

Sens du projet et raison de sa mise en œuvre :

Ce projet à destination des élèves d'écoles élémentaires a pris forme le jour où nous avons entendu aux informations, qu'un enfant de 14 ans avait poignardé et tué une enseignante de 31 ans. Depuis d'autres faits divers tout aussi tragiques, que ce soit le harcèlement scolaire qui commence à l'école élémentaire ou des actes d'une violence inouïe commis par des enfants à l'encontre d'enseignants. Les mêmes actes se répètent dramatiquement.

Ce constat affligeant nous parle. Il nous parle de notre responsabilité d'adulte. Il est urgent d'agir collectivement !

Ce projet est en accord complet avec la lutte contre le harcèlement soutenu par le conseil départemental de la Haute-Garonne.

Le harcèlement dans les classes du primaire est le début de la chaîne des maltraitances. En ouvrant les yeux sur les problèmes de violence et de harcèlement dès l'école élémentaire, les enfants entreront au collège avec une maturité et un état d'esprit différent.

C'est en agissant collectivement, et en proposant aux enfants, des projets positifs et constructifs, en mettant de l'humanité là où réside la violence, que les choses s'amélioreront.

Le jour où les politiques et les citoyens marcheront main dans la main tout deviendra possible.

Il est de notre devoir de les accompagner de façon responsable et bienveillante, afin de leur donner un avenir qui ait du sens.

Gisèle Carrié et Yolande Germanicus, le 14 octobre 2025 à Villemur-sur-Tarn

Objectif général : lutter contre la violence à l'école

Objectifs spécifiques :

- Pratiquer le théâtre en collaboration avec des professionnels et aboutir à des représentations élèves.
- Permettre aux enfants de voir un spectacle en y étant préparé.
- Proposer des ateliers d'écriture et de chant en travaillant avec des professionnels.
- Proposer des ateliers philosophiques avec une spécialiste.
- Proposer des ateliers d'art plastique à l'école en lien aux créations.
- Mettre en place un débat citoyen à l'école.

SOMMAIRE

- Porteur de projet et partenaires : p 3 et 4
- Présentation et déroulement : p 4
- Le théâtre et l'expression orale : p 5 et 6
- Propositions de thèmes à aborder avec les enfants : p 6 et 7
- Support de travail pour les ateliers philosophiques, et le travail en classe.
 - o Le trésor des différences : p 8
 - o Les bâtisseurs du monde meilleur : p 9
 - o Le secret des amis solidaires : p 10
 - o L'histoire de Lumi et Ombro : p 11
 - o Le jardin des enfants du monde : p 12
 - o Conte : Les étoiles du trottoir : p 13
 - o Le ciel après la tempête : p 14
 - o Les voix du monde : p 15
 - o La graine des possibles : p 16 et 17
 - o Poème : Tous différents, tous unis : p 18
 - o Théâtre : Le colibri et la forêt en feu : p 19 et 20
 - o Théâtre : Le pays des mots qui relie : p 21 et 22
 - o Le parlement des enfants : p 23 et 24
 - o Concours : p 25 et 26
 - o Lettre aux parents : p 27
- Budget prévisionnel et devis : p 28 et 29
- Modalités d'évaluation du projet : p 30

Porteur de projet.

Association « Artistes en liberté », via Mme Gisèle CARRIÉ

Siège : 564, route de l'Aigüe 31340 Villemur-sur-Tarn

N° de Siret : 478 462 955 00038

Président : Monsieur LORENZATO

Mail : ghislain.lorenzato@gmail.com

Bureau : Monsieur et madame CARRIÉ, Mme GERMANICUS

CONTACT : Mme Gisèle CARRIÉ Mail : giselecarrie@orange.fr Tel : 06.95.87.50.82	CONTACT : Mme Yolande GERMANICUS Mail : yolande.germanicus@yahoo.fr Tel : 06.22.31.12.39
--	---

Partenaires.

1- L'école élémentaire publique Anatole France

23, allée Charles de Gaulle 31340 Villemur-sur-Tarn

Directrice : Mme Émilie NOVAK

2- Intervenante théâtre bénévole

Mme GERMANICUS : professeure de théâtre à la retraite.

Diplômes : licence des arts du spectacle et Certification complémentaire théâtre obtenue dans l'académie de Versailles.

3- La compagnie professionnelle AFAG Théâtre.

Compagnie professionnelle en lien à notre projet via leur dernière création « L'étoffe de nos rêves », qui interroge l'héroïsme et s'adresse à des enfants à partir de 7 ans.

L'Etoffe de nos Rêves est un spectacle de théâtre-conté écrit pour une conteuse, un comédien, une flûte traversière, une guitalélé, un tambour, un xaphoon, une trompette, un carillon... et un musicien qui jongle avec tous ces instruments.

Parce qu'on aimerait bien savoir à quoi ressemblerait le monde si on se racontait des histoires sans vainqueur ni vaincus, sans conquête ni guerre...

Ecriture et jeu : Mme Bahia Idrissi et M. Grégory Bron

Création musicale : M. Serge Balu

Contact : M. Gregory Bron 07 84 21 20 49 afagtheatre@gmail.com

4- La médiathèque de Villemur-sur-Tarn

Elle travaille avec les enseignants à travers des ateliers philosophiques en lien au projet.

5- La mairie de Villemur-sur-Tarn

Elle prête les locaux pour les ateliers théâtre hebdomadaires et travaille en lien avec les activités proposées par la médiathèque de Villemur.

6- L'association « Villesansmur »

Association d'aide aux demandeurs d'asile qui aide les enfants non francophones à participer au projet.

Présentation du projet.

Thème : faire de nos différences, une richesse, une force pour mieux vivre ensemble.

Ce projet est une invitation à aller à la rencontre de l'enfant bienveillant qui est en nous, celui qui ouvrirait grand les yeux devant une belle histoire et qui croyait aux liens qui réchauffent, aux rêves partagés.

Il nous rappelle que malgré nos parcours, nos cultures, nos âges, nous partageons tous les mêmes désirs profonds d'être compris, reliés et aimés. Nous souhaitons tous construire un monde plus doux, plus juste, plus humain.

Valeurs défendues : humanité, diversité, entraide, expression, paix et dignité.

Publics concernés : ce projet s'adresse aux enfants du primaire encadrés par des enseignants, des bénévoles, des artistes et des structures éducatives et culturelles.

Déroulement du projet.

Il s'agit de proposer des activités toute l'année pour créer et réfléchir ensemble autour du thème.

- 1- Pratiquer le théâtre et réaliser un spectacle sur le thème, à partir de scènes travaillées, réfléchies et choisies ensemble.
- 2- Participer à des ateliers d'écriture et de chants.
- 3- Raconter des histoires et des contes pour favoriser l'empathie.
- 4- Participer à des ateliers philosophiques pour échanger, comprendre et s'engager ensemble.
- 5- Participer à des ateliers dessin, peinture, art plastique pour s'exprimer de façons différentes sur le thème.
- 6- Mettre en place un débat citoyen (parlement des enfants unis).
- 7- Créer des chansons avec les enfants.

