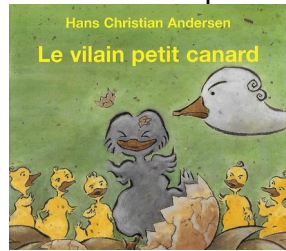


Le Vilain Petit canard

Hans Christian Andersen
éd. Lire c'est partir



Compétences travaillées :

- mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- Contrôler sa compréhension
- maintien d'une attitude active et réflexive
- participer à des échanges dans des situations diversifiées
- dire pour être entendu et compris

Séance 1 : compétences référentielles

Expliquer que l'on va regarder un documentaire qui est important pour mieux comprendre l'histoire que nous allons lire par la suite.

Visionner le documentaire sur les canards <https://www.youtube.com/watch?v=FD1vby5kMRg> et répondre au questionnaire.

L'enseignant lit les questions et donne le nombre de réponses à trouver.

Possibilité 1 : chacun regarde le documentaire séparément et répond aux questions sur l'appli en salle informatique <https://elobreteau.wixsite.com/applispedagogiques/copie-de-comprendre-mythologie-ce1-%C3%A0>

Possibilité n°2 : on regarde ensemble, on répond ensemble, on explique ensemble. Au vidéo projecteur.

Possibilité n°3 : visionnage en collectif et réponse individuelle sur questionnaire papier. Fiche n°1

Séance 2 : la couverture

Fiche n°2 Présentation de la couverture avec titre caché. Soit vidéoprojecteur soit coller des post-it sur le titre.

Observation, analyse. Hypothèses.

Demander à chacun d'inventer un titre. Noter les titres possibles sur une affiche.

En classe ordinaire : un titre par binôme. / En ULIS un titre par enfant, les scripteurs écrivent sur leur ardoise les autres dictée à l'adulte.

Fiche n°2 page 2: Montrer d'autres couvertures.

Aide à l'observation : Qu'est-ce qui est commun avec la première couverture ?

Observez les regards.
Observez les couleurs.

Êtes-vous toujours d'accord avec votre titre. Quels titres pourrions-nous garder ou enlever ?

Fiche n° 3: voici d'autres couvertures de livres. En fonction de ce que nous avons dit, lesquelles correspondent à l'histoire que nous allons lire ?

Découverte du titre. Que veut dire le mot « Vilain ». Recherche dans le dictionnaire. C'est un mot qui a plusieurs sens. On écrit sur l'affiche les 2 sens et on verra au cours de l'histoire lequel correspond. Vilain = laid / Vilain = méchant

Séance 3

Lecture par l'enseignant de toute l'histoire. Ne pas montrer les images. L'objectif étant de se faire une image mentale. Les seules images autorisées sont celles de la fiche plastifiée car elles aident à « planter le décor ».

Fiche n°4 plastifiée. Ne pas distribuer les personnages.

L'enseignant s'arrête à divers moments pour demander quels sont les sentiments que les enfants éprouvent. Ils pointent leur propre sentiment sur la bande.

A la fin de la lecture. Vérification des hypothèses. Quels autres titres correspondent toujours à l'histoire ? Quel est le sens correct pour « Vilain ».

Le titre est-il juste ? Ce canard est-il vraiment vilain ? Pourrions-nous trouver un nouveau titre ?

On peut laisser libre ou demander de changer uniquement certains mots.

Ex : Le **Vilain** petit **canard** => Le **magnifique** petit **cygne**

Chacun trouve un nouveau titre et fait un dessin correspondant. Donner des exemples de cygnes.

Séance 4 : l'introduction

Utiliser le livre ou le tapuscrit

Relire/faire lire la 1ère page. Est-ce que le texte correspond à l'image. Vidéoprojeter la page et rayer ce qui ne correspond pas.

Partager le dispositif ou la classe en 2 groupes. Un groupe va réécrire un texte correspondant à l'illustration. Un second groupe va dessiner ce qui correspond au texte. Les groupes doivent se mettre d'accord. Il y a un seul scripteur et un seul dessinateur. En classe ordinaire on divisera bien sûr en sous groupes.

