

ATELIER EN LIGNE FANNY - Mars 2011

<http://feedelacrea.over-blog.com>

Matériel à prévoir :

- 1 feuille de priplak
- 2 bazzill 30*30 cm de la même couleur
- 2 bazzill 30*30 cm de couleurs différentes
- 1 bazzill 15*30 cm blanc
- 3 feuilles imprimées 30*30 cm
- 1 feuille imprimée 30*15 cm
- 1 ruban large env 40cm
- 1 boucle de fermeture
- 2 paires d'aimants
- des embellissements (fleurs brads...)
- 1 feuille A4 de rhodoïd

matériel personnel:

scotch fin double face
colluzzle ou compas
colle, cutter

les encres: à titre d'information

encre Palette claret (*encre rose*)
encre Palette noire

Versamark, stazon blanche, versamagic blanche

Bonsoir à toutes,

Alors vous êtes prêtes, papiers en mains, cutter aiguisé...

Allez c'est parti...

Je vais procéder comme ceci:

je vais mettre des schémas de découpe de chaque bazzill, le premier chiffre correspond à la largeur, le deuxième à la hauteur, en espérant que je n'ai pas fait d'erreur...lol

Noter au fur et à mesure les lettres que j'ai mis sur les papiers.

Les traits continu sont des traits de découpe, les traits en pointillés correspondent aux pliages, les parties hachurées sont des zones à éviter.

Des que l'on a les papiers pour faire un montage, on stoppe les découpes et on colle, de cette façon on

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

ne s'encombrera pas de papiers...

A la fin de tous les montages, je vous mettrai l'aperçu du projet et tous les tampons que j'ai utilisés pour vous donner une idée.

Voilà tout d'abord une photo de l'intérieur du "Porte chéquier" comme ça vous comprendrez mieux de quoi je parle



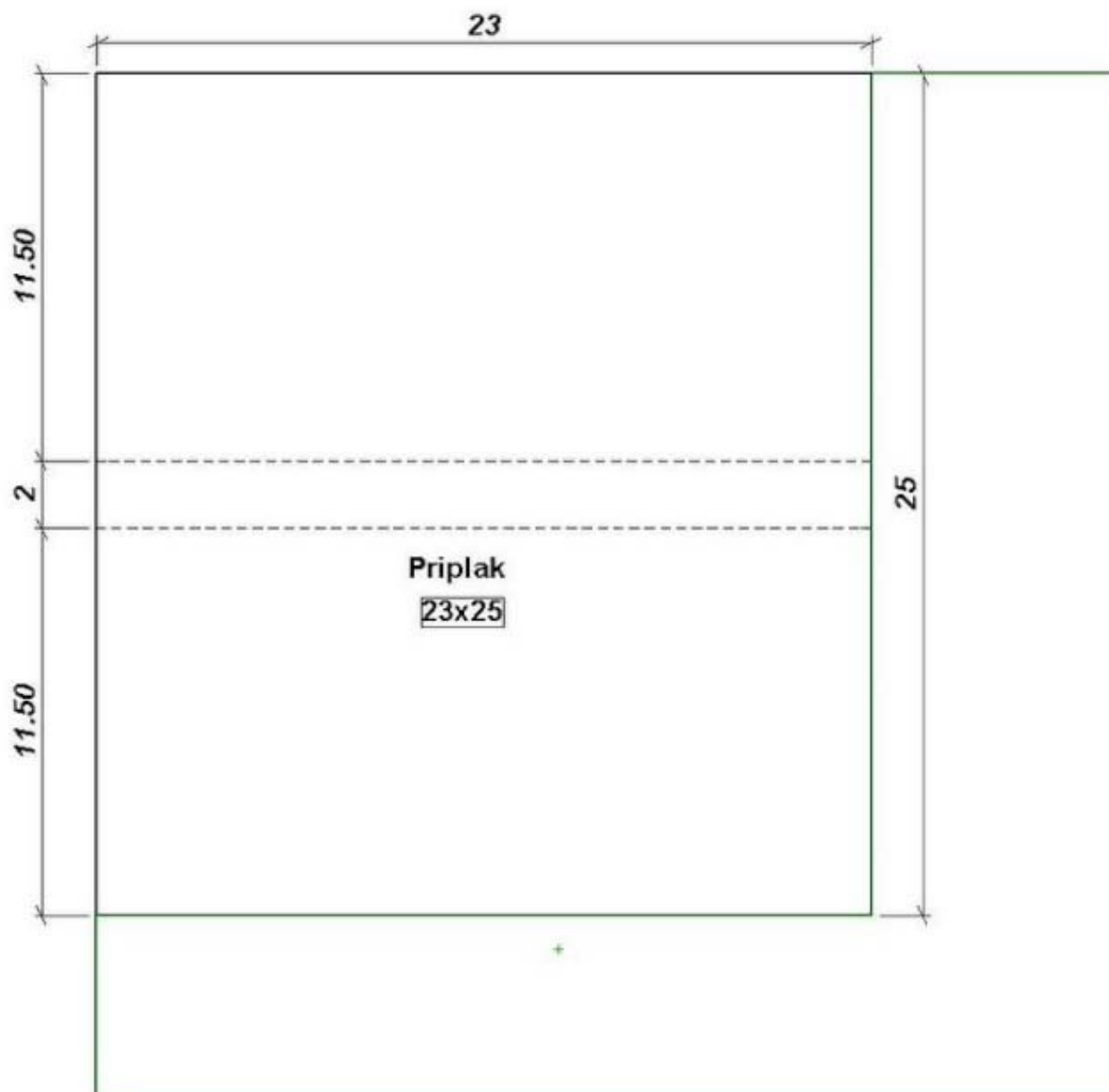
ETAPE 1:

On va commencer par couper et plier le priplak en se référant au dessin ci dessous.

Pour plier le priplak vous pouvez utiliser un plioir ou le dos de la lame de votre cutter en appuyant un peu.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

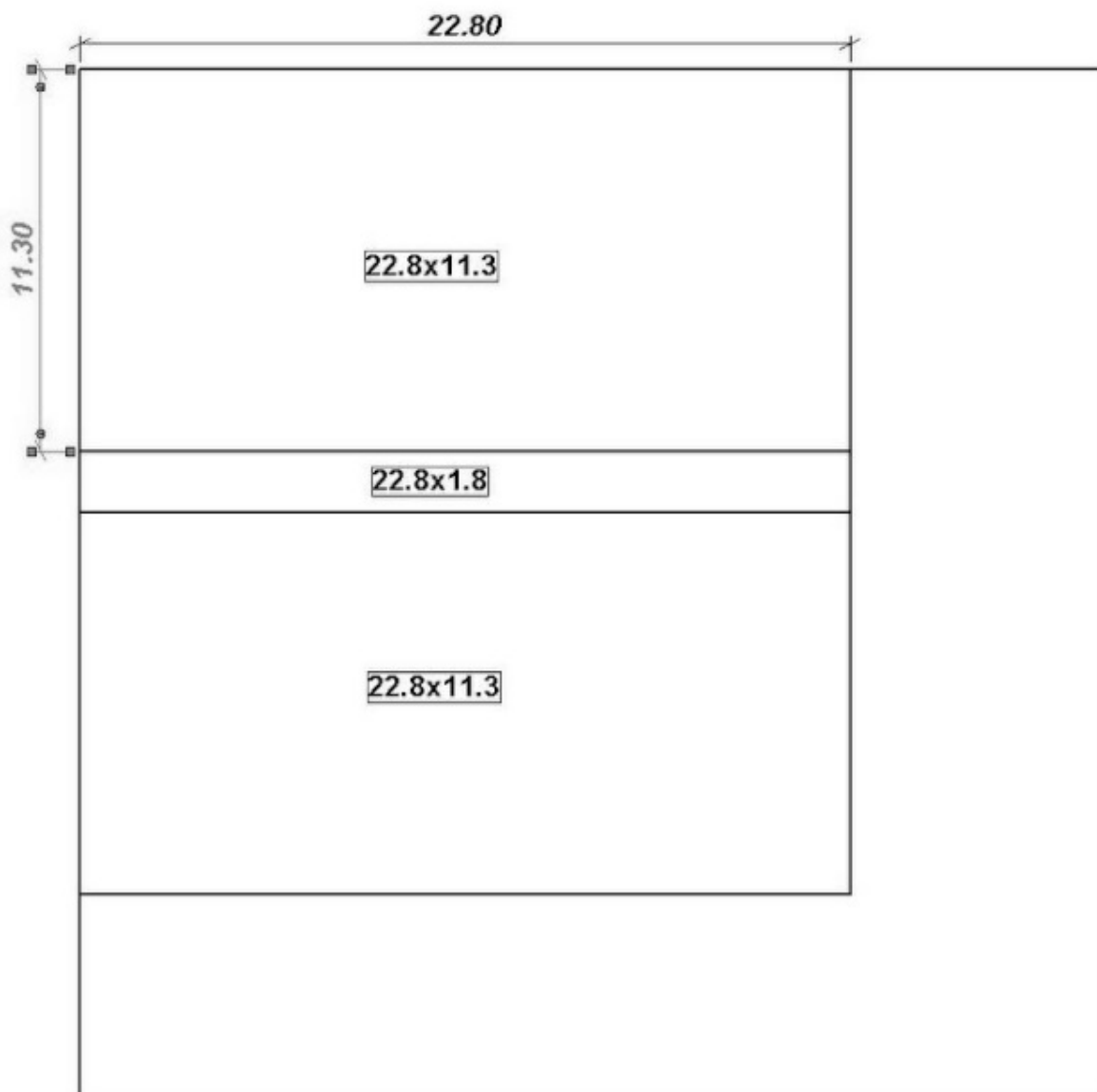


On prend ensuite un imprimé 30*30 pour faire l'intérieur du porte feuille, le noir à pois pour celles qui ont le kit...

Découper les 3 rectangles aux dimensions indiquées

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Montage de la couverture:

Prendre le priplak et coller les 3 rectangles imprimés à l'intérieur ce qui donnera ça:

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

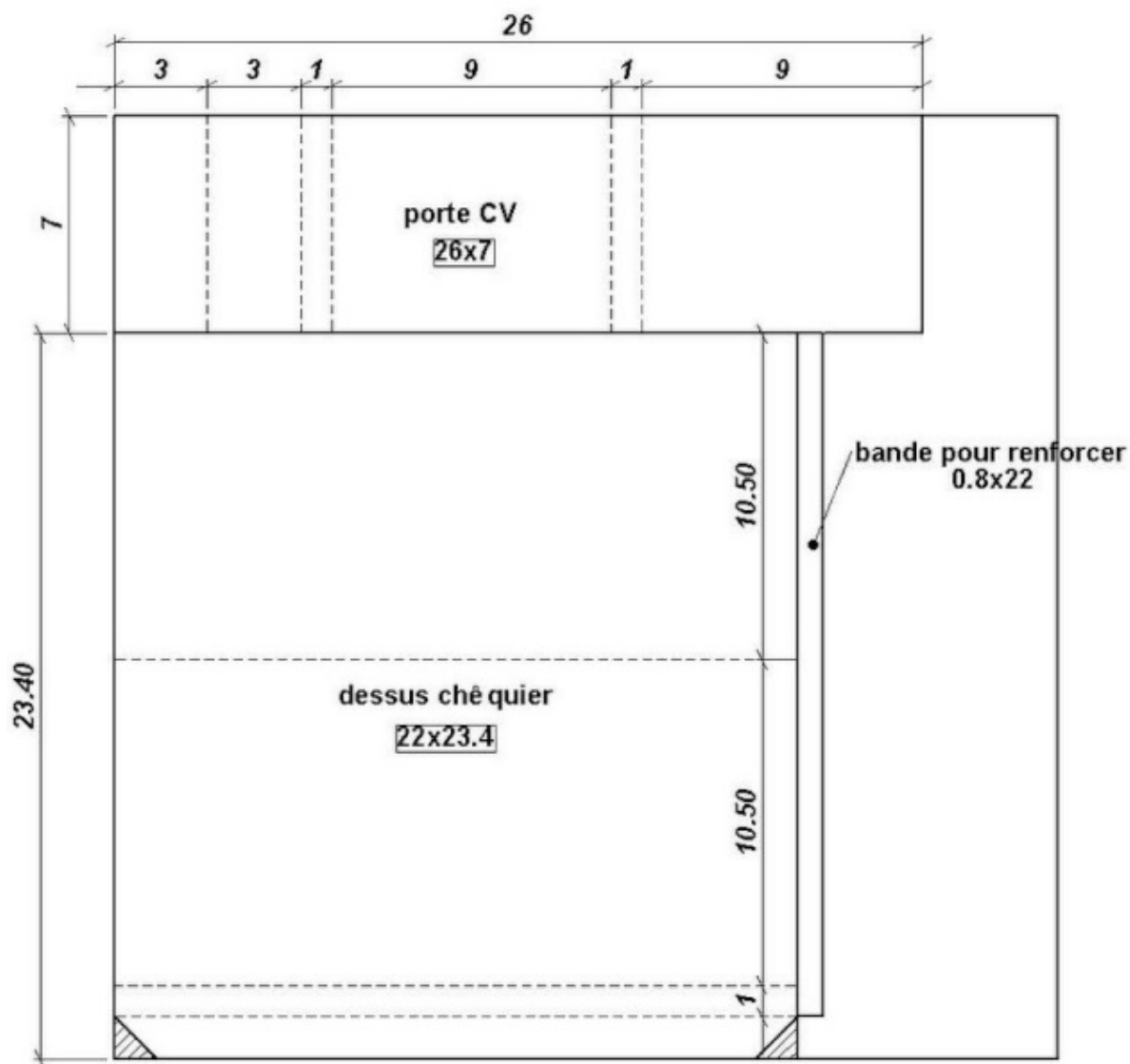


ETAPE 2:

Prenez les deux unis 30*30 de la même couleur (gris pour le kit) que je vous avais demandé.
Dans le premier bazzill, nous allons commencer par découper la pochette carte de visite (*qui nous servira à la prochaine étape*) et le dessus du chéquier

