



IL POTERE DELL'ECCELLENZAblog
Arte Cultura Sport a cura Edda Cacchioni

Il blog è scaturito dalla mia
passione per la lettura
conseguentemente amo scrivere ed ho
anche pubblicato alcuni libri che
puoi trovare nella Libreria Solidale
Scrivo per giornali, blog e riviste..
Sentiti libero di Richiedere
un Progetto sarò lieta di
rispondere alle tue domande!



diventa autore indipendente. Scrivi il tuo libro con noi!

DIVENTA AUTORE INDIPENDENTE

WEBINAR 14 APRILE 2022 ORE 14.30

LINK <https://streamyard.com/thqt2373e5>



relatrice **H.EDDACACCHIONI**

essere autori indipendenti vuol dire in primis: ho scritto un libro e l'ho pubblicato. Ma non è così, un libro che si rispetti non deve contenere solo la storia. Anche una grammatica perfetta può nuocere al contenuto. Per questo *io autore indipendente* mi avvalgo di un editor che mi lasci libero di scegliere, ma da dove iniziare?



studio_e.c_online@yahoo.it

www.ilpoteredelleccellenzablog.com



Autore Indipendente. La figura professionale



Autrice Autore

L'autore (dal latino auctor, derivato dallo stesso tema di auctus, participio passato del verbo augeo "aumentare", ma anche dalla radice di auctoritas, "autorità"), in senso archetipico, è il creatore di qualcosa, "colui che fa aumentare" l'insieme dello scibile e del fruibile.(da wikipedia)

Nel diritto commerciale per Autore s'intende il creatore di un opera d'ingegno cioè un'invenzione ergo si parla di "diritto di autore" con la quale si tutela l'opera.

Sull'autore di per se ci sono stati molti dibattiti il più giusto a mio parere è quello di Roland Barthes che sostiene la tesi di "*Morte dell'Autore*" in quanto l'opera perde la sua qualità di creazione ergo è importante non l'origine ma la destinazione cioè il lettore, inoltre la tesi va considerata anche in altri contesti che non siano letteratura.

Scrittrice Scrittore

Per scrittore s'intende "colui che scrive" tuttavia il termine ha un significato più ampio e un codice grafico. Lo scrittore e la scrittrice professionista si colloca in diversi ambiti tra cui citiamo il giornalismo, il poeta, il romanziere, lo biografo ecc

Dacchè l'essere umano ha iniziato a scrivere sono cambiate le modalità dal papiro alle tavole di cera ma anche su materiali diversi su cui si scriveva per incisione e si adoperavano strumenti adeguati. Anche le pelli di animali erano usate come fogli odierni e il pennino come le penne a sfera con la quale noi scriviamo ormai da tempo.

Nel XX secolo arriva la macchina da scrivere mentre nel XXI secolo si hanno i computer decisamente facili da usare seppur complessi nell'apprendimento.

Ogni scrittore ha il suo rituale e superstizione, ne parlo nella registrazione del webinar che si trova in youtube sul canale **Il Potere dell'Eccellenzablog** AUTORE INDIPENDENTE che spazia in molti settori ma noi ci occupiamo di scrittura!

Gli scrittori e le scrittrici in base ai loro scritti alla nazionalità al genere eccetera sono inseriti in categorie e sottocategorie. Così pure gli autori indipendenti.



*“Lo scrittore vi racconta la sua verità, celandola tra
righe di bugie.”*

ADRIANO PIATTONI

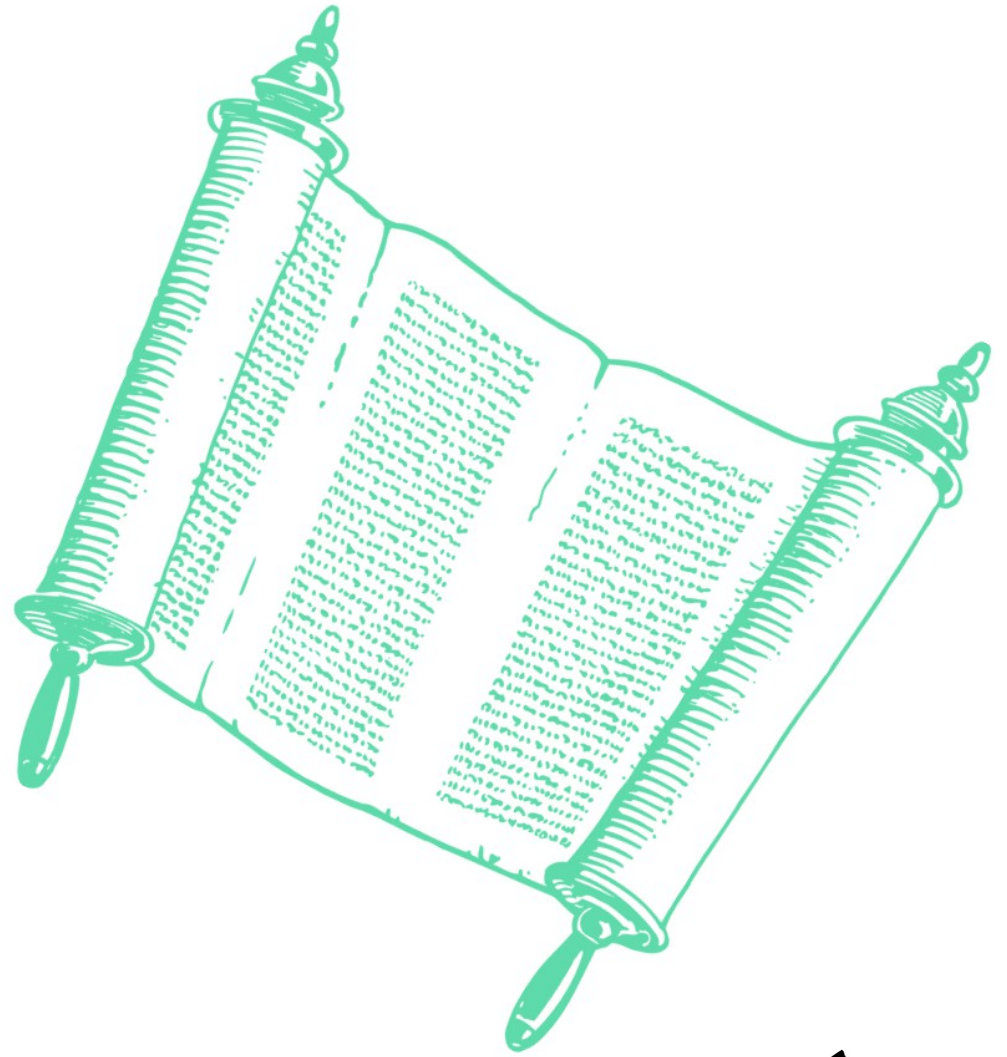


H. EDIDA

Il Potere dell'Eccellenzablog

*“Niente lacrime nello scrittore
niente lacrime nel lettore.”*

ROBERT LEE FROST



Il libro



<<Il libro è una pubblicazione non periodica di almeno 49 pagine esclusa la copertina.>>