Mise en commun. Un élève de chaque groupe vient expliquer son travail.

Fiche n°4

Séance 5 : l'éclosion

Pour travailler les compétences référentielles, regarder une vidéo d'éclosion

<https://www.youtube.com/watch?v=AR7cMO6SbC4>

Lire ou faire lire

Pointer sur la bande des sentiments de la fiche 4 ce que ressentent chacun des personnages de l'illustration.

Jouer la scène de l'éclosion.

Séance 6 : il faut l'embêter

Lire ou faire lire => rejeté par tous

Objectif faire apparaître les « raisons » qui poussent les autres membres de la basse cour à exclure le cygneau.

Fiche n°5 : les élèves plient une feuille blanche en 2. ils doivent coller les étiquettes décrivant soit le cygneau soit un caneton ordinaire.

Correction collective.

Analyse et débat : Pourquoi le petit canard est-il malmené ? Qu'en pensez-vous ?

Fiche n°4

Séance 7 : la fuite

Lire ou faire lire => plus vite qu'il put.

Sur la fiche 4 déplacer le cygneau + sentiments. Le petit cygneau va passer de la peur, à la joie, puis à nouveau la peur.

Comment auriez-vous réagi à sa place ? Vous seriez-vous enfuis ? Certains vont répondre qu'ils se seraient battus, d'autres qu'ils auraient essayé de discuter.

Pourquoi les petits oiseaux des buissons s'enfuient ? Pourquoi le chien ne le touche pas ? Est-ce vraiment parce qu'il est laid ?

Ce passage est intéressant à travailler oralement surtout avec des élèves d'ULIS qui ont tendance à se rabaisser. On peut faire un parallèle avec eux. Lorsque le petit canard dit « je suis laid » eux ils disent « je suis bête ». Mais force est de constater que tout le monde ne pense pas ainsi puisque les oies ont voulu l'emmenner et que le chien ne l'a pas dévoré.

Avec des élèves assez avancés on peut débattre de la question de l'exclusion (basse cour) / l'intégration (canards) / de l'inclusion (oies sauvages).

Je vais travailler ce passage sous forme de discussion en essayant de faire le parallèle avec eux mais pas trop car cela pourrait mettre certains à mal et ouvrir sur le racisme.

Pour les plus petits, je vais faire un groupe avec l'aesh pour leur faire théâtraliser le passage avec les marionnettes. Fiche n°6

Fiche n°4

Séance 8 : la cabane

Lire ou faire lire => va t-en

Comme toujours

Dans ce passage, il est question de l'utilité des animaux domestiques. Le chat et la poule trouvent que le cygne est inutile. La vieille dame, qui croit qu'il est une cane, compte sur le fait qu'il lui fasse des œufs.

Alors le cygne ? Utile ? Faire la fiche n°7

Discussion. Les animaux qui se moquent du vilain petit canard vont finir pour la plupart dans des assiettes !

Fiche n°4

Séance 9 : l'hiver

Lire ou faire lire => fin

Connaissez-vous des oiseaux migrants ?

Lecture de la fiche documentaire sur les oiseaux migrants.

Regarder Un jour une question sur la migration https://www.youtube.com/watch?v=BO17_u-sIqw

Quelle est la morale de l'histoire ? Quel est le message que veut nous faire passer l'auteur.

Fiche n°4

Séance 10 et suivantes : récap

Fiche 8 : Faire la frise avec les coloriages.

Placer les décors dans l'ordre et les personnages au bon emplacement.

En fonction du niveau, donner les résumés tous prêts ou les faire faire.

Fiche n°4

Séances finales : théâtralisation avec ou sans marionnettes.

Fiche 6

Les petits +

La fiche Andersen du Petit quotidien à distribuer pour le parcours culturel. Reconnaissez-vous des contes parmi ceux illustrés ?

Écrire une 4ème de couverture

Écrire une critique.

Évaluation sous forme de questionnaire : version papier ou appli

<https://elobreteau.wixsite.com/applispedagogiques/copie-de-documentaire>

La fiche avec le vocabulaire imagé