

BULLETIN D'INFORMATION DU GT CULTURE DE L'AFPS

N° 13 - DECEMBRE 2018

Contact : AFPS – Groupe de Travail Culture, 21 ter, rue Voltaire 75011 Paris

Courriel : gtculture@france-palestine.org

LA CULTURE BÂTIT DES PONTS

QUAND D'AUTRES CONSTRUISENT DES MURS

1917
48
2018

JUSTICE POUR LA
PALESTINE



2018 s'achève, une année anniversaire particulière de la Nakba et de 70 ans d'occupation et de colonisation.

En France, une année marquée par une intensification des activités et événements de soutien à la Palestine liés notamment à la campagne BDS, un magnifique concert en mai à Paris et une saison croisée France-Israël plutôt discrète qui s'est officiellement terminé par un échec reconnu.



Avant d'aller de l'avant pour une nouvelle année, qui verra une nouvelle mobilisation contre l'Eurovision en Israël et l'organisation d'une nouvelle mission culture en Palestine, cette période peut être propice à un regard culturel rétrospectif, c'est pourquoi nous avons choisi de revenir sur quelques sorties marquantes de films et de publications.

Une mission culture en avril 2019

Une nouvelle mission culture d'une douzaine de jours est organisée en avril 2019. L'objectif de cette mission est de pénétrer dans la réalité palestinienne au travers de sa culture, qui est un domaine important de l'affirmation de son identité mais aussi un facteur de résistance.

Cette mission aura lieu durant les vacances scolaires qui se situent entre le 6 et le 20 avril. Ce voyage se fera en lien avec Al Kamandjâti qui organise chaque année et au mois d'avril un festival itinérant dédié aux musiques traditionnelles et spirituelles.

L'itinéraire se rapprochera autant que possible de l'itinéraire et des activités du festival tout en favorisant les découvertes et rencontres autres dans les domaines variés de la culture (musées, théâtre, artisanat...et bien sûr musique et danse).



Les dates ainsi que l'itinéraire ne sont pas encore fixées définitivement. Le nombre de participants sera limité et des informations plus précises viendront bientôt. Il est cependant important de se faire connaître rapidement auprès du GT culture.

Rappel du festival 2018 : <http://www.alkamandjati.org/festivalblog>

-Actualités-

La saison croisée France-Israël vient de s'achever. E. Macron ne s'est pas rendu en Israël pour sa clôture comme il s'y était engagé.

Plusieurs articles de la presse française ou israélienne sont venus confirmer ce que l'on savait déjà : la saison croisée est un échec cinglant. Le gouvernement israélien, lui-même, le dit, s'en désole et s'en irrite : « On espérait que la culture aurait un impact diplomatique. On a mis énormément d'argent dans cette opération pour zéro succès, en ce qui concerne l'image d'Israël en France et celle de la France ici », explique une source diplomatique.

Nous avons demandé sans succès l'annulation de cette opération de séduction vers l'étranger organisée par les ministères et divers organismes de propagande israéliens. Nous nous étions retrouvés à proximité du Grand Palais pour protester lors de son inauguration, puis dans différentes villes ou lieux de spectacles.

Nous ne pouvons que nous en réjouir de cet échec retentissant !

Voir : [Culture : la saison croisée France-Israël se termine en eau de bouderie](#)

Prix et distinctions

La France a décerné le Prix des droits de l'Homme aux ONG Al-Haq et B'Tselem



Le prix de cette année est décerné « aux organisations harcelées ou soumises à des pressions pour avoir défendu et promu les droits de l'homme ».



Ce prix, remis le 10 décembre au ministère de la Justice à Paris, marquait également la Journée internationale des droits de l'homme, le 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme et 20e anniversaire de la Déclaration sur les défenseurs des droits de l'Homme. Un symbole et un moment forts ternis par les pressions d'Israël auxquelles la France n'a pas résisté !

<http://www.france-palestine.org/Le-prix-2018-des-droits-humains-de-la-Republique-Francaise-remis-a-deux>

https://www.lemonde.fr/international/article/2018/12/10/controverse-autour-du-prix-des-droits-de-l-homme-decerne-par-la-france-a-deux-ong-israelienne-et-palestinienne_5395378_3210.html?fbclid=IwAR13Qb94dPQxN8pksGzF7X8YuKX7GJLrzLfB1tQ4d4j0ekCEgEh9lmkMZxo

Le Prix Médecins Sans Frontières a été attribué en novembre dernier, lors du « Rendez-Vous du Carnet de Voyage » au « Carnet de Palestine » réalisé par Caroline Amblard, à l'issue d'une mission de découverte en Palestine organisée par l'AFPS 04 en septembre 2017.

