

16 SE SITUER DANS UN PAYSAGE P32

Date :

A. A côté de, loin de

1-  la bonne réponse à chaque fois.



Les vignes  sont : à côté  loin  de l'église .

La montagne  est : à côté  loin  des maisons .

Le village  est : à gauche  à droite  de l'église .

2-  e 

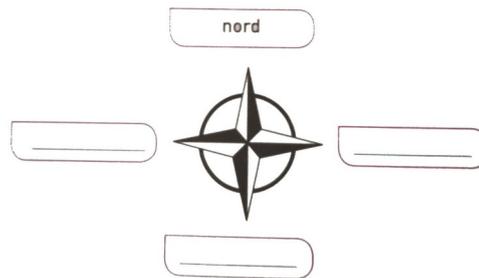
						
CIEL	VIGNE	ROUTE	VILLAGE	MAISONS	MONTAGNES	ÉGLISE

Un élément du paysage qui se trouve au 1^{er} plan () :

Un élément du paysage qui se trouve au 2^{ème} plan () :

B. nord, sur, est, ouest

3-  : SUD, EST, OUEST



4-  

Le bateau  est :

au  du  à l'  du 

L'arbre en fleurs  se trouve :

au  du  au  du 

JE RETIENS



droite



gauche



nord



sud



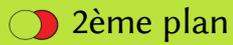
est



ouest



1^{er} plan



2^{ème} plan

17 DES PAYSAGE P34

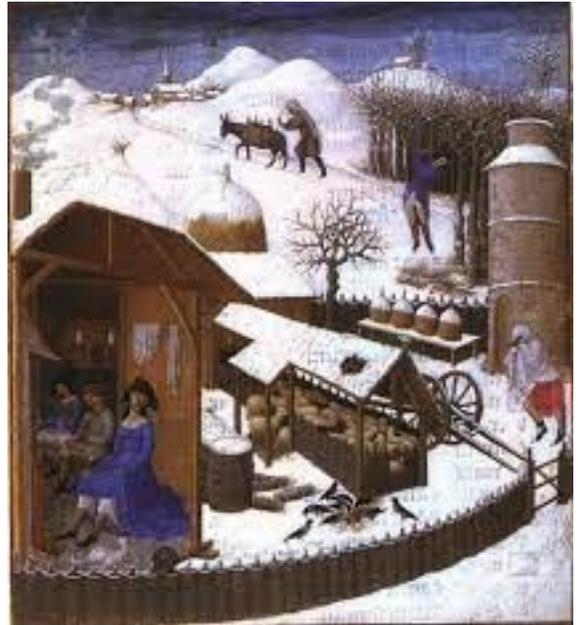
Date : _____

A. Un paysage en hiver

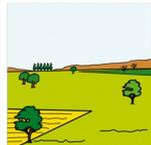
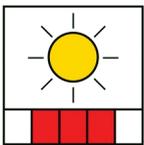
1-

en bleu le nom des artistes
en rouge le nom de l'œuvre
en vert sa date

Les frères Limbourg, *Les Très Riches Heures du duc de Berry*, 1410-1489



2-  ce que ce paysage représente :

			
la ville	la campagne	l'été	l'hiver

3-  ce que tu vois



un village



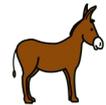
des vaches



une femme en robe bleue



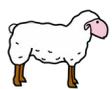
une église



un âne



des pigeons



des moutons



du soleil

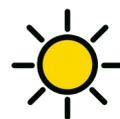
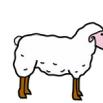
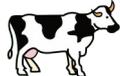