Pourquoi ce projet ?

Parce que les enfants peuvent devenir les messagers d'un monde plus juste. Parce que chaque rencontre peut semer une graine de fraternité.

I. La place du théâtre et de l'expression écrite et orale.

I.1 Ateliers théâtre hebdomadaires

Mme Germanicus anime des ateliers théâtre hebdomadaires avec trois classes de CM1/CM2 de l'école élémentaire Anatole France, et un atelier libre les mercredis après-midi pour les volontaires.

Ces ateliers permettent de lier les enfants par la pratique théâtrale et d'aborder le thème avec des improvisations. Le support de travail autour du thème sera emprunté à la littérature jeunesse.

Par exemple le recueil Liberté-égalité pour les 8-10 ans propose :

Notre arbre de Penda Diouf, Nour la petite migrante de Samuel Gallet, L'union fait le papillon de Sabine Revillet qui questionne le harcèlement scolaire. L'école des oiseaux de Dominique Richard sur les enfants qui ne vont pas à l'école.

Des contes qui parlent à hauteur d'enfants, de la communication entre les uns et les autres :

L'ours et la louve de Fabienne Muet, Être né quelque part de Gwenaëlle Boulet

Il y a aussi de jolis textes sur la relation entre enfants :

Au pied du grillage pousse un oranger de Philippe Gauthier

Bouboule et Quatzieux de Philippe Gauthier texte sur la relation entre deux enfants harcelés.

A trop presser les nuages de Philippe Gauthier, sur la richesse de la différence.

Et d'autres qui interrogent la vie en groupe :

Être le loup de Bettina Wegenast. 2h14 de David Paquet, etc.

Autant de textes pour réfléchir et s'exprimer au théâtre avec le corps, et les mots.

I.2 Propositions de travail avec les professionnels.

Objectif : permettre à tous les enfants de l'école de voir un spectacle professionnel, tout en les y préparant.

Le choix de la compagnie AFAG théâtre

Fort de l'expérience, réalisée en 2021 où nous avons fait venir la compagnie pour des interventions scolaires en amont de la présentation de leur spectacle « La vraie vie des pirates ». Ce moment fort a permis de faire venir plus de 400 spectateurs sur Villemur au grand étonnement de l'adjoint à la culture. Cet événement a initié les cours de théâtre pour deux écoles de la ville. Ces interventions scolaires menées par Mme Germanicus se poursuivent encore aujourd'hui.

Le travail avec la compagnie a uni beaucoup de monde et a été une vraie réussite. Nous avons une totale confiance dans le travail de cette compagnie.

La compagnie propose un spectacle « L'étoffe de nos rêves », qui entre dans le thème de notre projet « Tous différents, tous unis. L'école des cœurs unis ». En apportant une réflexion sur l'héroïsme, elle va nous permettre d'interroger les relations humaines pour aller vers plus d'empathie.

La collaboration avec la compagnie se fera en deux temps.

- Lors de l'accueil de la compagnie du 30 mars au 3 avril 2026

Des interventions scolaires sur le thème et présentation de leur spectacle « L'étoffe de nos rêves ».

(Voir [annexe 1](#) : présentation du spectacle)

Deux représentations pour les 180 enfants de l'école, aux Greniers du Roy de Villemur-sur-Tarn.

- Tout au long de l'année, une collaboration pour un travail d'écriture.

- Accompagnement des ateliers d'écriture faits en classe avec les enfants et leurs enseignants.
- Ecriture de chansons et mise en musique avec l'appui et la communication de Serge Balu.

I.3 Restitution orale du travail des enfants

Les travaux d'écriture et de chants pourront être présentés lors des représentations théâtrales de fin d'année et lors de la nuit de la lecture à la médiathèque.

II. Propositions de thème à aborder avec les enfants.

1- LA DIFFÉRENCE

- Est-ce que tout le monde doit se ressembler pour bien s'entendre ?
- Qu'est-ce que ça veut dire être différent ?
- Quelle différence vois-tu entre toi et les autres ? Et qu'est-ce que tu trouves beau dans ces différences ?
- Est-ce qu'on peut avoir des choses en commun même si on ne vient pas du même pays ?
- Peux-tu dire une qualité d'un camarade qui n'est pas comme toi ?

2- L'ACCUEIL ET L'OUVERTURE

- Comment te sentirais-tu si tu arrivais dans une école où tu ne connais personne ?
- Qu'est-ce que tu peux faire pour que quelqu'un se sente bienvenu ?
- As-tu déjà vu quelqu'un exclu dans la cour ? Que pourrait-on faire à ce moment-là ?
- Quelle est la chose la plus gentille qu'un inconnu ait faite pour toi ?
- Est-ce que toi aussi, tu peux aider quelqu'un avec un simple sourire ?

3- L'ÉGALITÉ ET LA JUSTICE

- Est-ce que c'est juste si certains enfants ne peuvent pas aller à l'école ?
- Est-ce qu'être né ici ou ailleurs change ce que l'on est ?
- A ton avis, que veut dire être égal ?
- Penses-tu que tout le monde a les mêmes chances dans la vie ?
- Qu'est-ce que tu ressens quand quelqu'un est traité moins bien qu'un autre ?

4- LES MOQUERIES ET LES INJUSTICES

- As-tu déjà vu quelqu'un se moquer parce qu'il était différent ?
- Qu'as-tu ressenti ?
- Que peux-tu faire si quelqu'un se moque d'un camarade ?
- Pourquoi certaines personnes pensent que leur couleur de peau ou leur langue est meilleure que celle des autres ?
- Pourquoi les mots peuvent faire du mal ? Comment peut-on s'en servir pour faire du bien ?
- Est-ce tu aimerais que tout le monde te respecte, même ceux qui ne te ressemblent pas ?

5- LE VIVRE ENSEMBLE ET L'AMITIÉ

- Que veut dire pour toi avoir un grand cœur ?
- Peut-on être ami avec quelqu'un qui ne parle pas notre langue ?
- Comment construire une amitié ?
- Est-ce que tu peux aimer quelqu'un de très différent de toi ?
- Que faudrait-il pour qu'on vive tous mieux ensemble à l'école ?

III. Supports de travail pour les ateliers philosophiques et le travail en classe autour du thème

III.1 Le trésor des différences

Dans une petite école colorée, vivaient des enfants très différents les uns des autres. Parmi eux, il y avait Samir qui utilisait un fauteuil roulant, Léa, qui ne pouvait pas bien entendre, et Malik, qui avait du mal à parler.

Parfois, certains enfants ne comprenaient pas pourquoi Samir roulait dans un fauteuil, pourquoi Léa demandait de répéter, ou pourquoi Malik cherchait ses mots.