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

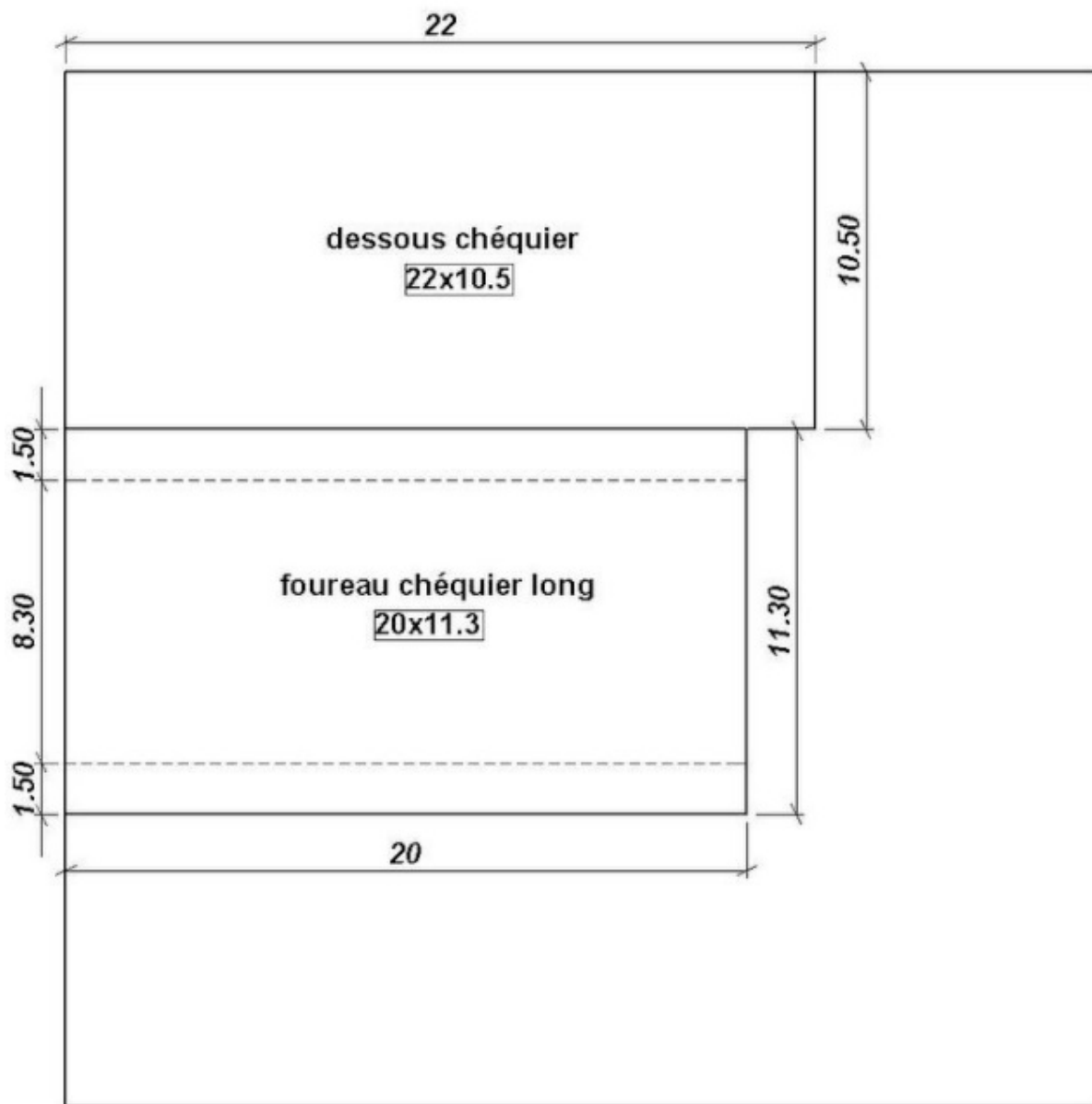
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Dans le second bazzill, on va découper le fourreau ainsi que le fond du porte chéquier.
 Attention!!! Utilisez le plan de découpe correspondant à la forme de votre chéquier
chéquier ouverture à Gauche

