

Satanés lapins

Séance 1 : Les compétences référentielles.

Fiche 1 l'ours.

Faire compléter la fiche au crayon de papier = ce que l'on croit savoir sur l'ours.

Visionnage du C'est pas Sorcier sur l'ours.

Pendant le visionnage, les élèves entourent en bleu au fur-et-à-mesure.

Correction et discussion sur ce que chacun croyait savoir.

SURTOUT NE PAS LIRE TOUTE L'HISTOIRE AUX ÉLÈVES AVANT LA SÉQUENCE .

Séance 2 : La couverture et la première page.

Matériel : impression A3 de la couverture et de la première double page (sans le texte). **Fiche 2**

Observation de la couverture. Recueil des observations sur une affiche format raisin.

Ne pas montrer l'arrière de l'album.

Où et quand se passe l'histoire ?

Les personnages :

l'ours : que veut-il ? Que pense-t-il ?

Lapins : que veulent-ils ? Que pensent-ils ?

Pourquoi pensez-vous que les lapins veulent rentrer ?

Pourquoi l'Ours ne veulent-ils pas qu'ils rentrent ?

Quelqu'un voit-il un autre personnage ? La souris. Que fait-elle ? Elle mange une pomme. Elle observe. Est-elle du parti des lapins ou de celui de l'ours ?

Le titre : Satanés lapins. Que veut dire « satanés » ? Pouvez-vous trouver des synonymes ? Ex : saleté de lapins, fichus lapins, les lapins casse-pieds...

La petite phrase « Venez faire la connaissance des insupportables nouveaux voisins de M. Ours »
D'après vous pourquoi sont-ils insupportables ?

Page 1 : qu'apprend-on sur M. Ours ? Qu'il vit à la montagne, qu'il a une ruche, qu'il coupe du bois, qu'il boit du thé, qu'il vit avec une souris.

Comparaison avec ce que l'on sait des ours.

Les ours vivent bien à la montagne mais pas dans des chalets, ils vivent dans des tanières.

Les ours vivent seuls, pas avec des souris.

Les ours ne boivent pas de thé.

Les ours aiment le miel mais ils mangent du miel sauvage.

Séance 3 : improvisation

Matériel : tapuscrit

Lecture par la maîtresse=> « tranquille ».

Compléter le tapuscrit en collant les illustrations.

Il y a 2 possibilités. Soit les lapins acceptent de le laisser tranquille, soit ils continuent.

Formation de petits groupes de 5 maxi préparant chacun un sketch en fonction d'une des 2 possibilités.

Lire => passa

Séance 4 : production d'écrits

Matériel : tapuscrit, affiche du panier, fiche 3

Lire => « Celle-ci disait »

Coller les illustrations correspondantes sur le tapuscrit.

Montrer l'image du panier. Qu'est-ce qu'il y a dedans : des bûches, du miel, un livre. Pourquoi ?

Qu'ont pensé les lapins à chaque fois que l'ours a fermé la porte ?

Il y a une lettre. Imaginez ce que les lapins ont pu écrire.

2 niveaux : lettre avec aide mots clés. Lettre texte à trou.

Lecture des différentes lettres et de celle des lapins.

Ajouter une séance de correction et de 2ème jet pour le niveau 1.

Séance 5

Matériel : 1/2 feuille blanche pour le dessin, fiche : sentiments des personnages, tapuscrit

Lecture de la suite, puis arrêt sur la page bleue. Pourquoi n'arrive-t-il pas à dormir. Que ressent-il ?

Que feriez-vous à sa place ?

Lecture de la suite => « seul »

Là encore, que ressent-il ? Que pensez-vous qu'il va faire ?

Dessinez-le.

Lire jusqu'à la fin.

Coller les illustrations correspondantes sur le tapuscrit.

Fiche : sentiments des personnages

Séance 6

Matériel : fiche images séquentielles

Relecture du texte complet

Théâtralisation puis fiche images séquentielles.

Séance 7

Débat philo sur l'amitié

- se faire des amis facile / difficile ?

- est-ce que c'est parce que quelqu'un est solitaire qu'il a envie d'être seul ?

- qu'est-ce que M. L'ours apporte aux lapins et inversement ?

Séance 8

Matériel : fiche 4ème de couverture

Relecture du texte complet

Écrire la 4ème de couverture seul pour les plus avancés. Compléter la macrostructure en dictée à l'adulte pour les autres.

La macrostructure fait office d'évaluation finale.

Insérer des séances de lecture/déchiffrage