Mais un jour la maîtresse leur raconta une histoire :

“Chaque enfant est un trésor, dit-elle. Et ce trésor est fait de couleurs, de talents et de différences. Ces différences ne nous rendent pas moins forts, au contraire, elles nous rendent uniques et précieux”

Alors, les enfants décidèrent de s'entraider. Ils inventèrent des jeux où tout le monde pouvait participer, qu'on soit en fauteuil ou qu'on entende moins bien.

Quand Léa ne comprenait pas quelque chose, ils parlaient plus fort ou montraient avec les mains.

Quand Malik voulait s'exprimer, ils l'écoutaient avec patience et souriaient.

Un jour, Samir proposa :

“Organisons une fête des différences, pour montrer à tous qu'on est pareils dans le cœur”.

Tous les enfants préparèrent des chansons, des danses, et des dessins. Ils décorèrent la cour avec des arcs-en-ciel et des mots gentils.

Ce jour-là, l'école devint un lieu où personne n'était seul, où chacun avait sa place, et où la différence était un cadeau

Les enfants comprirent que pour être pareils, il suffit de s'accepter, de s'écouter, et de s'aider.

Et depuis ce jour, le trésor des différences brille chaque jour dans leur école.

Questions pour le débat :

- 1) Qui sont les personnages différents de l'histoire ?
- 2) Que font Samir, Léa et Malik qui est un peu différent des autres enfants ?
- 3) Est-ce que ces différences les empêchent de jouer ou d'apprendre ?
- 4) Que dit la maîtresse sur les différences ?
- 5) Pourquoi les différences peuvent être un trésor ?
- 6) Comment les enfants ont-ils aidé leurs amis qui sont différents ?
- 7) Peux-tu penser à un moment où tu as aidé quelqu'un ou où quelqu'un t'a aidé ?
- 8) Que peut-on faire à l'école pour que tous les enfants se sentent bien et inclus ?
- 9) Pourquoi est-il important d'écouter et de respecter les autres, même s'ils sont différents ?
- 10) Que ressens-tu quand tu te sens accepté par les autres ?
- 11) Comment peux-tu montrer que tu acceptes les différences dans ta classe ?
- 12) Que peux-tu dire ou faire si tu vois quelqu'un qui se sent seul ou différent ?
- 13) Qu'as-tu aimé dans cette histoire ?

III.2 Les bâtisseurs du monde meilleur

Il était une fois dans une petite ville pleine de couleurs, un groupe d'enfants très spéciaux. Ils s'appelaient Lila, Karim, Tom, et Mei. Un jour alors qu'ils jouaient dans le parc, ils eurent une idée extraordinaire :

"Et si nous construisions un monde meilleur, où tout le monde serait heureux ?"

Mais comment faire ?

Lila dit : " Il faut commencer par écouter les rêves de chacun." Karim ajouta : "Et aider ceux qui sont tristes ou seuls."

Sofia sourit : " Moi je veux que tout le monde partage ses sourires et ses histoires."

Tom proposa : " On pourrait planter des arbres pour que la nature soit belle."

Mei, pleine d'énergie, dit : " Et créer des jeux où tous les enfants peuvent jouer ensemble, sans se disputer ! "

Alors ils se mirent au travail. Ils dessinèrent des plans, plantèrent des graines, préparèrent des goûters à partager, et organisèrent des jeux où personne n'était laissé de côté.

Peu à peu leur ville changea. Les voisins commencèrent à sourire davantage, les enfants riaient dans la cour de l'école, et les fleurs poussaient partout.

Un jour, un vieil homme s'approcha d'eux et leur dit :

- Vous êtes de vrais bâtisseurs. Vous avez construit un monde meilleur, non pas avec des briques, mais avec de l'amour, du respect et de la joie".

Les enfants comprirent alors que construire un monde meilleur, c'est surtout construire des ponts entre les cœurs. Et ils continuèrent chaque jour, avec l'espoir au cœur, à rendre leur monde plus doux, plus juste, et plus beau.

Questions pour discuter de l'histoire

- 1) Qui sont les enfants dans l'histoire ?
- 2) Quelle idée ont-ils eue en jouant dans le parc ?
- 3) Quels rêves et souhaits chaque enfant partage-t-il ?
- 4) Qu'est-ce qu'ils ont fait pour construire un monde meilleur ?
- 5) Pourquoi planter des arbres est important dans ce monde ?
- 6) Comment ont-ils aidé les autres enfants à jouer ensemble ?
- 7) Que signifie construire des ponts entre les cœurs ? Selon toi ?
- 8) As-tu déjà aidé quelqu'un ou fait quelque chose pour rendre les autres heureux ?
- 9) Que peux-tu faire, toi, pour construire un monde meilleur autour de toi ?
- 10) Quelle partie de l'histoire t'a le plus plu ? Pourquoi ?
- 11) Comment te sens-tu quand tu es gentil et que tu aides les autres ?
- 12) Pourquoi est-il important d'écouter les rêves des autres ?

III.3 Le secret des Amis solidaires

Dans l'école des Petits Sourires, il y avait un garçon nommé Max. Max était gentil, drôle, mais parfois certains élèves se moquaient de lui. Ils lui lançaient des mots qui faisaient mal et l'excluaient des jeux.

Max se sentait triste et seul. Il avait peur d'en parler, pensant que cela allait encore aggraver les choses.

Un jour, Clara remarqua que Max ne riait plus comme avant. Elle décida de lui parler. Max, tu veux bien me dire ce qui ne va pas ?

Max hésita, puis raconta tout. Clara lui dit alors : "Tu n'es pas seul. Moi et d'autres amis, on est là pour toi. Ensemble, on va arrêter ça."

Ils décidèrent de créer un groupe appelé "Les amis solidaires". Leur règle était simple : personne ne doit être seul face à la moquerie ou à la peur. Chaque fois qu'un enfant se sentait mal ou blessé par des mots ou des gestes, il pouvait venir parler à un membre du groupe. Ensemble, ils expliquaient pourquoi c'était important de respecter chacun.

Peu à peu, dans l'école, la moquerie diminua. Les enfants apprirent à s'écouter, à se soutenir, et à accepter leurs différences.

Max retrouva son sourire, et les Amis Solidaires avaient découvert un secret : pour combattre le harcèlement, il faut être courageux, parler, et surtout s'unir.

Questions adaptées pour discuter du harcèlement scolaire

- 1) Qui est Max dans l'histoire, Que lui arrive-t-il ?
- 2) Comment Max se sent-il quand certains enfants se moquent de lui ?
- 3) Pourquoi Max n'ose-t-il pas en parler au début ?
- 4) Que fait Clara lorsqu'elle voit que Max est triste ?
- 5) Qu'est-ce que le groupe "Les Amis Solidaires" ?
- 6) Pourquoi c'est important de parler quand on se sent mal ou qu'on est blessé ?
- 7) Que peut-on faire si on voit qu'un camarade est harcelé ?
- 8) Pourquoi c'est important d'être gentil et respectueux avec les autres ?
- 9) Que ferais-tu si tu étais témoin d'une situation de harcèlement ?
- 10) Comment peut-on aider quelqu'un qui se sent seul ou triste ?
- 11) Que penses-tu que les adultes (*maîtresse, parents*) peuvent faire pour aider ?
- 12) Pourquoi est-il important de s'unir pour combattre le harcèlement ?