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

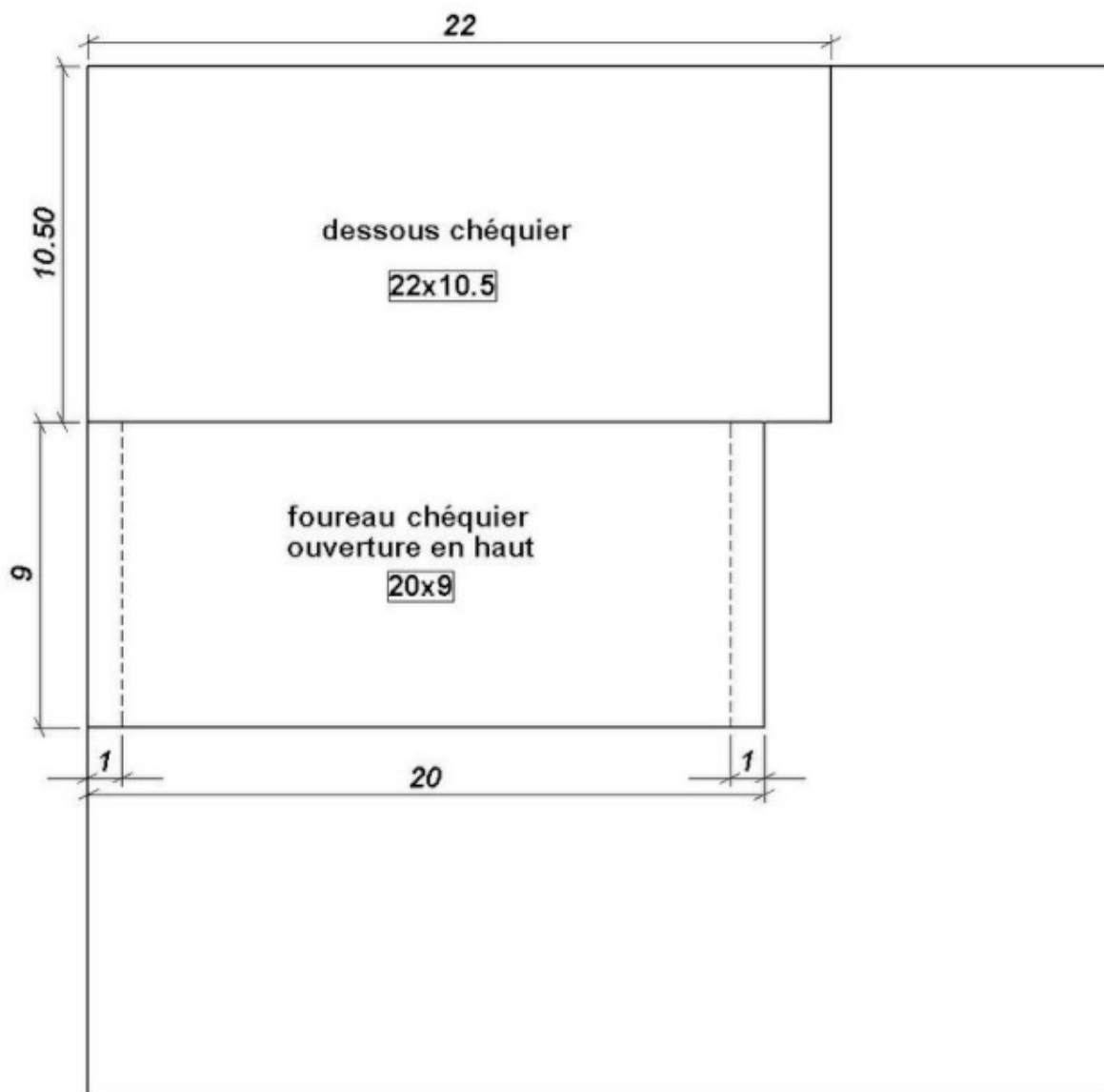
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