un tonneau



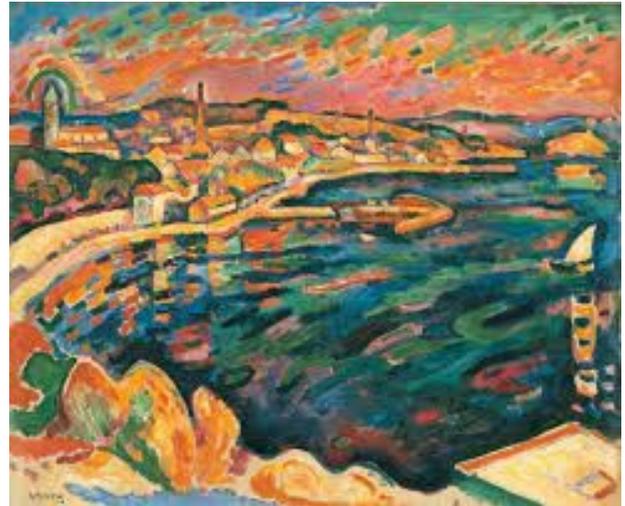
de la neige

4-  ce qui se trouve en arrière plan



5-  en bleu le nom de l'artiste
 en rouge le nom du tableau
 en vert sa date

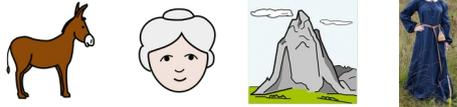
Georges Braque, *Le Port de l'Estaque*, 1906



6-  ce que tu vois



- la mer une église un bateau un château des enfants



- un âne une vieille dame une montagne une femme avec une robe bleue

7-  écris un autre élément que tu vois sur le paysage.

- 8-  Ce tableau ressemble à une photo
 L'artiste a donné une impression de lumière avec des touches de couleurs.

JE RETIENS

Pour représenter un paysage, certains artistes peignent les détails.
 D'autres préfèrent donner une impression avec des touches de couleurs.

18 L'INTÉRIEUR DE LA CLASSE P36

Date : _____

A. La photographie, le dessin

1-  l'image A est ...



- une photo un dessin une maquette

2-  ce que tu vois dans cette classe.



- le maître des tables des élèves



- des cartables le tableau



3-  l'image B est ...



une photo



un dessin



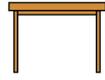
une maquette



4-  ce que tu vois dans cette classe.



le maître



des tables



des élèves



des cartables



le tableau

B. La maquette, le plan

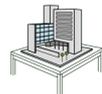
5-  l'image C est ...



un plan



un dessin



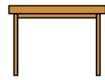
une maquette



6-  ce que tu vois dans cette classe.



le maître



des tables



des élèves



des cartables



le tableau

7-  l'image D est ...



une photo



un plan



une maquette



8-  la classe est vue.

de côté

du dessus

du ciel

JE RETIENS

Maintenant, je sais reconnaître :



une photographie

un dessin

une

un

19 DE LA PHOTOGRAPHIE AU PLAN P38

Laisser la page telle quelle. Adaptation possible, surligner les groupes de mots en rouge de couleur différente.

20 SE REPÉRER SUR UN PLAN P40

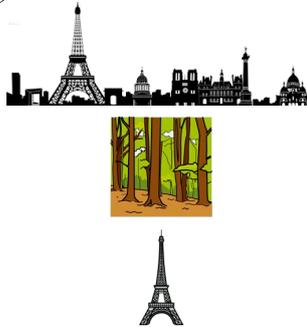
Date :

A. Le plan de Paris

Garder la page telle quelle.

B. La légende du plan

1- relie Les bonnes réponses



C. L'orientation du plan

2- en t'aidant de la rose des vents.



Sur ce plan, le Nord se trouve :

en haut

en bas

à droite

à gauche

3- le nom

- d'une ville au

- d'un bois à

D. Le quadrillage

4- La tour Eiffel est dans la case C4 D4 C3 B3

5- le nom d'un monument en D3



LA TOUR EIFFEL



L'ARC DE
TRIOMPHE



LE LOUVRE



NOTRE DAME



L'ÉLYSÉE



LE ZOO

JE RETIENS

Sur le plan, la légende permet de comprendre les [] et les dessins utilisés. Par exemple, on peut représenter [] par [] .