III.4 L'histoire de Lumi et Ombro

Il était une fois, dans un village au bord d'une grande forêt, deux petits êtres très spéciaux : Lumi, la fille de la lumière, et Ombro, le garçon des ombres.

Lumi aimait tout ce qui était doux et gentil. Elle faisait briller les fleurs, aimait les animaux et faisait sourire les enfants. Partout où elle passait, la lumière dansait et rendait le monde plus beau.

Ombro, lui, était un peu différent. Il venait de l'ombre et aimait parfois jouer des tours qui faisaient peur. Il aimait cacher les choses, faire des bruits étranges, et il faisait souvent se sentir les autres tristes ou en colère.

Un jour Lumi et Ombro se rencontrèrent près d'un vieux chêne. Ils se regardèrent et se demandèrent qui était le plus fort.

Lumi dit : " Le bien, c'est aimer, aider et faire sourire. C'est la lumière qui éclaire les chemins".

Ombro répondit : " Le mal, c'est la peur, la colère, et la tristesse. C'est l'ombre qui cache les choses."

Alors ils décidèrent de faire un jeu. Ils allaient voir ce qui arrivait quand ils travaillaient ensemble.

Lumi éclairait les endroits sombres, et Ombro montrait où étaient cachés les problèmes. Ensemble, ils aidaient le villageois à comprendre leurs peurs et à trouver des solutions.

Peu à peu Ombro devint plus doux, et Lumi apprit que même dans l'ombre, on peut trouver des choses utiles.

Le bien et le mal, ce n'est pas toujours simple. Parfois, le mal montre les problèmes pour que le bien puisse le réparer.

Depuis ce jour Lumi et Ombro sont devenus des amis. Ils apprennent aux enfants que pour faire grandir le bien, il faut comprendre le mal, l'écouter, et choisir la lumière dans son cœur.

Questions pour discuter de l'histoire

- 1) Qui sont Lumi et Ombro dans l'histoire ?
- 2) Que fait Lumi qui est considéré comme "bien".
- 3) Que fait Ombro qui représente "le mal".
- 4) Pourquoi Ombro aime faire peur ou cacher les choses ?
- 5) Qu'est-ce que Lumi et Ombro décident de faire ensemble ?
- 6) Comment Ombro aide-t-il malgré ses ombres ?
- 7) Pourquoi est-il important de comprendre le mal pour faire grandir le bien ?
- 8) As-tu déjà ressenti de la peur ou de la colère ? Que fais-tu pour te sentir bien ?
- 9) Que peux-tu faire pour choisir la lumière dans ton cœur?
- 10) Pourquoi Lumi et Ombro deviennent-ils amis ?
- 11) Qu'as-tu appris de cette histoire ?

III.5 Le jardin des enfants du monde

Il était une fois, au cœur d'un vaste jardin lumineux, des enfants venus des quatre coins du monde. Ce jardin appelé "Le jardin des enfants" n'existait que dans le cœur des grands rêveurs, mais sa magie était si puissante qu'elle pouvait toucher tous les peuples.

Chaque enfant y apportait une graine unique. Fatima venait d'Afrique, elle tenait une graine d'espoir qui brillait comme une étoile. Taro venait des montagnes du Japon, il portait une graine de patience, douce comme la neige fondante. Amina, du Moyen-Orient, tenait une graine de courage, vive comme le soleil levant. Lucas, d'Amérique, il avait une graine de joie, colorée comme un arc-en-ciel.

Les enfants plantèrent leurs graines dans la terre du jardin. Ils arrosaient les plantes avec de l'amitié, du respect et de la confiance.

Les graines poussèrent et devinrent des fleurs, des arbres et des rivières. Le jardin était beau et plein de vie.

Un jour, un vent fort souffla. C'était le vent de la peur. Mais les enfants se tinrent la main et chantèrent une chanson d'espoir.

Le vent devint une brise douce qui apporta leur chanson dans le monde.

Les fleurs envoyèrent leur parfum d'amour. Les arbres donnèrent leurs fruits d'entraide. Les rivières apportèrent de l'eau pour calmer les cœurs.

Grâce à ces enfants, le monde changea. Les différences devinrent des forces, les peurs s'envolèrent, et les sourires grandirent.

Toi aussi, tu peux être une graine d'espoir pour faire un monde meilleur.

III.6 Conte : les étoiles du trottoir

Dans une grande ville bruyante, entre les klaxons et les lumières, vivaient des enfants que personne ne voyait.

On les appelait "Les enfants des rues", comme s'ils n'avaient ni nom, ni rêves. Pourtant chacun d'eux avait une histoire.

Lina, par exemple, avait 9 ans. Elle dormait sous un vieux porche, avec un petit sac en plastique pour tout trésor. A l'intérieur : une photo froissée de sa maman, une chaussette orpheline, et une petite pierre brillante qu'elle appelait son étoile.

Tarek, lui, vendait des chewing-gums aux feux rouges, esquivant les cris et les indifférences. Mais quand il souriait, c'était comme si le soleil se levait un peu.

Ces enfants ne fréquentaient pas l'école. Leur salle de classe c'était le trottoir. Leur tableau, les murs.

Leur leçon, la vie, chaque jour.

Un soir d'hiver, alors que le vent sifflait fort entre les immeubles, Lina aperçut une vieille dame qui tremblait de froid. Elle ne savait pas pourquoi, mais elle s'est approchée, a retiré son écharpe usée et l'a tendue ?

-Tiens, madame, elle est chaude...un peu.

La vieille dame la regarda longtemps, les yeux pleins d'eau.

-Tu es une étoile, murmura-t-elle.

Lina pensa à sa petite pierre. Peut-être que la vieille dame la voyait, elle aussi. Le lendemain matin, quand Lina se réveilla, quelque chose avait changé. Une petite cabane en bois avait été posée là, juste pour eux. Avec des couvertures, un pain chaud, et un mot écrit à la main :

"A ceux que la vie oublie. Vous êtes précieux".

Lina courut chez Tarek. D'autres enfants arrivèrent. Ils mangèrent, se sourirent, et allumèrent un feu fait de carton et d'espoir. Depuis ce jour, chaque soir, quelqu'un déposait quelque chose devant la cabane : un livre, un manteau, un dessin, une lettre. Et chaque soir, les enfants déposaient eux aussi quelque chose : un rire, un poème, un regard doux. La ville, peu à peu, ouvrait les yeux. Et dans le ciel de bitume et de béton, on voyait briller, chaque nuit, les étoiles du trottoir.