Desidero fornire informazioni sul "Libro" ed in qualità di Editor presentarlo in tutte le parti più importanti che ritengo possano servire ad un neo e futuro scritto

Parti del Libro

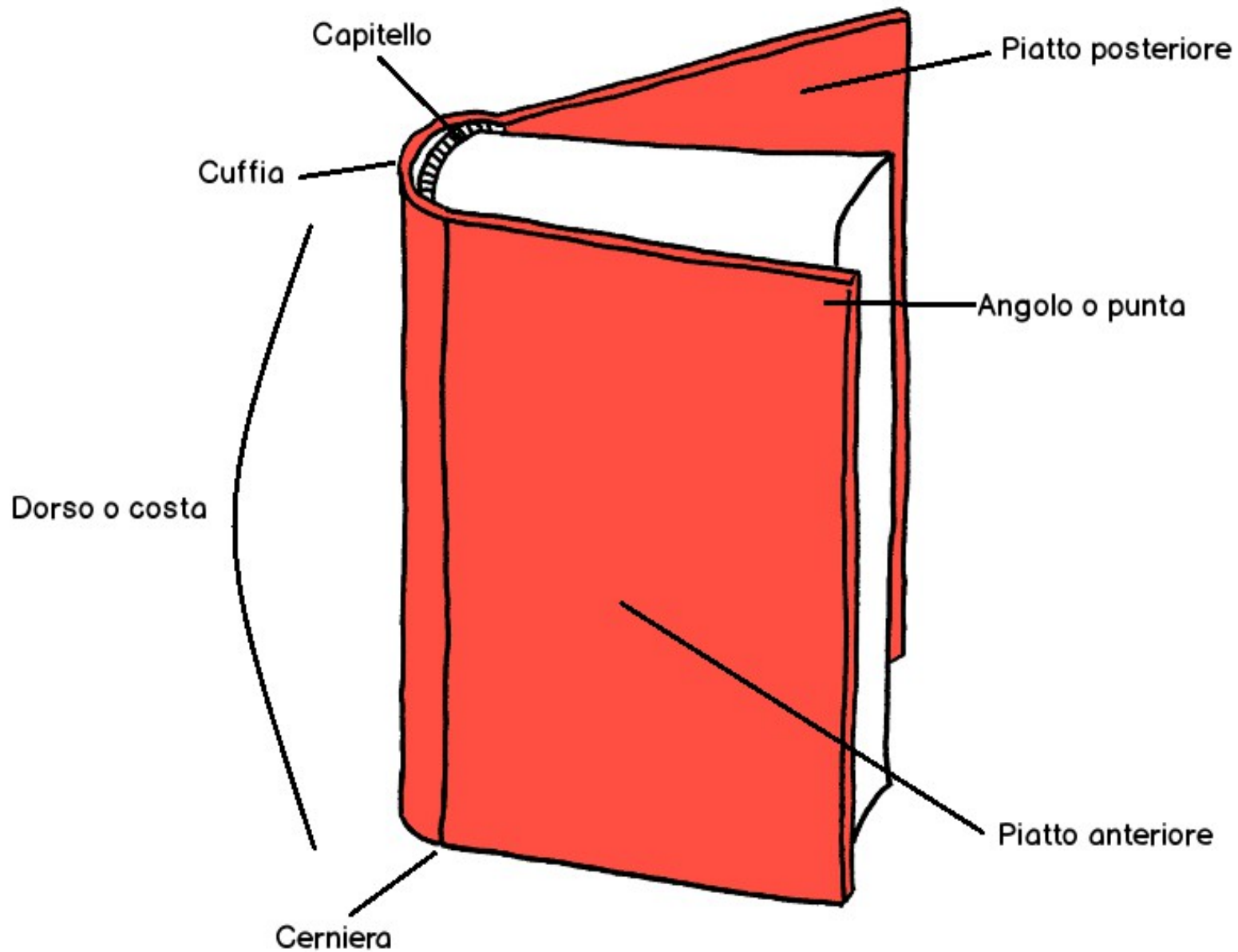
- . PRIMA DI COPERTINA o PIATTO ANTERIORE: fronte di copertina. Importante per suscitare l'interesse iniziale.
- . QUARTA DI COPERTINA o PIATTO INFERIORE: retro di copertina in cui si trovano le informazioni in breve sull'opera e sull'autore inoltre in un angolo si hanno l'ISBN, il prezzo.
- . DORSO: di solito è collocato il titolo del libro e il nome dell'autore
- . SGUARDIE: fogli che precedono la prima e seguono l'ultima parte del libro
- . CONTROGUARDIE: sono i fogli incollati sui contro piatti in base alle scelte della copertina.
- . FOGLIO DI GUARDIA: anteriore precede il frontespizio
- . FRONTESPIZIO: è il primo foglio dove ci sono indicate il titolo del libro e l'autore inoltre è indicato la tipologia del libro i nomi dell'autore e illustratore, il titolo, la casa editrice e l'anno di edizione. Talvolta si trovano i nomi dei curatori e dei traduttori.