21 SE DÉPLACER AVEC UN PLAN P42

Laisser la page telle quelle. Éventuellement faire des petites flèches pour les mots droite et gauche.

22 HABITER EN VILLE P44

Date : []

A. La ville

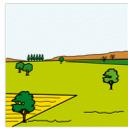
1- ^{colorie} la lettre correspondant à la photographie d'une ville.



2- ^{coche} ce que l'on peut trouver en ville.



immeubles



champs



rues



vaches



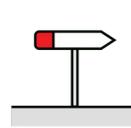
chemins



taxis



magasins

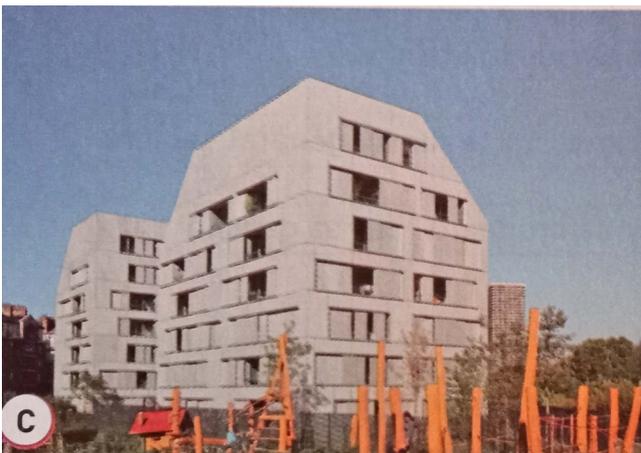


panneaux



gens

3- ^{relie} chaque photo à sa légende.



• Dans les villes, on trouve des maisons abritant une seule famille.

• Dans les villes, on trouve des immeubles dans lesquels vivent plusieurs familles.

B. Vivre en ville

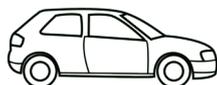
4-  relie pour dire à quoi sert chaque équipement.

-  un bus ●
-  un cinéma ●
-  un stade ●
-  une boulangerie ●
-  des bureaux ●
-  un supermarché ●
-  une école ●

- faire du sport 
- de déplacer 
- acheter du pain 
- voir un film 
- faire des courses 
- Apprendre 
- travailler 

5-  colorie les moyens de transport que l'on trouve en ville.

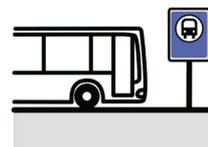
E



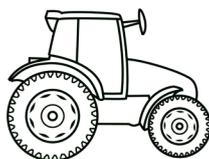
F



G



H



I



J



JE RETIENS

Les habitants des villes vivent dans des maisons ou des

Ils trouvent des magasins, par exemple

Ils trouvent des moyens de transport, par exemple

23 HABITER À LA CAMPAGNE P46

Date : _____

A. La campagne

1-  les lettres des photographies qui représentent la campagne.



2-  ce que l'on peut trouver à la campagne.

 <input type="checkbox"/> des maisons	 <input type="checkbox"/> des immeubles	 <input type="checkbox"/> des champs	 <input type="checkbox"/> des rues	 <input type="checkbox"/> des vaches	 <input type="checkbox"/> des magasins
 <input type="checkbox"/> un métro	 <input type="checkbox"/> des chemins	 <input type="checkbox"/> des avenues	 <input type="checkbox"/> des tracteurs	 <input type="checkbox"/> des chiens	 <input type="checkbox"/> des gens

B. Le village de Laps

Laisser la page telle quelle.