Morale du conte :

Il suffit d'un regard, d'un geste ou d'un mot pour faire exister quelqu'un. Les étoiles ne sont pas que dans le ciel. Certaines vivent au coin des rues.

III.7 Le ciel après la tempête

Dans un pays lointain, où les montagnes touchaient le ciel, vivaient deux enfants : Lina et Sami.

Leur village était souvent secoué par le bruit des éclats et des ombres de la guerre. Pourtant, Lina et Sami gardaient dans leur cœur un rêve lumineux : celui de la paix.

Chaque jour, malgré la peur, ils jouaient dans les ruines de leur village. Lina aimait dessiner des fleurs sur les murs cassés, et Sami inventait des histoires où tout le monde était ami, même ceux qui se disputaient.

Un matin, après une nuit de tempête, Lina trouva une petite colombe blessée sous un arbre.

Avec douceur, elle la prit dans ses mains. Sami chercha de l'eau et des feuilles pour la soigner.

Les deux enfants décidèrent de cacher la colombe dans une vieille boîte, près de la fenêtre. Chaque jour, ils venaient lui parler, lui chanter des chansons, et peu à peu, la colombe retrouva des forces.

Un jour, la colombe ouvrit ses ailes blanches et s'envola dans le ciel. Lina et Sami levèrent les yeux, leurs cœurs remplis d'espoir.

"Regarde", dit Lina, "la paix revient, comme cette colombe"

Sami sourit : " Un jour notre pays sera comme le ciel clair, sans bruit, sans peur."

Les enfants savaient que la guerre n'était pas éternelle. Tant qu'ils gardaient l'espoir et l'amour dans leur cœur, un avenir meilleur pouvait naître.

Questions pour parler de l'histoire

1. Qui sont les personnages principaux de l'histoire ?
2. Où vivent Lina et Sami ? Peux-tu décrire leur village ?
3. Qu'est-ce qui rend leur vie difficile ?
4. Comment Lina et Sami gardent l'espoir malgré la guerre ?
5. Que fait Lina sur les murs cassés du village ? Pourquoi ?
6. Que symbolise la colombe dans cette histoire ?
7. Pourquoi les enfants prennent-ils soin de la colombe ?
8. Que signifie pour toi l'envol de la colombe à la fin ?
9. Qu'est-ce que la paix selon toi ?
10. Comment pouvons-nous, nous, aider à construire la paix dans notre vie ?
11. As-tu déjà eu peur ou été triste, comme Lina et Sami ?
12. Comment as-tu fait pour te sentir mieux ?
13. Que penses-tu que les enfants peuvent faire pour rendre le monde meilleur ?

III.8 Les voix du monde

Chaque voix a une couleur, un rythme, une histoire.

Une voix c'est un trésor.

Et Il y a des voix qui viennent de loin.

Des voix qui portent les voix du désert, la pluie des forêts, le chant des montagnes.

Il y a des voix qui murmurent doucement :

« Bonjour » en arabe", « Salut » en portugais", « Bienvenue » en ukrainien, « Paix » en Tamoul.

Quand elle arrive dans notre classe, elle nous offre un petit morceau de son monde.

Il y a des enfants venus d'ailleurs, avec dans leur sac un mot, une photo, un souvenir. Parfois aussi un chagrin.

Mais toujours une lumière dans tes yeux.

Nous les enfants d'ici, on peut ouvrir les bras, nos oreilles, nos cœurs.

On peut dire :

-Tu peux t'asseoir à côté de moi.

-Raconte-moi ton prénom.

-Et si on dessinait ton pays ?

-Et si on inventait un jeu ensemble ?

Quand les voix du monde se rencontrent, elles ne se font plus peur. Elles s'écoutent.

Elles rient.

Elles tissent un lien invisible entre les cœurs.

Et notre classe devient alors un jardin des langues, de visages, et d'amitiés nouvelles.

Ici, chacun a sa place.

Ici toutes les voix comptent.

Ici, c'est l'école des cœurs ouverts.

III.9 La graine du possible

Voici une histoire courte et inspirante sur la magie discrète de la vie, des rêves et des possibles. Pour faire briller les yeux des élèves et éveiller leur confiance.

Il était une fois un petit village caché entre les collines, où les enfants allaient à l'école en traversant un champ rempli de fleurs sauvages. Parmi eux, il y avait une fille nommée Mila. Mila était discrète. Elle rêvait souvent, en silence, et regardait les nuages comme s'ils lui racontaient des secrets.

Un jour, la maîtresse donna à chaque élève une graine minuscule dans une enveloppe en papier.

« C'est une graine de 'possible', dit-elle. Plantez-là, arrosez-là, parlez-lui. Ce qu'elle deviendra dépendra de vous. Les enfants éclatèrent de rire.

.. Une graine magique ? ça n'existe pas ! Mais Mila y crut du fond du cœur.

Chez elle, elle remplit un pot de terre douce. Elle déposa la graine, puis l'arrosa chaque matin. Elle lui parlait doucement : Si tu veux devenir un arbre, tu peux. Si tu veux devenir une étoile, essaie. Je crois en toi.

Les jours passèrent. Rien ne poussa. Les autres enfants, eux, abandonnèrent leur graine. Mais Mila continua. Un matin, au lever du soleil, elle vit une tige minuscule sortir de terre. Toute fine, presque timide.

Elle sauta de joie. La tige grandit. Elle devint une fleur étrange, jamais vue dans le village. Elle brillait doucement la nuit, comme si elle portait un morceau de ciel.

Les gens vinrent la voir. Ils étaient émerveillés. Un vieux monsieur dit : On croyait que c'était une blague ... Mais elle a cru. Et la vie lui a répondu. Depuis ce jour-là, les enfants du village comprirent que les choses incroyables ne poussent que là où on ose y croire.

Mila devint celle qu'on appelait « La jardinière des rêves »

Et la fleur ?

Elle était toujours là, même des années plus tard.

On disait qu'elle murmurait la nuit à ceux qui doutaient :

« Tu peux. N'oublie jamais. Tout commence par une graine »

Suite de l'histoire : tout commence par une graine

Tu peux

Même si on te dit que c'est trop difficile.

Même si tu as peur.

Même si tu ne sais pas encore comment.

Tu peux.

Parce-que dans chaque cœur, il y a une graine.

Invisible, silencieuse ... mais vivante.

Elle attend juste un peu de lumière, un peu de confiance,

Et qu'on lui murmure :

« Je crois en toi »

La graine du rêve devient un chemin.

La graine d'un sourire peut changer une journée.

La graine du respect construit la paix.

La graine de l'amitié unit les différences.

Parfois les graines mettent du temps.

Elles dorment, longtemps, très longtemps ...

Puis un jour, sans prévenir, elles poussent, elles grandissent,

Elles deviennent plus grandes que ce que l'on pouvait imaginer.

Alors,

Si tu veux écrire un livre,

Construire une école,

Chanter pour donner du courage,

Créer un monde où chacun à sa place ...