La legge che stabilisce quali dati devono esserci sul frontespizio: Legge 8/2/1948 n.47

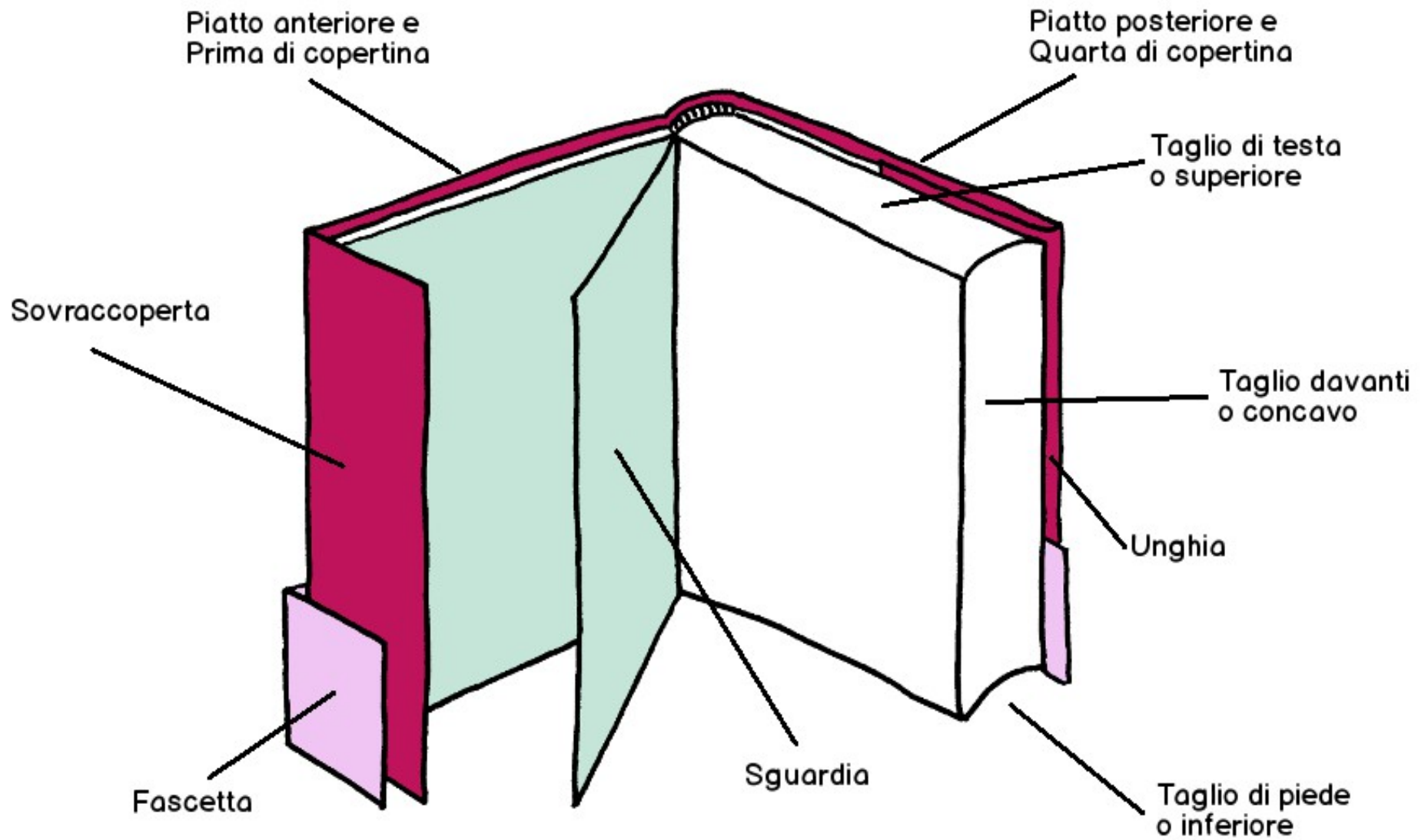
- COLOPHON: contiene informazioni, obbligatorie per legge, relative alla realizzazione e alla pubblicazione la menzione del copyright (c) attribuisce all'opera le norme sul diritto di autore seguito dal nome e dalla data che dà l'avvio alla protezione e l'ISBN (international standard book number) che permette di identificare il libro dal 2007 il codice è di 13 cifre non più a 10 come le precedenti del 1977

. CODICE ISSN international standard serial number è il codice numerico, di otto cifre, che identifica l'edizione periodica a stampa o elettronica.

Le parti del Libro



TESTA 



PIEDE 

Le foto del disegno del libro sono prese da internet

Tipi di Libri

- Libro d'arte:** termine usato per definire un libro, usualmente di grande formato, che contiene riproduzioni di alta qualità di pitture, incisioni, fotografie di sculture o di architettura, o di altre riproduzioni artistiche, usualmente accompagnate da un testo. Il testo in genere è breve.
- Libro d'artista:** libro creato come forma visiva o tattile dell'espressione artistica, spesso di forma particolare o che include materiale non normalmente utilizzato nella stampa e nella legatura. Il libro d'artista è generalmente creato come oggetto d'arte per le mostre.
- Libro da banco:** libro di grandi dimensioni, destinato a rimanere stabilmente collocato su un leggio, contrapposto a libro da bisaccia e a quello portatile.
- Libro di preghiere:** libro di preghiere a uso privato diffusosi dall'VIII secolo prima nelle Isole britanniche e successivamente nei territori degli imperi carolingio e ottoniano. Spesso arricchiti con passi evangelici e salmi, riccamente miniati.

Libro moderno: secondo una determinazione dell'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) si definisce libro moderno quello stampato dopo il 31 dicembre 1830.

Libro antico: secondo una determinazione dell'IFLA, si definisce libro antico quello stampato tra la nascita della stampa a caratteri mobili in Occidente (metà del XV secolo) e il 31 dicembre 1830.

Libro per ragazzi: il libro per ragazzi insieme al libro per bambini contribuisce a definire il genere di letteratura amena dedicato all'infanzia

Libro scolastico: libro destinato all'insegnamento scolastico, in genere ricco di illustrazioni e con caratteri grandi per facilitare la lettura.

Libro tascabile: libro di dimensioni molto ridotte, che può agevolmente essere sorretto con una mano o essere tenuto in tasca.

Libro giallo: locuzione con cui è indicato un tipo di romanzo poliziesco assai diffuso (così chiamato in Italia dagli anni '30 del XX secolo perché di solito pubblicato con copertina gialla), che tiene desto l'interesse del lettore con la narrazione di misteriosi delitti e di vicende impreviste, sensazionali. In francese questo tipo di letteratura è detta noir.