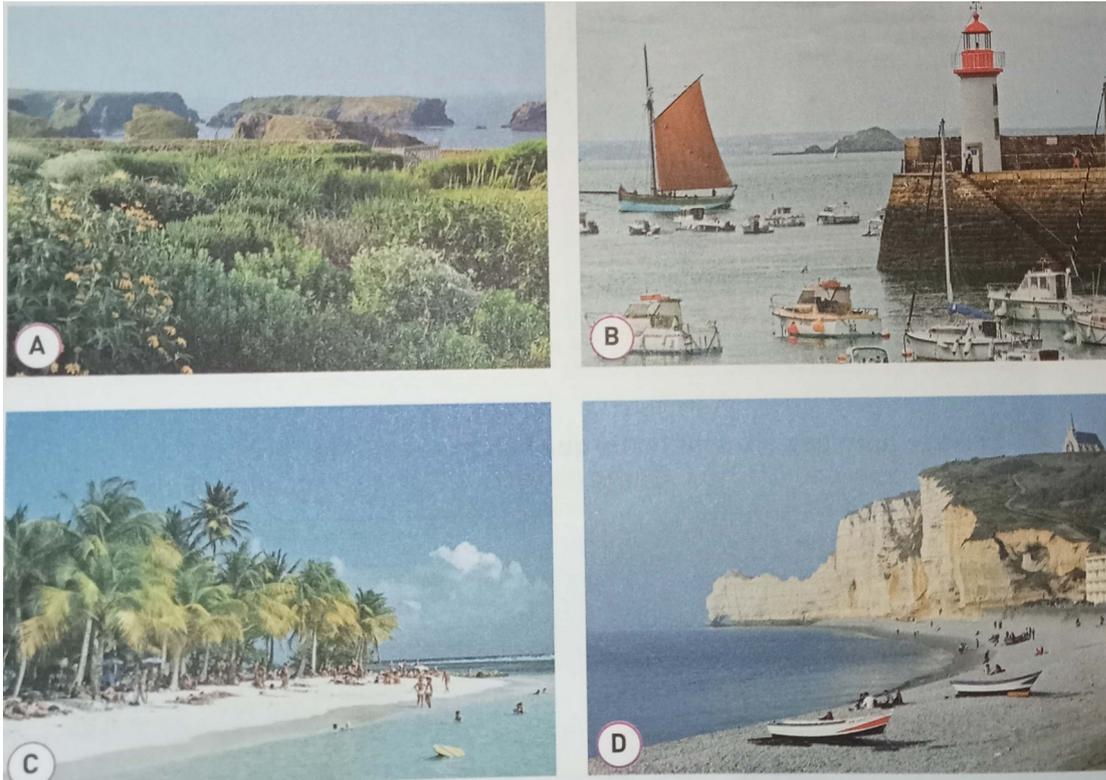
24 LE GLOBE, LE PLANISPHERE P48

Laisser la page telle quelle. Éventuellement écrire les continents et océans dans la police de caractère nécessaire à l'élève.

25 HABITER AU BORD DE LA MER, ICI ET AILLEURS P50

Date :

A. Le bord de mer en France



1- ce que tu vois sur ces photographies.

	<input type="checkbox"/> une plage		<input type="checkbox"/> une grotte		<input type="checkbox"/> un bateau		<input type="checkbox"/> une barque		<input type="checkbox"/> une maison		<input type="checkbox"/> un immeuble
	<input type="checkbox"/> une église		<input type="checkbox"/> un phare		<input type="checkbox"/> des palmiers		<input type="checkbox"/> des rochers		<input type="checkbox"/> des touristes		<input type="checkbox"/> des pêcheurs

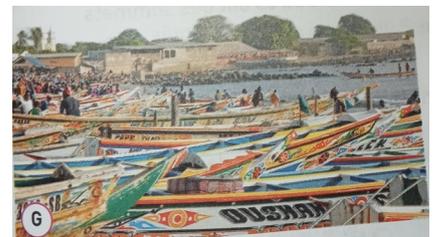
2- écris E, F, ou G



Il y a tant d'habitants à Hong Kong que certains vivent sur des bateaux. Photo :