N'écoute pas ceux qui rient, ou qui doutent.

Écoute ta graine. Elle sait.

Tu peux. N'oublie jamais :

Tout commence par une graine.

Et tu en as déjà juste là, dans ton cœur.

III.10 Poème : Tous différents, tous unis

Je viens d'ailleurs,
Tu viens d'ici,
Mais quand nos regards se croisent
On devient aujourd'hui. J'ai traversé des mers,
Des silences, des frontières, Tu m'as tendu un ballon,
Et j'ai posé ma lumière.
Ton prénom sonnait étrange Le mien aussi, peut-être. Mais dans la cour de l'école
On parle avec le cœur, pas avec les lettres.
On n'a pas les mêmes histoires,
Pas les mêmes souvenirs.
Mais on rêve les mêmes couleurs, et on veut tous grandir.
Il n'y a pas de murs dans nos rires, pas de barbelés dans nos dessins. Quand on partage un secret,
On marche sur le même chemin.
A l'école, on apprend à compter, à lire, et à écrire.
Mais surtout, on apprend à être ensemble, à comprendre sans rien dire.
Tous différents,
Tous unis.
Un monde nouveau commence avec un "viens, assieds-toi-ici"

III.11 Théâtre : le colibri et la forêt en feu

Durée : 15 à 20 minutes

Nombre de personnages : 7 à 10 enfants

Niveau : Élèves du primaire (CE1 à CM2)

Thèmes : solidarité, responsabilité, écologie, vivre ensemble

Décor : une forêt imaginaire colorée (Arbres, ruisseau, ciel)

Personnages

- Petit mais courageux, plein d'énergie
- Grand chêne : sage et protecteur
- Renard : rusé mais un peu paresseux
- Tortue : lente mais réfléchie
- Singe : malicieux et drôle
- Eléphant : fort mais un peu peureux
- Flamme : (voix ou élève costumé)

Scène 1 : La forêt heureuse (*Décor : des arbres, des fleurs, tous les animaux sont joyeux*)

Narrateur :

Il était une fois une belle forêt où tous les animaux vivaient en paix. Au milieu de cette forêt vivait un petit colibri, toujours à voler de fleurs en fleurs, à chanter, à rire...et à rêver.

Colibri (*en dansant dans les airs*) : Oh comme c'est beau, la forêt en été ! je butine, je virevolte, je suis libre !!!

Singe (*faisant des grimaces*) : Et moi je saute de branches en branches ! Qui veut jouer à chat perché ?

Tortue (*calmement*) : Pas moi je suis déjà fatiguée.

Renard (*baillant*) : Moi je préfère faire la sieste à l'ombre du Grand Chêne.

Eléphant (*joyeux*) : Et moi, je vais arroser les fleurs avec ma trompe ! Pouiiich!

Grand Chêne (*d'une voix grave*) : Mes chers amis profitez bien. La forêt est belle, mais il faut en prendre soin...

Scène 2 : Le feu arrive (*Une lumière rouge, orange envahit le décor. Musique inquiétante*)

Narrateur :

Mais un jour, un grand danger surgit. Un feu. Une flamme venue de nulle part...

Flamme (*d'une voix grave ou ricanant*)

Je suis le feu, je brûle, je détruis !

Personne ne peut m'arrêter !

Eléphant (*paniqué*) : AU FEU !!! COURONS !!!

Singe (*criant*) : Vite ! vite ! il faut fuir !

Renard (*fuyant*) : Moi je ne me mouille pas ! Ce n'est pas mon problème !

Tortue (*tremblante*) : Je...je ne peux pas aller plus vite...

Colibri (*s'arrête, regarde autour de lui*) : Moi je ne peux pas partir sans rien faire !

Scène 3 : Le petit colibri

Grand Chêne (*d'un ton ému*) : Mais que fais-tu, petit colibri ? Tu es si petit !

Colibri (*déterminé*) : Je vais chercher de l'eau dans mon bec, goutte après goutte. Je veux aider ma forêt.

Narrateur :

Et le colibri s'envole. Il va au ruisseau, remplit son petit bec d'eau et revient. Il lâche une goutte sur le feu...Puis recommence.

Encore et encore.

Flamme (*riant*) : Tu es ridicule, petit oiseau ! Tu crois que tu vas m'éteindre avec tes gouttes ?

Colibri (*calmement*) : Peut-être pas seul. Mais je fais ma part.

Scène 4 : L'Union fait la force

Tortue (*émue*) : Il a raison...moi aussi, je veux faire ma part.

Singe : Moi je peux transporter des noix d'eau !

Eléphant : Et moi, je vais arroser avec ma trompe !

Renard : Et moi...bon d'accord, j'aide aussi.

Narrateur :

Tous les animaux se mettent à aider le colibri. Ensemble, ils arrosent la forêt, Éteignent les flammes...goutte après goutte, souffle après souffle.

Flamme (*s'éteint un peu*) : Aïe...non...ils sont trop...unis...
(*La lumière rouge s'éteint. Le calme revient.*)

Scène 5 : La forêt renaît

Grace au courage du petit colibri et à l'union de tous, la forêt est sauvée. Le feu a disparu. Une nouvelle vie peut commencer.

Grand Chêne (*souriant*) : Merci petit colibri. Tu nous as appris une grande leçon.

Colibri (*modeste*) : Je n'ai fait que ma part. Mais ensemble...on peut tout.

Tous ensemble (*en chœur*) :

Ensemble on est plus fort !

Même les petits peuvent faire de grandes choses !

(*Les animaux dansent, la musique joyeuse reprend*)

Et depuis ce jour, chaque animal se souvient : la forêt appartient à tous...et chacun peut faire sa part.

III.12 Théâtre : le pays des mots qui relie

Une pièce pour enfants 25 à 30 mn

Distribution (9 à 15 rôles possibles, adaptables)

Narrateur (ou plusieurs)

Lina : une élève nouvelle, douce et observatrice

Matéo : un garçon impulsif qui a des préjugés

Samba : un enfant joyeux, arrivé d'un autre pays

Emma : une médiatrice

Le maître/ La maîtresse

Bienveillant(e), guide les élèves

Les élèves de la classe : 4 à 10 rôles

Les Mots Vivants : personnages symboliques (Respect, Tolérance, Joie, Colère, etc.)

Résumé :

Dans une école, l'arrivée d'un nouvel élève, Samba, venu d'un pays lointain, bouleverse les habitudes. Des incompréhensions et des moqueries naissent. Mais une maîtresse a une idée : et si les enfants partaient en voyage dans un monde imaginaire ?

Le Pays Des Mots Qui Relie, pour comprendre ce qui unit vraiment les humains ? Ensemble, ils découvrent les pouvoirs du respect, de la bienveillance et de la différence.

Scène 1 _ La cour de récréation

Matéo : (chuchotant)

Regardez, c'est lui, le nouveau. Il s'appelle comment déjà ? Sam... Sa...Samba ?