Le Produzione del libro

Direzione editoriale: responsabile

Editor: legge i manoscritti e propone modifiche

Consulente: si occupa delle collane

Redazione si ha il Caporedattore che coordina le attività dei redattori e del traduttore

Responsabile della produzione: si occupa dei rapporti con le tipografie

Redattori: correzione bozze

Ufficio Grafico

- Art Director: si occupa delle copertine. Realizza copertinari per la produzione nelle librerie, cataloghi, manifesti ecc...

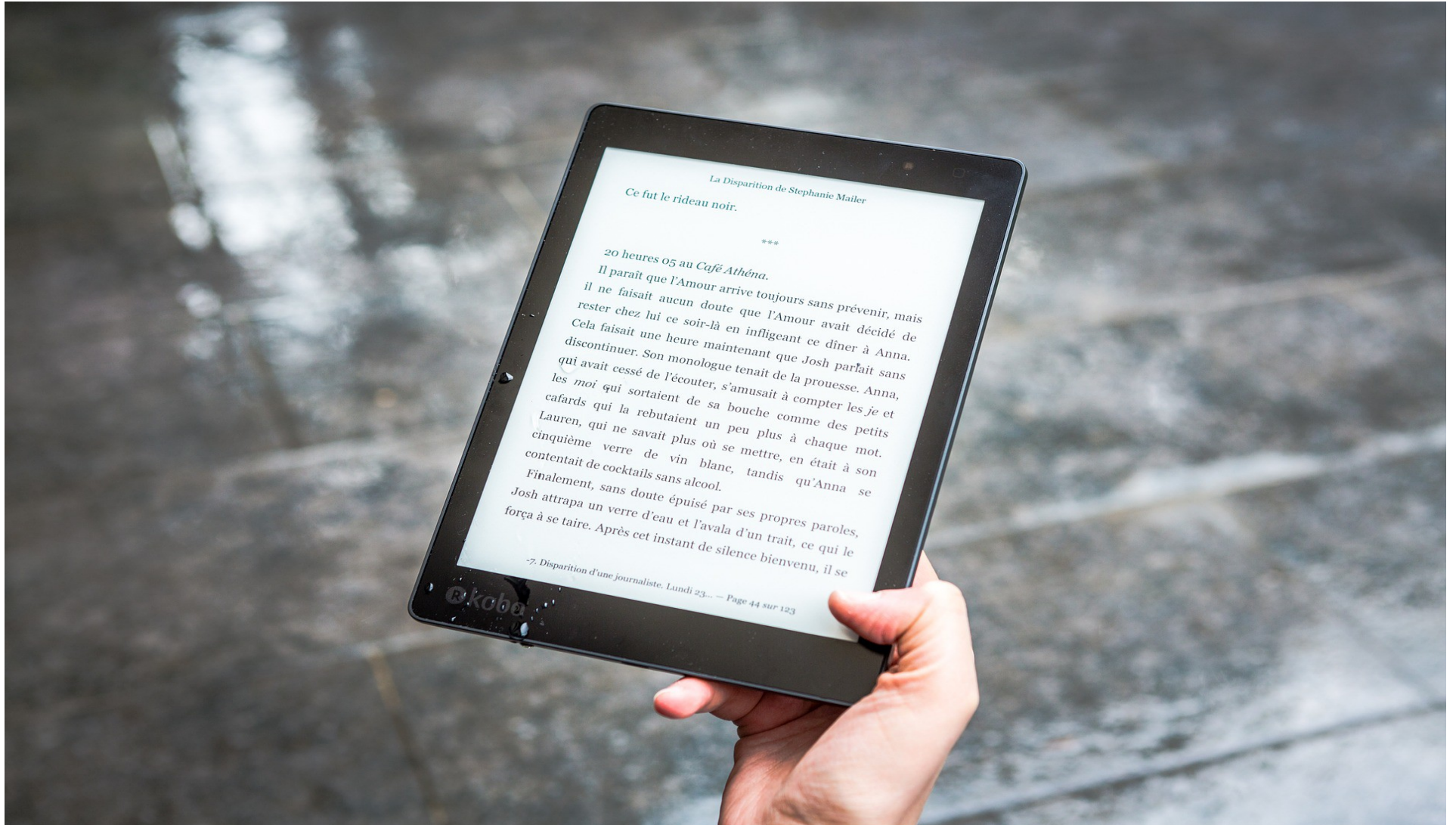
Ufficio Stampa e Marketing

- Responsabile ufficio stampa: mantiene i rapporti coi giornalisti.

Organizza eventi e lanci stampe.

- Addetti Ufficio Stampa: collaborano con il responsabile Promozione e Pubblicazione

L' e-book



La Disparition de Stephanie Mailer
Ce fut le rideau noir.

20 heures 05 au Café Athéna.

Il paraît que l'Amour arrive toujours sans prévenir, mais il ne faisait aucun doute que l'Amour avait décidé de rester chez lui ce soir-là en infligeant ce dîner à Anna. Cela faisait une heure maintenant que Josh parlait sans discontinuer. Son monologue tenait de la prouesse. Anna, qui avait cessé de l'écouter, s'amusait à compter les *je* et les *moi* qui sortaient de sa bouche comme des petits cafards qui la rebutaient un peu plus à chaque mot. Lauren, qui ne savait plus où se mettre, en était à son cinquième verre de vin blanc, tandis qu'Anna se contentait de cocktails sans alcool. Finalement, sans doute épuisé par ses propres paroles, Josh attrapa un verre d'eau et l'avala d'un trait, ce qui le força à se taire. Après cet instant de silence bienvenu, il se



Un ebook, chiamato anche e-book, eBook, libro elettronico o libro digitale, è un libro in formato digitale, apribile mediante computer e dispositivi mobili (come smartphone, tablet PC). La sua nascita è da ricondurre alla comparsa di apparecchi dedicati alla sua lettura, gli eReader (o e-reader[1]: "lettore di e-book"). (da wikipedia)

L'e-book è un libro cartaceo in versione digitale ma ha la possibilità attraverso l'ipertesto di catapultarti in internet per ottenere maggiori informazioni per il materiale multimediale nel testo gli e-book vengono considerati "arricchiti"

Per la lettura il dispositivo migliore è eBook reader con tecnologia e-ink

I miei libri in versione digitale li trovi nella **Libreria Solidale** sul Il Potere dell'Eccellenzablog

L'editor



*"Un regista che mette
al giusto posto le scene
e da il via alle parole"*

H.EDDA

L'editor è un professionista nel mondo editoriale. Primo filtro di contatto tra autori ed editore o redazioni di giornali. Di solito le opere di cui si occupa sono: narrativa, poesia, saggistica, giornalismo, contenuti web.