Contact : <https://fr-fr.facebook.com/public/Caroline-Amblard>

-Ressources-

Musique

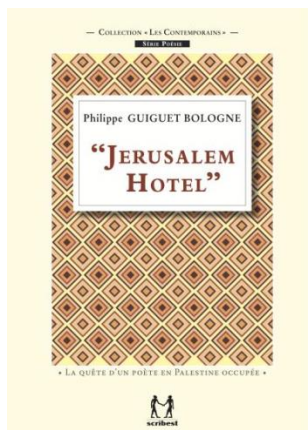


Ahmad Dari artiste palestinien met en valeur la culture du peuple palestinien au cours de deux journées en Loire-Atlantique. Une action dans le cadre du FESTISOL (Festival national des solidarités).

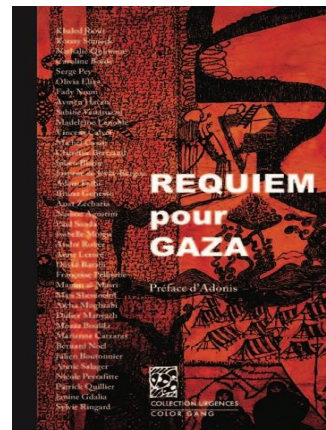
Ahmad est connu pour ses talents de calligraphe et de musicien.

Seul sur scène ou accompagné d'amis musiciens, il anime des soirées musicales comme récemment en Loire Atlantique. Pour le contacter : dariahmad@hotmail.com

Poésie



Philippe Guiguet Bologne est né en 1968 en France. Il vit à Tanger depuis 1993 où il a été journaliste, auteur du premier guide patrimonial et culturel de la ville. Entre autres nombreuses activités culturelles qu'il a initiées et organisées, un café littéraire mené par Hala Kaileh a reçu la plupart des poètes, écrivains et intellectuels de Cisjordanie, ainsi que des personnalités comme Stéphane Hessel. Ce dernier lui confia un jour qu'à la suite de ses séjours en Cisjordanie et à Gaza, surtout, au cours des rencontres qu'il y avait faites, lui était venu le besoin impérieux d'écrire son Indignez-vous. « [Jerusalem Hotel](#) »



De différentes origines, ils ont décidé qu'il leur fallait dire avec leur instrument –les mots – l'insupportable injustice faite aux Palestiniens, à commencer par ceux vivant dans le ghetto de Gaza, et la cruauté qui leur est infligée.

« Être solidaire avec les opprimés et dire la vérité : voilà ce que ces différents témoignages regroupés dans ce livre tentent d'illustrer. Ce sont des témoignages qui insistent sur le rôle des créateurs d'être solidaires avec ceux dont la vie est menacée, avec ceux dont l'existence est incertaine partout dans le monde. » *Extrait de la préface d'Adonis.* Possibilité d'achat auprès de Color Gang.

Recueil de 30 poètes « [Requiem pour Gaza](#) »

*Publications à lire -- ou relire et à offrir-
Déjà recommandés dans les précédents bulletins*

Antisionisme=Antisémitisme ?
Réponse à E. Macron
Dominique Vidal
Éditions Libertalia - 8€



Un Boycott légitime
Eyal Sivan, Armelle Laborie
Éditions la fabrique



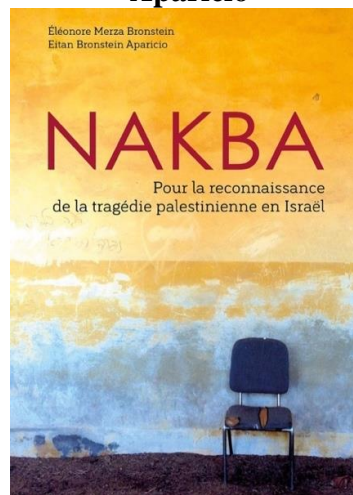
La petite fille aux ballons
Colette Berthès
Riveneuve Éditions



Israël-Palestine, une si longue histoire
numéro hors-série réalisé en coopération entre Orient XXI et Politis.



NAKBA- Pour la reconnaissance de la tragédie palestinienne en Israël
Éléonore Merza Bronstein
Eitan Bronstein Aparicio



Pourquoi un État juif n'est pas une bonne idée
Ofra Yeshua-Lith



**La résistance palestinienne :
Des armes à la non-violence**
Bernard Ravenel

Editions L'Harmattan, Bibliothèque de
l'iReMMO, septembre 2017
<http://www.france-palestine.org/Sortie-de-La-resistance-palestinienne-des-armes-a-la-non-violence>

**LA RÉSISTANCE
PALESTINIENNE :
DES ARMES
À LA NON-VIOLENCE**

Bernard Ravenel



L'Harmattan

La Propagande d'Israël
Ilan Pappé

Editions Investig Action 2016



Cinéma - à voir ou à revoir

DERRIERE LES FRONTS : sortie du DVD du film en décembre 2018 !



