

## Journées de la transition

des 28 mai et 10 juin 2019  
au lycée Julie Victoire Daubié à Argenteuil

Ces journées de la transition visaient à mobiliser les lycéens décidés à agir pour résister à la consommation. L'atelier tawashis, organisé sur le temps du midi, a été un bon support d'échanges sur les gestes simples à mettre à profit pour éviter l'achat de produits neufs. La récupération et le recyclage sont utiles mais aussi amusant parfois !



La conférence de Diana Ruiz, océanographe et professeure au CNRS, a captivé l'auditoire: si l'océan est moins médiatisé que l'espace, il a pourtant une influence majeure sur le climat de la planète. La chercheuse a partagé ses expériences menées aux pôles, notamment sur le plancton, véritable «forêt de la mer», qui contribue à la production d'oxygène et à l'absorption de CO<sub>2</sub> au même titre que la forêt terrestre. La passion de Diana est communicative : chacun est encouragé à agir et rechercher des informations fiables pour s'engager dans de nouveaux métiers. Puis Diana invite des lycéens à venir participer à la «fête de l'océan» et assister à une conférence organisée au Museum National d'Histoire Naturelle. Celle-ci traite de l'effet de l'acidification des océans sur le plancton à «coquille» calcaire. Ces microalgues, appelées coccolithophoridés, ne mesurent que quelques microns et ne sont visibles qu'avec des microscopes puissants. Leurs formes sont très différentes et plusieurs d'entre elles sont si belles qu'une sculptrice les a reproduites en porcelaine. Ces œuvres pourront être admirées à la fin de la rencontre. La conférence informe sur les causes et conséquences de l'acidification des océans. Du fait de leur très forte inertie, les changements y sont lents mais plusieurs interagissent ce qui rend la modélisation difficile. Des recherches passionnantes doivent être menées. «Notre avenir pourrait être une priorité », c'est le message porté par la voix des lycéens !

*«pour des pratiques plus respectueuses de l'environnement, en priorité dans nos villes »*