Il compito di un Editor è quello di controllare e rivedere il testo curandone la correttezza, la chiarezza e la coerenza stilistica e formale.

Può essere un dipendente in una casa editrice oppure un freelance, alcune volte egli stesso titolare di una casa editrice o agenzia editoriale.

Il lavoro dell'Editor precede le fasi di stampa delle opere editoriali.

L'editor legge manoscritti e ne parla con l'editore. Cerca nuovi autori da lanciare sul mercato.

Inoltre mantiene i rapporti tra autori e professionisti editoriali.

Verifica corregge tesi, mentre i refusi vanno visti dal correttore di bozza. Si prende cura dei testi attenendosi alle regole della casa editoriale. Interviene sui testi sottolineando i pezzi che l'autore dovrà rivedere per rendere fluibile la lettura e che non ci siano errori di date luoghi ecc.

L'Editor è un curioso e dubita di qualsiasi cosa ergo controlla ogni minuzia. Ha un sesto senso che gli permette di riconoscere i talenti ma soprattutto la presenza di inesattezze!

I Profili dell'Editor

- 1 revisore
- 2 revisore delle traduzioni
- 3 correttore di bozza (se necessario)
- 4 impaginatore
- 5 produttore di testi
- 6 scrittore di opere letterarie a sua volta



L'Editor nei giornali

Si prende cura degli articoli

- 1 lettura, uniformazione revisione dell'articolo e poi in tipografia
- 2 rifinitura del testo composto fino alla fase precedente alla stampa

0*0

DIVENTA AUTORE INDIPENDENTE

SCRIVI IL TUO LIBRO CON NOI

studio_e.c_online@yahoo.it

Autrice Indipendente

Le interviste di alcuni Autori Indipendenti si trovano in **ENTREVUE** sul [Il Potere dell'Eccellenzablog](#)

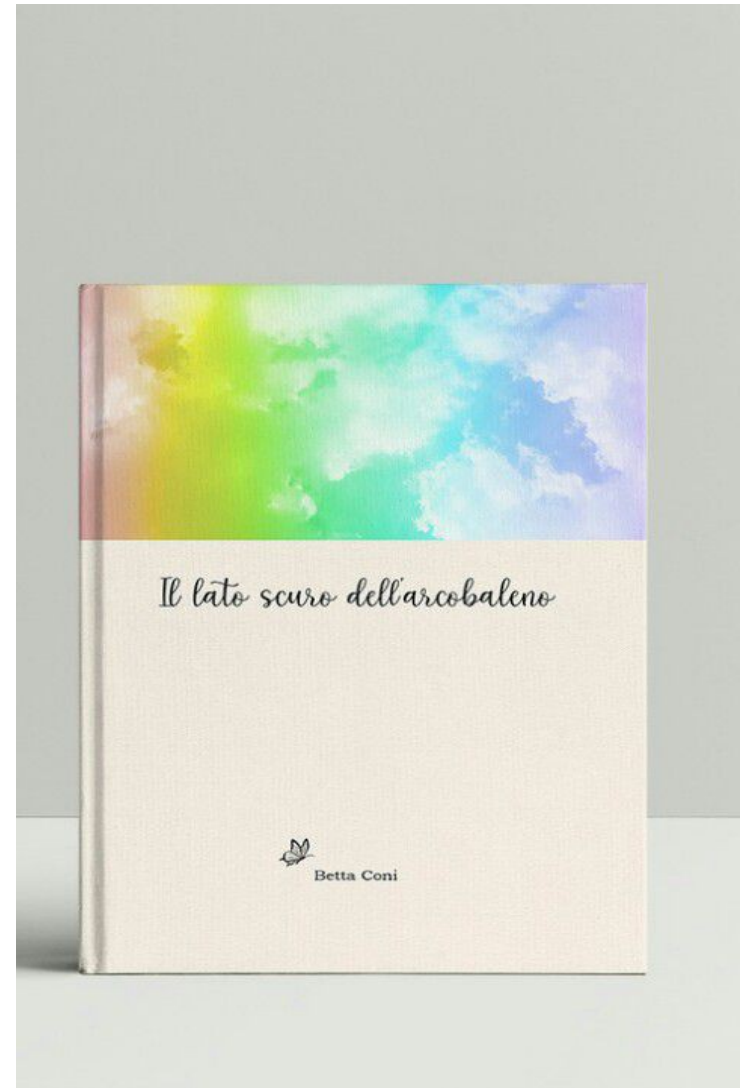
Il lato scuro dell'Arcobaleno di Betta Coni

La **recensione**

Il libro si presenta con caratteri e scrittura chiara e poetica in cui i fatti raccontati da un 'io' in autenticità e bellezza interiore arricchiscono l'entusiasmo di Betta Coni.

La storia ha tratti storici inseriti in una vita fiabesca.

Si sceglie cliccando **QUI**.



dall'intervista a Betta Coni

Redattrice: La sclerosi multipla non ti ha fermata, sei dignitosa, forte, caparbia e ciò che ti ha indotto a provare nuove esperienze come quella di Voce Narrante, di Scrittrice e Sportiva. Come s'intitola il tuo ultimo libro biografico?

Betta Coni: *La Sclerosi Multipla è una malattia particolare e non mi ha indebolita interiormente tant'è che oggi vivo come vivono gli altri. Ho esperienze nuove, collaboro con Hedda come Voce Narrante per i suoi testi e ho scritto il mio primo libro *The dark sides of a rainbow I lati oscuri dell'arcobaleno**

Scrittori di riferimento in base al proprio stile e categoria



Avete riconosciuto Oscar Wilde e William Shakespeare? Sono gli autori che ho preso per il mio esempio in tal senso potrebbe essere anche un autore misconosciuto tuttavia piace. Gli scrittori presi come modello vanno studiati e analizzati per creare un proprio stile. All'inizio va bene copiare perché poi lavorando sul testo lentamente esce la personalità di chi scrive, se si ha un buon editor!

