

# Dame Hiver

frères Grimm / C. Pelosato

## Séance 1 : hypothèses de couverture

Matériel : fiche 1

les albums avec un cache scotché sur la 4ème de couverture.

Emission d'hypothèses à partir du visionnage de la couverture sans le titre. Analyse en collectif. Noter tous les détails trouvés qui nous donnent des indices sur l'histoire qui va suivre. Sur ardoise demander aux enfants d'inventer un titre.

Présentation d'autres couvertures, elles aussi sans titre. Ecrire les nouveaux indices sur l'affiche. S'interroger à nouveau sur le contenu de l'histoire. Est-ce que cela infirme ou confirme les hypothèses précédentes. Toujours sur ardoise ou directement sur la fiche, écrire un nouveau titre (ou remettre le même.

Distribution du livre.

Est-ce que le titre semble correspondre à notre couverture ? A priori non, pour 2 raisons. 1)

Discussion autour du mot « dame » qui indique une adulte alors que le personnage de la couverture est une jeune fille. 2) Aucun élément de la couverture ne se rapporte avec l'hiver.

## Séance 2 : Compétences référentielles

- Comment fait-on de la laine ? L'objectif est de comprendre la difficulté de l'utilisation du rouet et de la quenouille, la nécessité d'aller la récupérer au fond du puits, les raisons pour lesquelles les mains de la jeune fille saignent.

Visionnage de la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=6cJpYEDGayM>

Discussion orale.

Lire toute l'histoire.

## Séance 3 : lecture en continue avec émission d'hypothèses pour la suite.

Lecture de la totalité de l'histoire avec des pauses. Les élèves n'ont pas le texte sous les yeux, mais le test façon magazine. Ils entourent en bleu leur réponse. A la lecture de la suite, ils entourent en rose ce que la jeune fille a fait réellement.

Temps à partager les réponses.

Avec ce que l'on sait des personnages. Les élèves prennent un stylo rouge et l'enseignant(e) lit la suite de l'histoire. Mêmes pauses aux mêmes passages mais cette fois les enfants réfléchissent à ce que va faire la vilaine sœur et entourent en rouge.

A la fin, ils comptent le nombre de bleus.

Tu as plus de 1) : Tu ressembles à la méchante sœur, il serait temps d'être plus sympa et de te mettre au boulot !

2) Tu ressembles à la sœur Cendrillon, tu es gentille/gentil, tu as été récompensé(e) mais attention quand même à te méfier des inconnus !

3) Tu ne ressembles à aucune des deux sœurs, tu es toi, juste toi !

Normalement à la fin de la séance tous les 1 sont entourés en rouge, tous les 2 sont entourés en rose. Les enfants peuvent avoir entouré en bleu n'importe lequel des numéros.

Cette séance devrait faciliter la suivante.

### Séance 4 : le portrait des 4 femmes

Matériel : fiche 3 – les personnages.

Partager le dispositif ou la classe en 4 groupes. Chaque groupe avec une fiche personnage à compléter.

L'enseignant(e) lit le texte et s'arrête à chaque page pour que les élèves puissent noter s'il y a ou non des informations sur leur personnage dans le passage.

A la fin un élève de chaque groupe vient présenter son personnage. Les autres groupes disent s'ils sont d'accord et si éventuellement on peut rajouter des informations.

Donner les fiches des jeunes filles aux groupes les plus performants car il y a plus d'informations à donner.

On peut aussi faire 2 groupes uniquement : 1) la « Cendrillon » et Dame Hiver 2) La marâtre et sa fille.

= > on peut envisager à la suite de cette séance de littérature une séance de MDL sur les contraires et/ou sur les adjectifs.

Soeur 1 : gentille, travailleuse, malheureuse (mais heureuse à la fin), généreuse, appliquée, soigneuse

Soeur 2 : méchante, cupide, paresseuse, heureuse (mais malheureuse à la fin)

Marâtre :

Dame hiver :

Possibilité n°2 de travail sur le même sujet avec élèves CP CE1 : donner des étiquettes avec les adjectifs ci-dessus et les faire classer.

### Séance 5 : Possible /impossible et buts des personnages

Fiches 4 et 5

On peut faire possible/impossible sur l'appli

<https://elobreteau.wixsite.com/applispdagogiques/copie-de-documentaire>

### Séance 6 : les substituts

Faire une relecture et s'arrêter devant chaque substitut. Les noter en collectif sur une affiche.

Sœur 1	Sœur 2	Belle-mère	Dame hiver
La malheureuse la pauvre elle fillette chère enfant la jeune fille la demoiselle d'or	La paresseuse la vilaine la fille paresseuse la sale demoiselle	Veuve marâtre belle-mère	Une vieille la vieille femme moi

### Séance 7 : les images séquentielles

Fiche 6 : remettre les illustrations dans l'ordre. Niveaux dans la fiche.

Ou sur l'appli

<https://elobreteau.wixsite.com/applispdagogiques/copie-de-documentaire>

## Séance 8 et 9 : les résumés

Par petits groupes, donner des parties du texte à résumer.

Groupe 1 pages 3-4 (quenouille)

Groupe 2 pages 4-6

Groupe 3 pages 9-11

Groupe 4 pages 12-14

Groupe 5 pages 16-19

Groupe 6 page 21-fin

Une fois tous les résumés terminés ils sont lus, affichés au tableau et remis dans l'ordre de l'histoire.

Les résumés sont redistribués mais pas aux mêmes groupes, il s'agit maintenant de trouver un titre à chaque partie.

Pour les élèves les plus en manque d'inspiration, on peut donner la fiche 7 avec des macrostructures à compléter.

## Séance 10

f8 images

Sur une feuille A3

En collectif ou individuel ou groupe placer les différentes images de manière à élaborer un plan.

Puis, une fois collé faire tracer l'itinéraire de la sœur 1 en rose / de la sœur 2 en rouge.

## Séance 11

Théâtralisation

## Séance 12

Évaluation sur l'appli <https://elobreteau.wixsite.com/applispedagogiques/copie-de-documentaire>

## Autres pistes :

Pour les compétences référentielles : faire du pain

A propos de la tapette à tapis de l'illustration => Travailler sur les objets que l'on peu encore trouver chez soi et que l'on utilise plus. Demander aux enfants d'amener l'objet ou des photos : ancienne machine à coudre, moulin à café.

Toujours sur cette même tapette, on peut faire un travail graphique.

En arts plastiques : travailler sur la couverture de cet autre album et faire une dame automne, printemps ou été => déboucher sur Archimboldo

Production d'écrits : 2 frères chez Dame automne ou Dame printemps.