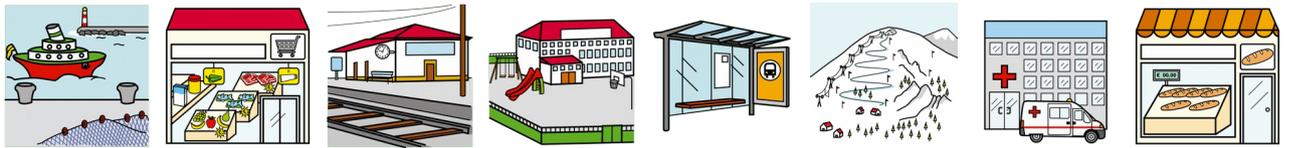


Près des pôles, il fait si froid qu'il y a de la glace sur la mer. Photo :



A Dakar en Afrique, les pêcheurs rapportent chaque jour du poisson. Photo :

3-  ce que l'on peut trouver au bord de la mer.



port	supermarché	gare	école	arrêt de bus	piste de ski	hôpital	boulangerie
------	-------------	------	-------	--------------	--------------	---------	-------------

JE RETIENS

Au bord de la mer, on trouve les mêmes choses qu'ailleurs, par exemple, . On y trouve aussi des choses qu'on ne trouve pas ailleurs, par exemple .

26 HABITER À LA MONTAGNE ICI ET AILLEURS P52

Date :

A. La montagne en France

1-  chaque photographie à sa légende



Certaines montagnes ont des sommets pointus couverts de neige.

D'autres ont des sommets plus arrondis.

2-  ce que les touristes peuvent faire à la montagne en hiver.



faire du ski



faire de la luge



dormir sous la tente



se promener dans la neige



faire des courses



faire du bateau

3-  les métiers que l'on peut faire à la montagne.



moniteur de ski



moniteur de natation



maître d'école



policier



gardien de phare



conducteur de train

4-  Relie chaque image à la photo.



●

○



Dans les montagnes d'Amérique du Sud, on élève des lamas.



●

○



Dans les hautes montagnes d'Asie, on élève des yaks.



●

○



Dans les montagnes d'Amérique du Nord, on peut faire du ski.



●

○



Dans les montagnes d'Australie, des touristes admirent la vue.

JE RETIENS

Dans les montagnes, on trouve les mêmes choses qu'ailleurs, par exemple, . On y trouve aussi des choses qu'on ne trouve pas ailleurs, par exemple .

27 VIVRE, ICI ET AILLEURS P54

Date :

A. Toutes sortes de maisons p55

Pas de changements sur cette page.

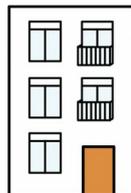
1-  le mot manquant pour décrire la photographie.



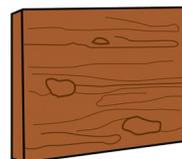
TENTE



FROID



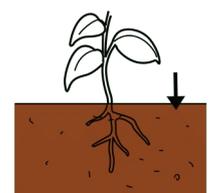
IMMEUBLES



BOIS



L'EAU



TERRE

Photo A : au Canada, les maisons  sont en bois  , car cela protège du

Photo B : au Niger, les maisons  sont en , car cela protège de la chaleur. 

Photo C : dans cette ville de l'Inde, on construit de grands pour abriter les nombreux habitants.

Photo D : dans ce quartier pauvre du Brésil, les habitants construisent leurs maisons  avec ce qu'ils trouvent, par exemple .

Photo E : en Turquie, certains se déplacent  sans cesse et habitent dans des .

Photo F : en Indonésie, près de la mer  , on a construit des maisons  au-dessus de .