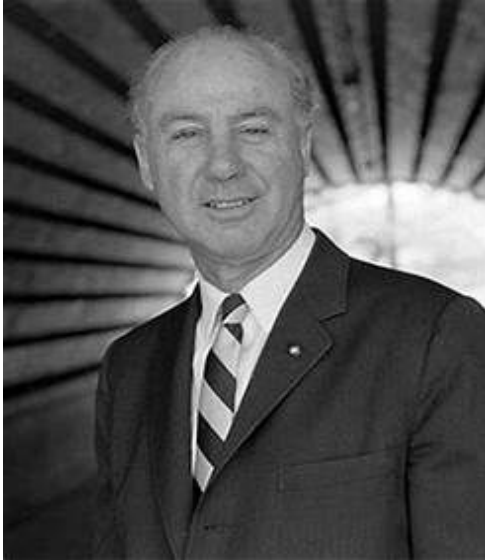
Il desiderio di scrivere un libro è di molte persone e per me è un impegno di massima serietà renderne possibile la realizzazione.

Sono una Scrittrice Professionista Traduttrice Counselor che con la collaborazione di professionisti nel settore grafica e tecnica del computer riusciamo a portare il tuo sogno in stampa con il tempo che occorre e con la semplicità che ci distingue!

Scrivere Produrre Stampare Pubblicizzare Presentare il tuo libro è nostra competenza e non è un lavoro alla portata di tutti. La nostra capacità farà del tuo scritto un'opera letteraria che va oltre la visibilità i like le visualizzazioni. Ti renderà una Scrittrice uno Scrittore.

Per una consulenza invia una e-mail studio_e.c_online@yahoo.it

L'autobiografia



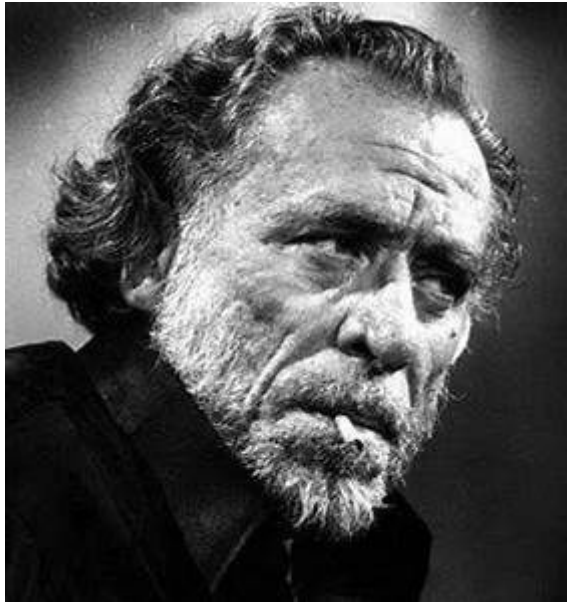
Irving Stone (1903-1989) scrittore di autobiografie romanzate e ricostruzioni storiche.

- . Il tormento dell'Estasi. Vita di Michelangelo
- . Il tesoro greco. Vita di Schliemann
- . Origine. Vita di Charles Darwin
- . Le passioni della mente. Vita di Sigmound Freud
- . Vortici della gloria. Vita degli Impressionisti



Charles Bukowski

Leggere i libri di Bukowski equivale ad essere buttati nel mondo, nel suo punto di vista che senza eufemismi ne giri di parole racconta di se della sua vita. Una vita che in piena difficoltà è accolta dalla società, finalmente lo riconosce come scrittore e a pieno titolo artista eppur lui continua con semplicità e una probabile arroganza a vivere come ha sempre saputo fare, da scrittore.



Da Recensione: **Confessioni di un codardo**

Amare Charles Bukowski può apparire strano, lui sempre molto schietto mai arrivista. 1920-1994. Scrittore e poeta, figlio di migranti. Le origini polacche/tedesche si riconoscono nei suoi scritti seppur nato e cresciuto in America dove i genitori migrarono partendo dalla Germania. La sua infanzia fu difficile a causa delle sue origini e dell'acne espletandosi in timidezza che lo portò alla solitudine. I suoi scritti per la maggior parte sono autobiografici e trattano vari argomenti tra cui l'alcol e le sue storie di sesso ma anche le relazioni con gli altri. Nel settore della letteratura è catalogato nella sfera del Realismo Sporco

L'autore misconosciuto

Per l'autore misconosciuto ho scelto Betta Coni con **Il Lato scuro dell'Arcobaleno**

Se il modello è un autore misconosciuto si può raggiungere attraverso i contatti che solitamente troviamo sui suoi libri. Studiarlo e analizzarlo per carpirne consigli e anche qualche arguzia. Gli scrittori che scrivono per passione solitamente sono lieti e preparati ad un confronto.

Nella foto l'editor **H.EDDA** (la relatrice del webinar) con il libro di Betta Coni appena pubblicato nel 2020

Il lato grafico è stato curato da **Aurora** a cui vanno i miei ringraziamenti per la collaborazione nella realizzazione del libro.

Il risultato ha raggiunto l'eccellenza!



L'autobiografia in versi

L'autobiografia in versi o Poesia è un altro modo di scrivere su se stesso

La poesia (dal greco antico ποίησις, poiesis, «creazione») un testo creato in versi e rispetta le regole della metrica. Musicalità e danza un connubio dinamico ed esaustivo quando è un' autobiografia. L'accostamento delle parole con rima può essere trasgredito con licenza poetica per dare maggior risalto alla storia stessa.

La poesia può essere interpretata dal lettore e diventare un' opera teatrale. Intrigante l'idea che la poesia non può essere tradotta in altre lingue e mantenere lo stato musicale e poetico se non adattandola, ergo cambiarla dall'originale.

Attualmente si discosta dalla poesia che veniva tramandata dai cantastorie in versione orale, oggi la poesia è libera da regole e rime.





RECENSIONI

Edda Cacchioni

Saper recensire (dal blog)

Ho aperto la pagina per facilitare il ritrovamento delle **recensioni** di alcuni libri che secondo me meritano di essere letti.

