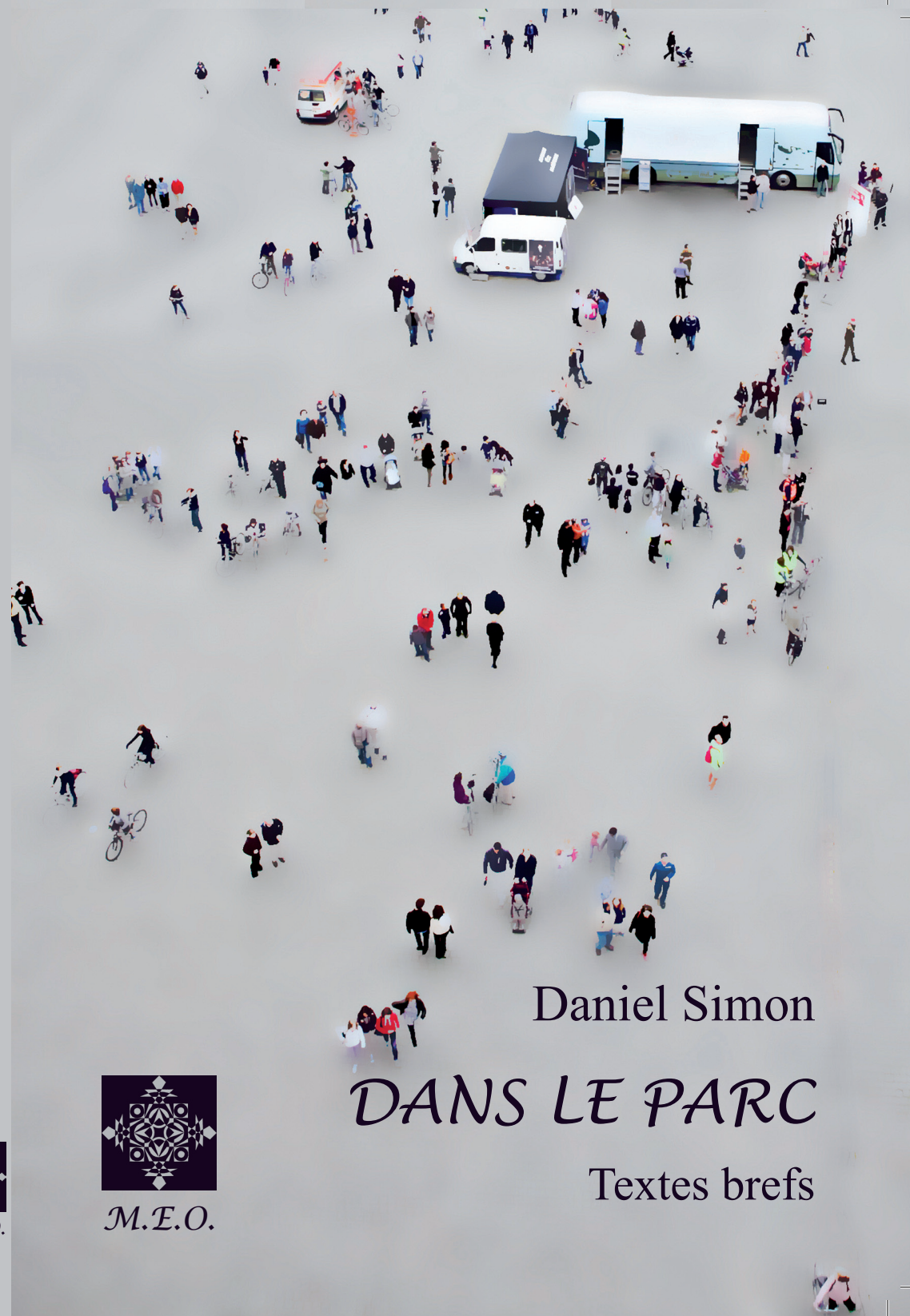
M.E.O.



M.E.O.

Dans le Parc

Daniel Simon



Daniel Simon
DANS LE PARC
Textes brefs