Emma :

Il vient d'un autre pays. Il parle doucement, mais il comprend déjà beaucoup de choses.

Matéo :

Moi je dis qu'il est bizarre. Il parle pas comme nous, il s'habille pas comme nous.

Lina :

Et alors ? Toi t'as bien un cartable avec des dinosaures dessus fluos. On est tous différents.

Samba (s'approche tout doucement)

Bonjour je peux jouer avec vous ?

(Silence, malaise)

Scène 2 _ Dans la classe

(La maîtresse arrive)

Aujourd'hui, on va parler...des mots. Pas n'importe quels mots : **les mots qui relie**. Fermez les yeux...Imaginez un monde où les mots sont vivants. Prêts pour un voyage ?

(Musique douce. Les enfants ferment les yeux. La lumière change.)

Scène 3 _ Le pays des mots qui relient)

(Apparaissent des personnages costumés...Respect, Tolérance, Joie, Colère...)

Respect (hautain mais juste)

Bienvenue, jeunes humains. Ici, chaque mot a un pouvoir.

Colère (frustrée)

Moi, on me laisse toujours de côté. Pourtant, je suis là quand on se moque, quand on rejette...

Tolérance (souriant)

Mais tu peux apprendre à écouter...À comprendre...

Joie (dansant)

Moi je viens quand on partage,

Quand on découvre ensemble,

Quand on rit malgré les différences !

Samba (ému)

Dans mon pays, on dit : "L'autre est un miroir. Si tu le casses, tu ne vois plus rien."

Scène 4 _ Le retour dans la réalité

(Les enfants ouvrent les yeux)

Emma :

C'était bizarre...mais c'est beau. On peut peut-être essayer pour de vrai?

Matéo (hésitant, puis sincère)

Samba tu veux jouer à la marelle avec nous ?

Samba (sourit largement)

Oui ! je vous apprendrai une chanson de chez moi !

Scène 5 - La fête de la classe

(Tous les élèves sont réunis. Ils chantent ou récitent un texte final)

Tous (en chœur)

Nous sommes tous différents, mais nous avons tous un cœur.

Un cœur qui bat, un cœur qui rit, un cœur qui comprend.

Unis, nous sommes plus forts.

Bienvenue dans l'école des cœurs unis.

A la fin du spectacle les enfants peuvent offrir aux spectateurs des dessins réalisés par leurs soins avec cette phrase :

"On ne fait pas tomber les murs avec des idées seules, mais avec des liens"

IV. Le parlement des enfants

LES DROITS ET DEVOIRS DES MEMBRES DU PARLEMENT

LES DROITS	LES DEVOIRS
Exprimer librement ses idées	Respecter la parole des autres
Être écouté avec respect	Être attentif et ouvert au dialogue
Participer aux discussions et aux votes	Représenter sa classe avec sérieux
Proposer des projets pour l'école	Agir pour le bien de tous les élèves

Le Parlement des Enfants, c'est quoi ?

C'est un groupe d'élèves élus ou volontaires qui représentent les autres enfants de l'école. Ils se réunissent pour partager des idées, faire des propositions, et mettre en place des projets pour améliorer la vie de tous à l'école. C'est un lieu où chacun peut parler, écouter, décider ensemble, dans le respect et la bienveillance.

Comme des petits colibris, les enfants y apprennent à faire leur part pour construire une école plus juste, plus unie, plus joyeuse.

Pourquoi un parlement dans les écoles ?

- Pour donner la parole aux élèves et les rendre acteurs de leur école.
- Pour apprendre à vivre ensemble en respectant les différences et en coopérant.
- Pour créer un climat plus serein, plus solidaire, plus bienveillant.
- Pour montrer que même les plus jeunes peuvent faire leur part

Qui en fait partie ?

- Des élèves de chaque classe, choisis par vote ou volontariat.
- Un ou deux adultes référents pour les accompagner (enseignants, AESH, animateurs)
- Tous les élèves de l'école peuvent faire des propositions : les représentants sont là pour transmettre et porter la voix de leurs camarades.

Comment ça fonctionne ?

- Une réunion régulière (par exemple une fois par mois)
- Chaque classe peut remonter des idées, des besoins ou des questions via son représentant.
- Les membres du parlement écoutent, discutent, votent, et lancent des projets.
- Le petit carnet colibri ou une boîte à idées peut être réalisée dans chaque classe

Quels types de projets ?

- Une charte de bienveillance
- Une journée sans moqueries
- Un jardin des colibris Des ateliers sur l'écologie ou la paix
- Une semaine des talents, de la gentillesse ou des cultures du monde

Les valeurs du parlement des Enfants Colibris

- La parole donnée à tous
- Le respect des différences
- La solidarité et l'entraide
- L'engagement pour le bien à tous
- La conviction que chaque geste compte, même petit

V. Concours

1 - Concours : celui ou celle qui...

Un concours créatif et bienveillant, pour valoriser les actions et idées positives

Objectif : faire réfléchir les élèves à ce que chacun peut faire, à son niveau, pour améliorer la vie ensemble à l'école, à la maison, ou dans le quartier.

2 - Concours d'affiches ou de slogans.

Thème : celui ou celle qui rend l'école plus douce

Chaque élève ou groupe crée une affiche avec :

Un slogan positif (ex. : celui qui partage un sourire change ta journée)

Un petit dessin ou une bande dessinée

Une action concrète pour mieux vivre ensemble

Afficher dans les couloirs ou organiser "une expo du respect à l'école

3 - Concours d'émotions.

"Ce que je ressens je le partage"

Objectifs :

Encourager les enfants à nommer et exprimer leurs émotions

Développer l'empathie, la connaissance de soi et le respect des autres

Valoriser l'imaginaire et la création collective

Favoriser un climat bienveillant dans l'école

4 - Concours d'histoires courtes ou de lettres.

Thème : "Celui ou celle qui a fait la différence"

Les enfants écrivent une histoire vraie ou inventée :

Un geste de solidarité

Une situation de discrimination changée par un élève

Un message de paix ou d'amitié

Les meilleures histoires peuvent être lues lors d'une journée spéciale ou être intégrées dans un recueil collectif

5 - Concours Marcher dans les chaussures d'un autre.

Objectif : faire naître de l'empathie par l'imagination.

Déroulement :

1. On propose aux enfants d'imaginer la vie d'un autre enfant Qui ne parle pas bien le français, Qui a une couleur de peau différente, Qui porte un appareil auditif, ou qui vient d'un autre pays

2. On leur demande :

Qu'est-ce qu'il pourrait ressentir à l'école ?

Qu'est-ce que toi tu pourrais faire pour qu'il se sente bien ?

On en fait un jeu de rôle ou un dessin très puissant.

6 - Concours d'expressions orales.

Thème : celui ou celle qui m'a appris à aimer les différences.

Les élèves préparent un petit discours, poème, ou témoignages à dire devant la classe ou enregistrer en vidéo.