Per collaborare scrivete nei commenti il libro che avete recensito e volete pubblicarlo nel blog oppure che lo recensisca.

Inoltre condividete la recensione, lasciate un like e iscrivetevi alla news letter.

Recensione è un termine che deriva dal latino e vuol dire 'esaminare' 'riflettere'.

Le recensioni fungono da riassunto oppure da critica. Le recensioni di letteratura scientifica sono comparazioni riassuntive con altri trattati.

Elementi fondamentali che occorrono per esaminare un testo oppure un manoscritto. Può essere usata in molti ambiti tra cui il cinema e teatro.

Possono essere elementi:

- valutativi
- interpretativi in cui si prevede un'analisi delle tematiche
- informativi che vedono raccontare la trama ma senza svelarne il finale

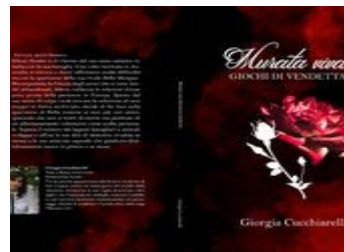
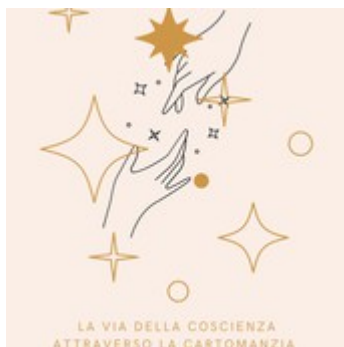


Suggerimenti

Recensire vuol dire confrontarsi valutare



Manola Frosi



. Francesco Bonomi
Lo Potevo Fare anch'io

. Antoine De Saint-Exupery
Il piccolo Principe



. H.Edda Cacchioni
Comparazione informale di donne. Oriana Fallaci ed io

Altri nella pagina del **Recensioni**
Il Potere dell'Eccellenzablog

I miei libri nella Libreria Solidale

Il Potere dell'Eccellenzablog

Libreria Solidale per ogni libro scelto 50 centesimi all'AVO Ladispoli (associazione volontari ospedalieri)

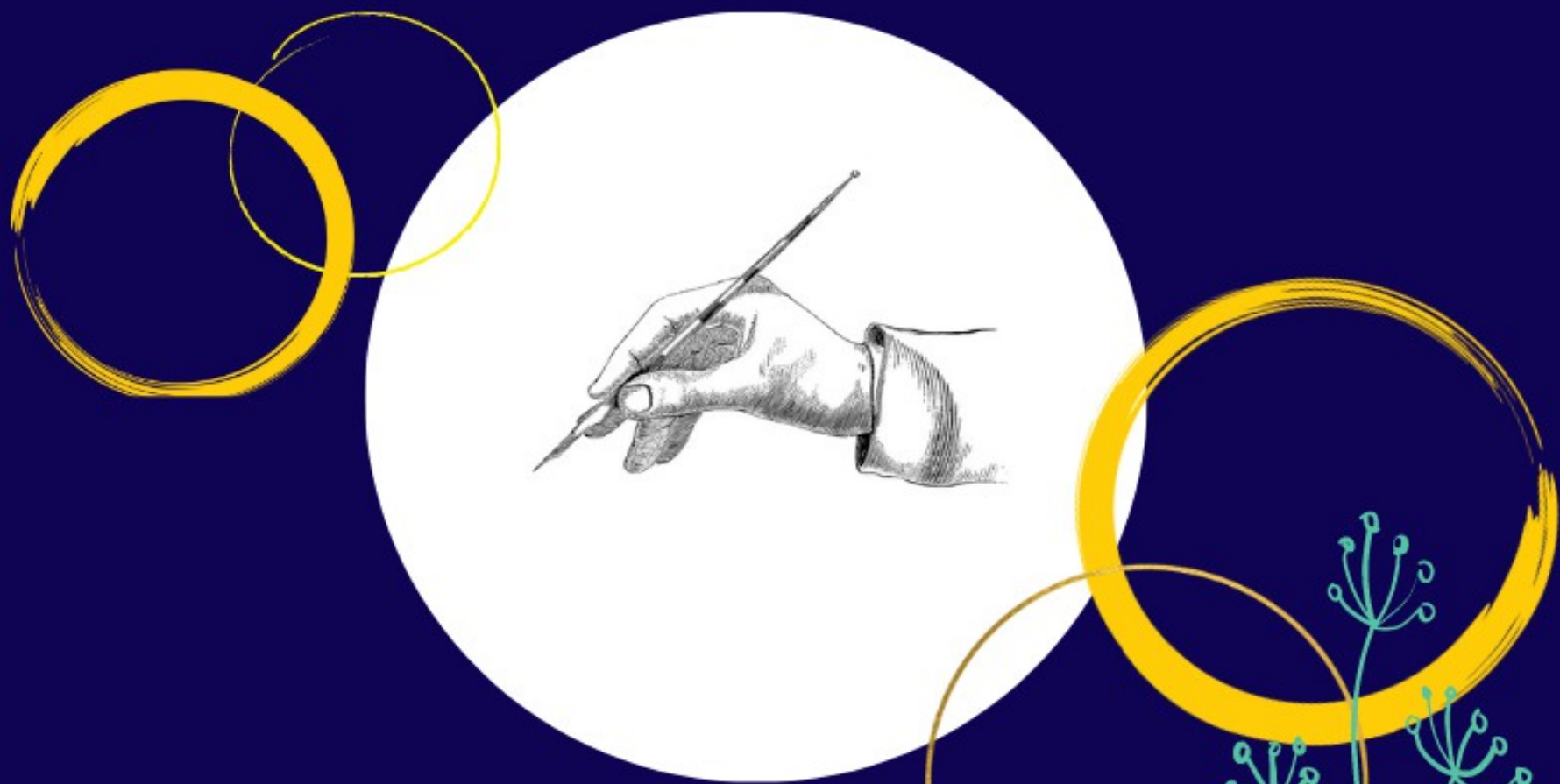
OPPURE SCEGLI IL PERCORSO: Ritrova le emozioni scrivendo

Il Percorso evoluzione libro incentiva il ricordo ad ampio spettro, l'affiancamento della scrittura rende fluente il pensiero, la parola libera da schemi viene poi elaborata per contestualizzare il concetto.