 **2- la bonne réponse.**

J'habite dans

un immeuble 

une maison 

J'habite

dans une ville 

à la campagne 

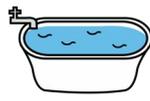
 **3- ce que l'on trouve là où tu habites.**



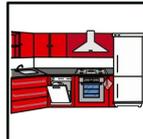
toilettes



douche



baignoire



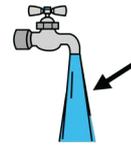
cuisine



électricité



chauffage



eau courante



climatisation

JE RETIENS

Dans le monde, tout le monde ne vit pas comme nous. Par exemple,

28 TRAVAILLER, ICI ET AILLEURS P56

Date :

Pas de changements sur cette page.

A. De nombreux métiers p57

1-  le métier qui correspond à chaque photo.

Photo A : sur le lac de Ganvié en Afrique :



Photo B : dans la ville de New York :



Photo C : dans les champs en France :



Photo D : dans la forêt d'Amazonie :



Photo E : dans les rivières d'Asie :



Photo F : dans une ville en Australie :



2-

 en rouge :   en bleu : 



Travailler dans un bureau



Élever des vaches



Conduire un bus



Conduire un métro



Être caissier



Garder des enfants



Être médecin



Faire la circulation



Être maître d'école



Construire des maisons

3-  le métier que tu veux faire plus tard.

JE RETIENS

Il existe toutes sortes d'activités dans le monde.

En ville on peut par exemple,

A la campagne, on peut par exemple,

28 SE NOURRIR, ICI ET AILLEURS P 58

Date :

Pas de changements sur cette page.

B. Manger p59



3- la bonne réponse.

On mange avec des baguettes.

E

On mange dans le plat commun avec les mains.

F

en Chine 	en Afrique 	en Chine 	en Afrique 
--	--	---	--

4- ou un aliment que tu manges avec les mains :

5- les plats venus d'ailleurs que tu as déjà goûtés.



pizza



hamburger



sushis



couscous



riz



pâtes



nems



fajitas

JE RETIENS

Ailleurs, on ne fait pas la cuisine et on ne mange pas comme chez nous.

Par exemple,

30 S'HABILLER, ICI ET AILLEURS P60

Date :

Pas de changements sur cette page.

B. Les mêmes habits partout p 61

2- les habits que tu portes aujourd'hui.



PANTALON



ROBE



JUPE



DJELLABA



JEAN



TEE-SHIRT



CHEMISE



PULL



VESTE



FOURRURE



BASKETS



BOTTES



De plus en plus de gens dans le monde s'habillent comme cette fille.

JE RETIENS

Il existe différentes manières de s'habiller dans le monde. Mais de plus en plus de gens portent un _____, un _____, un _____.

31 COMMUNIQUER, ICI E AILLEURS P 62

Date : _____

Pas de changements sur cette page. S'aider des mots ci-dessous pour compléter l'exercice 1.



TÉLÉVISION



TÉLÉPHONE



INTERNET



RADIO

B. des habitants inégalement connectés p63

2- ce que tu fais.

Parfois, je téléphone avec :



Parfois, je regarde la télévision :



Parfois, je vais sur Internet :



3- 

- On peut se connecter à Internet  même dans les forêts  . vrai faux
- Il n'y a pas de téléphones portables  en Afrique  . vrai faux
- On peut regarder la télévision  en Asie  . vrai faux
- On peut capter la télévision  dans certains déserts  . vrai faux

4- 

les raisons qui peuvent empêcher des personnes d'utiliser les moyens modernes de communication.

- Elles n'ont pas d'argent  pour acheter un téléphone ou un ordinateur.
- Il n'y a pas d'électricité  pour les faire fonctionner.
- Il n'y a pas de pompe à essence  pour les faire fonctionner.
- Elles n'ont pas d'argent  pour payer l'abonnement.
- Elles n'ont pas appris à lire  .

JE RETIENS

Il existe différents moyens modernes de communication . Ils sont présents sur tous les continents mais de nombreuses personnes n'y ont pas accès.