Cela peut déboucher sur une scène ouverte ou un podcast.

Pour renforcer l'impact : Tous les participants peuvent recevoir " un diplôme de. Bâtisseurs de paix".

Le projet gagnant peut être présenté dans l'école ou lors d'une kermesse.

Concours d'idées pour changer l'école.

Thème : "Si j'étais directeur ou directrice "

Par groupe"" les élèves imaginent :

Des règles nouvelles pour que tout le monde se sente respecté Des espaces ou projets concrets

(Coin calme, boîte à gentillesse, mur de compliments ...)

Un jury (enseignants+ élèves) vote pour les idées les plus inspirantes et réalisables

Un mot du cœur

“Ce que nous faisons aujourd’hui avec les enfants dessinera le monde de demain. Offrons-leur les clés pour bâtir des ponts, pas des murs.”

Lettre aux parents

L'école des cœurs unis

Chers parents,

L'école de votre enfant participe cette année à un projet éducatif profondément humain et porteur d'espoir :

"Tous différents, tous unis. L'école des cœurs unis"

Dans un monde en mouvement, où les origines, les langues et les histoires de chacun se croisent, nous souhaitons offrir aux enfants un espace d'apprentissage où la bienveillance, la solidarité et le respect des différences sont le cœur de l'aventure.

Ce projet propose aux élèves de vivre des activités qui les aident à mieux se connaître, à s'écouter, à coopérer, à comprendre ce que veut dire " faire société " ensemble, dans la paix et le respect.

A travers des ateliers, des contes, des chants, des projets communs, vos enfants vont apprendre à être des citoyens du monde et à construire un avenir meilleur.

Mais pour que ce chemin soit porteur de sens, nous avons besoin de vous

- Votre regard bienveillant, votre écoute,
- Vos mots d'encouragement à la maison,
- Votre confiance en ce que nous construisons ensemble.

Sont les racines qui aideront votre enfant à grandir en paix, en confiance et dans le respect des autres.

Nous vous remercions sincèrement de soutenir cette démarche. Ensemble, familles et école, nous pouvons semer les graines d'un monde plus juste, plus humain et plus uni.

Avec toute notre gratitude et notre confiance.

L'équipe enseignante de l'école des cœurs unis

VII. Budget prévisionnel.

Travail avec les **180 élèves** de l'école élémentaire Anatole France.

Accueil de la compagnie AFAG théâtre : semaine du 30 mars au 4 avril 2026

	Dépenses		Recettes
Accueil de la compagnie : six ateliers et deux représentations. Frais administratifs et production. Forfait transport.	4897,90 €	DRAC de la Haute-Garonne	3000 €
Ecole Anatole France : Forfait écriture textes et chanson	1200 €	Mairie de Villemur-sur-Tarn et communauté de communes	2500 €
Ateliers philosophiques	500 €		
Ecole Anatole France : (Atelier art plastique) : Visite musée, exposition etc...	1500 €	Conseil départemental de la Haute-Garonne.	3000 €
Frais de réalisation des spectacles : régie et décor	500 €	Association Artistes en liberté Régie spectacles, repas lors de l'accueil.	397,90 €
Frais de mission/réception des publics et de la compagnie	300 €		
Total	8897,90 €		8897,90 €

VIII. Devis AFAG théâtre.



À Rouen, le lundi 6 octobre 2025

Compagnie AFAG Théâtre
24 RUE DE JUSSIEU
C/O CHRISTOPHE TREHET
76100 ROUEN
France

à l'attention de :

Yolande Germanicus
Artistes en liberté
564 route de l'Aigue
31340 Villemur sur tarn
France

DEVIS

Réf. : 251006787

Objet : 2 Représentation(s) du spectacle de L'étoffe de nos rêves du Mar 31 Mars 2026 au Ven 3 Avr 2026

	PU HT	Qté	Montant HT
Cachet (représentation(s))	2 100,00	2,00	4 200,00
Remise 2 représentations - 15% (représentation(s))	-630,00	1,00	-630,00
Interventions théâtre et musique 3 intervenants (atelier(s))	60,00	6,00	360,00
Forfait écriture texte et chansons (représentation(s))	1 200,00	1,00	1 200,00
Frais administratifs et production AFAG (jour(s))	300,00	1,00	300,00
Forfait déplacement (km)	350,00	1,00	350,00
TOTAL HT : 5 780,00 EUR			
Les frais de repas et d'hébergements sont à prendre en charge en direct par l'organisateur. En cas de voyage en train, les transferts sont à la charge de l'organisateur. Le spectacle est libre de droit.			

CALCUL TVA

Taux	Base	Montant
5.50	5 780,00	317,90

DEVIS HT : 5 780,00 EUR

Montant TVA : 317,90 EUR

MONTANT DU DEVIS : 6 097,90 EUR

six mille quatre-vingt-dix-sept EUR quatre-vingt-dix ***

Chèque, virement ou mandat à l'issue des représentations

Le présent devis est modifiable et ajustable selon vos attentes et votre budget, n'hésitez pas à revenir vers moi pour toute question !

Date de validité : le jeudi 20 novembre 2025

Signataire :

Date :

Signature :

AfAg Théâtre, Association Loi 1901
mail : afagtheatre@gmail.com téléphone : 06 95 72 30 16
www.afagtheatre.org
Association Loi 1901 Siret 441 085 347 00041, NAF 9001Z, Licence L-R-22-007 407,
TVA FR95441085347
Siège social : 24 rue de Jussieu, 76100 Rouen

Modalités d'évaluation du projet.

Le théâtre en lien au travail corporel aura permis aux enfants d'aller à la rencontre d'eux-mêmes et des autres. Les enfants se connaissent mieux, ils vont indifféremment les uns vers les autres. Les émotions encagées dans les corps n'explorent plus sans contrôle, car ils ont appris à oser les exprimer pour les mettre au service de la création avec les autres.

Le travail de l'année (ateliers d'écriture, ateliers philosophiques, créations plastiques) aura élevé leur conscience et développé leurs capacités d'empathie par :

- L'encouragement au dialogue entre participants.
- La mise en confiance des enfants différents, grâce à l'intérêt qui leur est porté.
- Le développement de l'imaginaire et de la pensée.
- La valorisation des propositions élève grâce à tout ce qui a mis en avant leurs travaux : lecture des écrits, chanson, décor, exposition plastique, etc.
- Le plaisir et joies de la création collective et du partage.

Un autre regard pour faire évoluer chacun :

- La bagarre comme un jeu mais pas pour faire mal.
- Apprendre à gérer ses émotions en y mettant des mots.
- Considérer l'autre comme son égal.
- Apprendre à se mettre à la place de l'autre.
- Expérimenter le partage et avoir envie de s'engager avec les autres.
- Ne plus jamais participer au harcèlement scolaire, collaborer à trouver des moyens pour défendre les victimes et s'en défendre soi-même.