Vous avez aimé le film, vous aimerez certainement le revoir ou le prêter à des amis.
Le DVD contient :

- Le film en version française
- Une interview de la réalisatrice Alexandra Dols par le Dr. Samah Jabr
- Des scènes inédites du film

Prix : 15 €. Pour les enseignants et documentalistes le film est disponible dans les catalogues de l'ADAV et de Colaco.

ON RECOLTE CE QUE L'ON SEME de Alaa ASHKAR : réalisateur palestinien du film Route 60.

Pour plus d'informations : contact.freebirdfilms@gmail.com /

<http://freebirdfilms.com/fr/home-freebirdfilms/filmographie/accroche-toi-a-tes-emotions>

SAMOUNI ROAD de Stephano SAVONA : L'Oeil d'Or - Prix du Meilleur documentaire - Cannes 2018 / Quinzaine des Réalisateurs.

Pour sa projection s'adresser à la distribution de film : sandrine.floch73@gmail.com

AU PIED DU MUR de Gil CORRE : un documentaire rare sur la communauté chrétienne de Palestine. Gilles Corre, est allé à la rencontre des chrétiens de Palestine pour comprendre leur rôle central dans la société palestinienne et dans la résistance à l'occupation israélienne. Gilles Corre propose de se déplacer pour présenter son film.

LE CHAR ET L'OLIVIER de Roland NURIER : une autre histoire de la Palestine, le rappel d'un certain nombre de fondamentaux oubliés et un éclairage sur l'histoire de la Palestine.

<https://herissonrebelle.wixsite.com/lecharetlolivier>

<https://www.facebook.com/lecharetlolivier/>

Prochaines projections :

- Jeudi 13 Décembre à 21 H 00 au cinéma Rex de Brive-la-Gaillarde (19)
- Mardi 18 Décembre à 18 H 30 salle des assos (29, Bd Longchamp) Marseille
- Vendredi 11 Janvier 2019 à 20 H 30 ciné Caluire (69)
- Vendredi 18 Janvier 2019 à 20 H 30 ciné Actuel (MJC) Annemasse (74)
- Mercredi 23 Janvier 2019 à 20 H 00 Ciné Opéra Lyon (69)

-Activités, initiatives, culturelles de de l'AFPS, de nos amis et partenaires-

Semaine du film palestinien en Loire Atlantique

3^{ème} édition du 8 au 15 janvier 2019

<http://afps44.france-palestine.org/pages/agir/conferences/semaine-du-film-palestinien-2019-3eme-edition.html>

« La Palestine aux tables des rois mages de Mouscron Belgique »

A la Maison des associations de Roubaix (59) samedi 15 décembre

Contact : afps.art@gmail.com

La Palestine au marché de Noël de Villeurbanne (69)

Samedi et dimanche 16 décembre

Contact : afps-lyon@orange.fr

AFPS Clermont-Ferrand Un grand « décor passe-tête pour photos »



Réalisé par l'AFPS 63

Les volontaires peuvent se faire photographier pour des Actions de Boycott Eurovision 2019 en Israël.

<http://www.france-palestine.org/Action-Boycott-Eurovision-2019-en-Israel>

L'unique piano à queue de concert de la Bande de Gaza fait à nouveau entendre ses notes.

Le théâtre Nawras a été lourdement endommagé par les bombardements.

L'unique piano à queue de concert de la Bande de Gaza y a survécu. Cependant, une longue exposition aux intempéries a rouillé les cordes et grippé les mécanismes, rendant l'instrument injouable. Après un long travail de restauration, de Claire Bertrand, jeune technicienne française, il a donné lieu à un magnifique concert.



Tim Whewell - BBC News

<https://www.bbc.com/news/av/world-middle-east-46261479/gaza-strip-s-only-concert-grand-piano-makes-music-again>

Le piano à queue de Gaza : le réveil Music Fund (Be)

<https://musicfund.eu/2018/10/24/le-piano-a-queue-de-gaza-le-reveil/>

Ce bulletin est le bulletin de notre association, c'est aussi le vôtre !

N'hésitez pas à nous faire part de vos projets culturels, de vos informations et de vos coups de cœur.

N'hésitez pas non plus à dire ce que vous pensez de ce bulletin, en quoi il vous apporte des informations utiles et en quoi il pourrait être amélioré.

Rappel : ce bulletin ainsi que les précédents est disponible sur notre site

<http://www.france-palestine.org/-Culture>

Pour nous contacter : gtculture@france-palestine.org

Bonne année 2019 et vive la Palestine !
