

Serge Goldwicht : curriculum vitae.

Né à Nivelles (Belgique), le 31 mai 1954

Etudes supérieures : Université Libre de Bruxelles, licence en philosophie. 1979

Publications

1980: Livre-objet: "Comment la vision devint une fable" (éd.La Soif étanche, Liège).
Publications de textes/dessins dans diverses revues (l'Arche, Revue et Corrigée - Bruxelles),
les Jardins(Liège), Traverse, éd. de minuit (Paris).

"La production du ratage ou le désir discret de la tragique entreprise"
(éd.La Soif étanche – Liège)

1982: Fiction in "La Belgique Malgré Tout" – sous la direction de J. Sojcher (Presses
universitaires de Bruxelles.)

1990: "Du Sens dans l'utile" Co-auteur avec Françoise Darmon
édition Du Chêne (Paris) .

1995: Conception et production d'un ouvrage collectif: "Typographie –
Conception de "Histoire de marques", éd. L'Echo (Bruxelles).

2004: Contribution sous forme d'un pictogramme à D. 175, Ed Delvaux (Bruxelles).

2006 : Contribution : Peut-on dessiner son récit de vie ? «Revue Je »
(Editions Encre et Couleurs, Charleroi)

Philosophie

1997-2000 : Philosophie en entreprise pour l'agence Magnesium. (groupe Publicis).

2001-2002 : Création et animation de "**Ti Philo**" (ateliers philosophiques bi- hebdomadaires
pour enfants de 5 à 12 ans). Lieu : Ecole Arc-en-ciel, 1190 Bruxelles. Dans ce cadre fut
donnée une formation destinée aux enseignants de l'athénée de Woluwe Saint-Lambert.

2005 : Création de l'« **Autopictographie** », méthodologie d'émergence du dessin spontané..

2007 : Philosophie sans chi chi : création et animation d'un stage de philosophie destiné à
des adolescents et des adultes.

Enseignement

1981-1982 : chargé du cours de morale à l'école secondaire d'enseignement spécial de l'Etat
à Nivelles.

2005 >2009 : chargé de formations en communication pour le service de la formation des
cadres culturels du Ministère de la Communauté française de Belgique.

2005> 2009 : chargé de formations en « dessin spontané » pour le service de la formation des cadres culturels du Ministère de la Communauté française de Belgique.

2005-2006 : conférencier à IcheC Cultures. Philosophie du design (voyage à l'intérieur d'un vase).

2006-2007 : conférencier à IcheC Cultures. Littérature (F. Kafka) et philosophie de l'art (R. Magritte, la trahison des images).

2005>2011 : Formateur en dessin spontané pour le service « Culture » de la province de Namur

2008 : Formateur auprès du CEPES, (instituteur et professeurs)

2004>2012 : Création et développement tant dans le secteur public que privé de l'« **Autopictographie** », méthodologie d'émergence du dessin spontané.

Design

1980-1988 Expert en mobilier et arts décoratifs auprès du bureau d'expertise Job.

1989-1992 Directeur de Création aux Cristalleries du Val St-Lambert . Création de nouvelles lignes d'objets en collaboration avec Borek Sipek, Léo Copers, Martin Szekely, Richard Meitner, Philippe Starck.
Conseiller artistique la partie contemporaine de l'exposition : Val Saint-Lambert, art et design. BBL, place royale (Bruxelles).

1992-2000 Conseil en design pour des clients tels Danone, Delvaux, Dow Corning, Fondation Roi Baudouin, Monsanto, Solvay, etc)...

1996-2003 Conseil en design et arts décoratifs pour la société des Galeries Royales Saint-Hubert (Bruxelles)
Conception d'un parcours sous la Galerie de la Reine (Bruxelles).
Création des concepts pour le théâtre du Vaudeville (Bruxelles).

Principales expositions

1977 à 1979 Exposé en permanence à la Galerie Lens Fine Art (Antwerpen).

1979 Exposition personnelle : Thora, à la galerie Détour (Jambes).

1990 à 1993 Collaborations récurrentes avec la galerie Michel Luneau.
Expositions personnelle, Thoras à Bruxelles et à Nantes.

1993 Exposition thématique : Le rideau de théâtre, Théâtre du Vieux Colombier – Paris)

1995 Exposition personnelle à la galerie Pascal Polar. (Vase ou creuset ?) (Bruxelles).

1997 Exposition de groupe à la galerie Pascal Retelet (Saint-Paul de Vence, France).

2000 Exposition personnelle à la galerie Ben Durant (Bruxelles):
"KUNST MACHT FREI"

2002 Exposition en groupe (transfert d'objets) Art SIX Commissariat:
M.Schreurs, (Flying Cow, Bruxelles).

2004 Exposition personnelle (Reportages autopicographiques)
à la galerie Pascal Polar (Bruxelles).

2005 Exposition personnelle + Delphine Boël (B.Terra Incognita) à la Maison de la Culture
de Tournai.

2006 Manifestation performance : (Collectif « MANIFESTEMENT ») Pour le
rattachement de la Belgique au Congo

2007 Manifestation performance (Collectif « MANIFESTEMENT ») : Non, islamisme n'est
pas le seul mot qui a mal tourné....)

2008 Underdrawing : exposition personnelle au Musée d'art spontané de Schaerbeek.

2008 Heidegger's trip, Rode 7, Antwerpen

2009 « Toute cruauté est-elle bonne à dire ? » participation à l'exposition collective et
organisation.

2011 « Souvenirs impudiques dans une ancienne synagogue. (Bruxelles, Siant-Gilles).

2011 « Duographie avec Roby Comblain Galerie Duqué Pirsoon (Bruxelles)

Missions d'expertise et autres :

1995 Participation au jury pour le cours de stylisme de « La Cambre » École nationale
supérieure des arts visuels

1996 Participation au jury pour le cours de tissage de « La Cambre » École nationale
supérieure des arts visuels

2005-2006 : membre du conseil scientifique d'Ichec Cultures.

Prix et récompenses

1981 Mention au prix de la jeune peinture belge.

1982 Prix "Europe" à Ostende (Médaille de bronze).

1991, 1992, 1993 Titulaire d'Awards du Creative Club of Belgium et d' Art Director of
Europe en typographie et art direction.

-
2004 Caïus dans la catégorie "Patrimoine en Région Bruxelloise" pour la rénovation du théâtre du Vaudeville.

Ce prix a été obtenu pour la société des Galeries Royales Saint-Hubert.

Acquisitions d'œuvres

Toiles et dessins dans de nombreuses collections particulières, en Belgique, en France, en Hollande, en Suisse.

Œuvres acquises par les institutions publiques

Communauté Française de Belgique,
Musée juif de Belgique
Musée d'art spontané de Schaebeek, (Bruxelles)

Œuvres acquises par des entreprises privées

Banque ING
Solvay
Delvaux maroquinerie
Régie Media Belge
Les galeries Royales Saint-Hubert
La Raierie (Nantes, France)
Galerie Pascal Retelet (Saint-Paul de Vence-France)