Scrivere un libro che sia un romanzo oppure un saggio rafforza la consapevolezza dell'azione inoltre è di supporto al riemergere delle emozioni la quale incanalate sul tema principale del libro possono realizzare un desiderio.

Se secondo Freud padre della psicoanalisi i sogni del teatro notturno sono desideri realizzati, potremmo definire lo scrivere un libro un momento di riflessione da cui i desideri prendono forma di racconto ergo di parola espressa come realizzazione di un desiderio.

Per scrivere un libro senza la frequenza del Percorso Evoluzione Libro online, abbiamo servizi: editing . ghostwriting . correzione bozza . grafica . traduzioni. Cura e Creazioni siti web con supporto tecnico professionale di riferimento.



PERCORSO
ritrova le emozioni scrivendo

Progetto scrittura by H.Edda

Consigli

Leggere molto

Recensire testi

Riassunti

Scrivere le osservazioni



Scrivere riflessioni su ogni cosa

Scrivere i propri ragionamenti

Fare dei temi



L'obiettivo

Raggiungere l'obiettivo non è quello di abbandonare il libro in una libreria ma prendersene cura attraverso presentazioni possibilmente invitando altri al nostro fianco compresi altri autori

L'obbiettivo è esserci da scrittore e che le persone anche se poche leggano il tuo libro arrivi loro il tuo messaggio



Se vuoi fama e soldi allora il procedimento è diverso devi investire dai cinquemila euro in su anche da Autore Indipendente. Chiedi all'editor e alle altre figure professionali che lo affiancano di essere seguito per pubblicità incontri presentazioni cene ricevimenti... il commercialista.

In piena autonomia vivrai la fiaba del tuo tempo



Grazie

a tutte e tutti



**Editor Traduttrice Scrittrice
Counselor editoriale/sociale**

H.EDDA CACCHIONI

- scrivi testi per il tuo sito.
- scrivi un romanzo, un'autobiografia o un saggio
 - fai una trascrizione, una traduzione
 - stampa la tua brochure
 - crea eventi web e in presenza



Se preferisci incarica una scrittrice professionista.

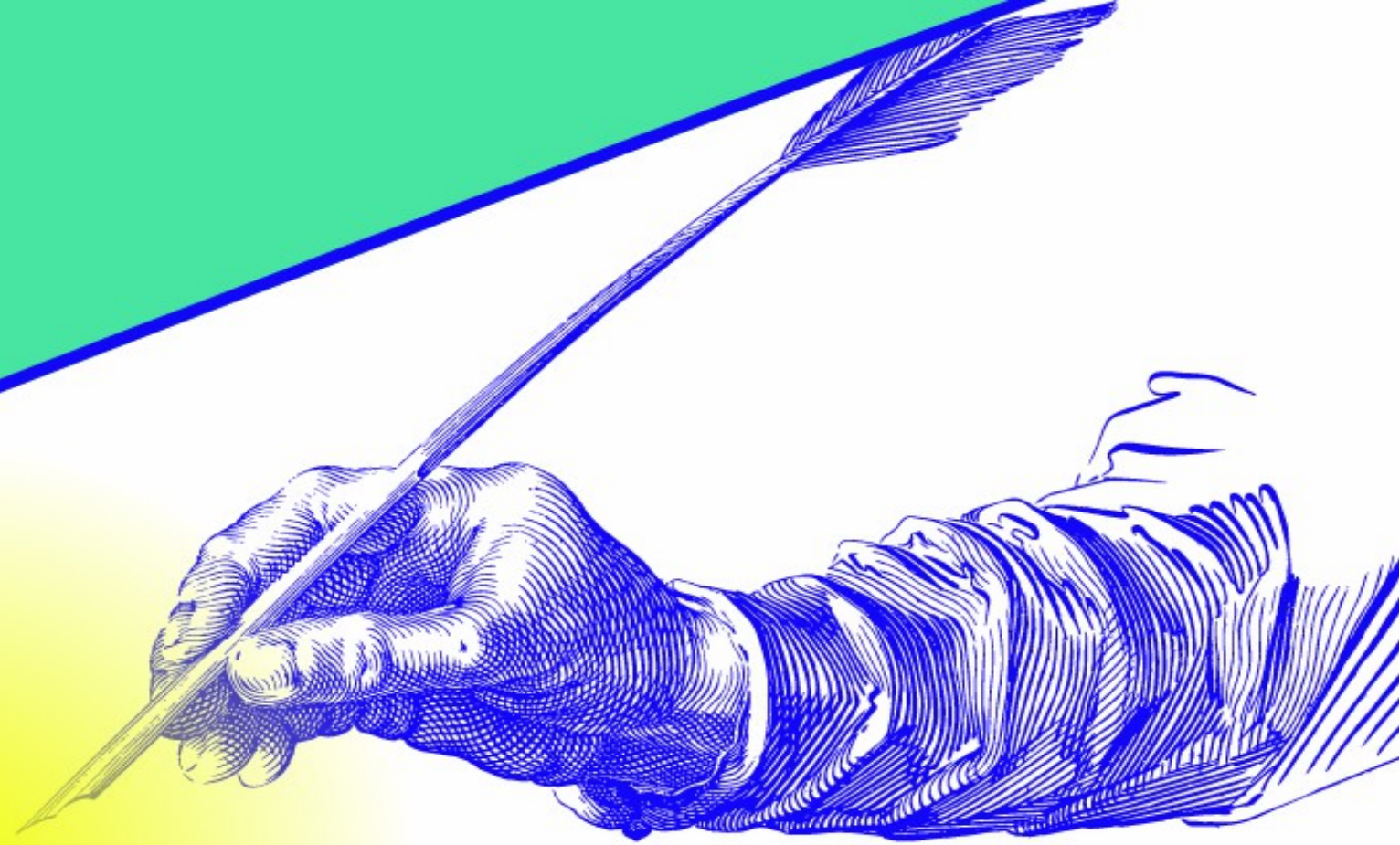
Testi seo copywriting ghostwriting

Raggiungi i tuoi obiettivi richiedi una Consulenza

H.Edda Cacchioni



IL POTERE DELL'ECCELLENZAblog



GHOSTWRITING

BY H. EDDA



Consulenza

CHIEDI LA CONSULENZA