chéquier ouverture en haut

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Montage du support chéquier:

Nous avons tous les papiers pour faire le support du support chéquier

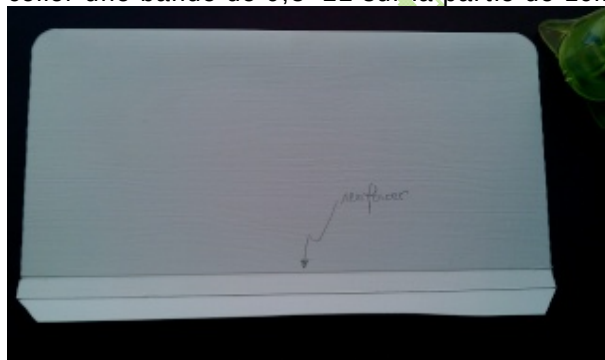
On commence par le dessus, coller les deux faces (22*10,5) lisse contre lisse puis arrondir les angles.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



coller une bande de 0,8*22 sur la partie de 1cm pour la renforcer



Coller le dessous du chéquier sur la languette de 1,5cm lisse contre lisse.



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



pour le chéquier ouverture à Gauche

Sur le dessous coller le fourreau sur la face texturé à 1cm du bas et à 1cm du bord gauche

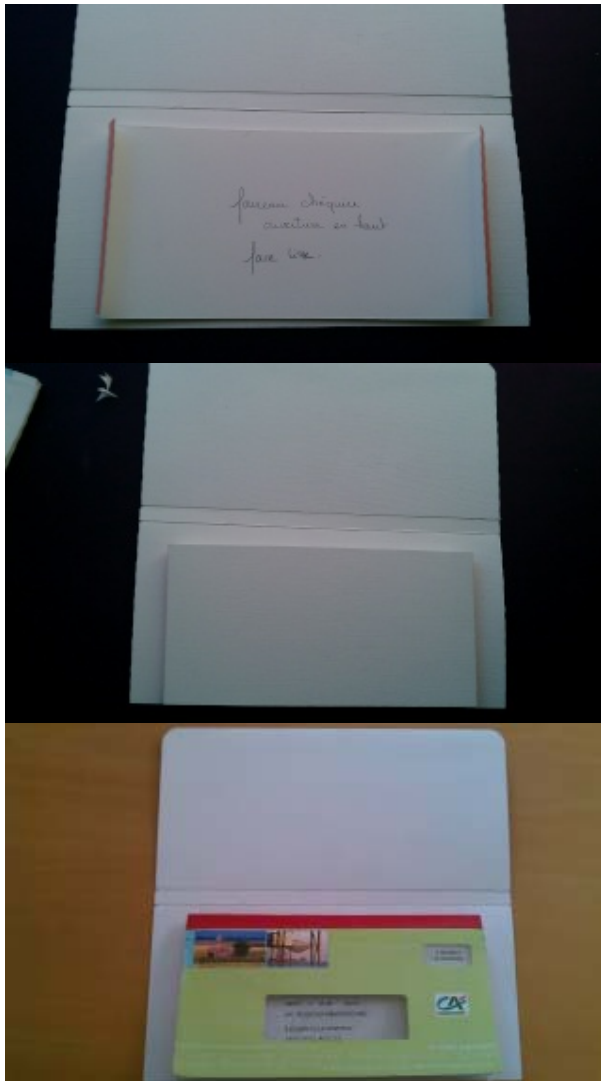


pour le chéquier ouverture en haut coller le fourreau sur la face texturé à 2cm du bord gauche et tout

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

en bas sur le dessous



voilà le support de chéquier est monté...

ETAPE 3:

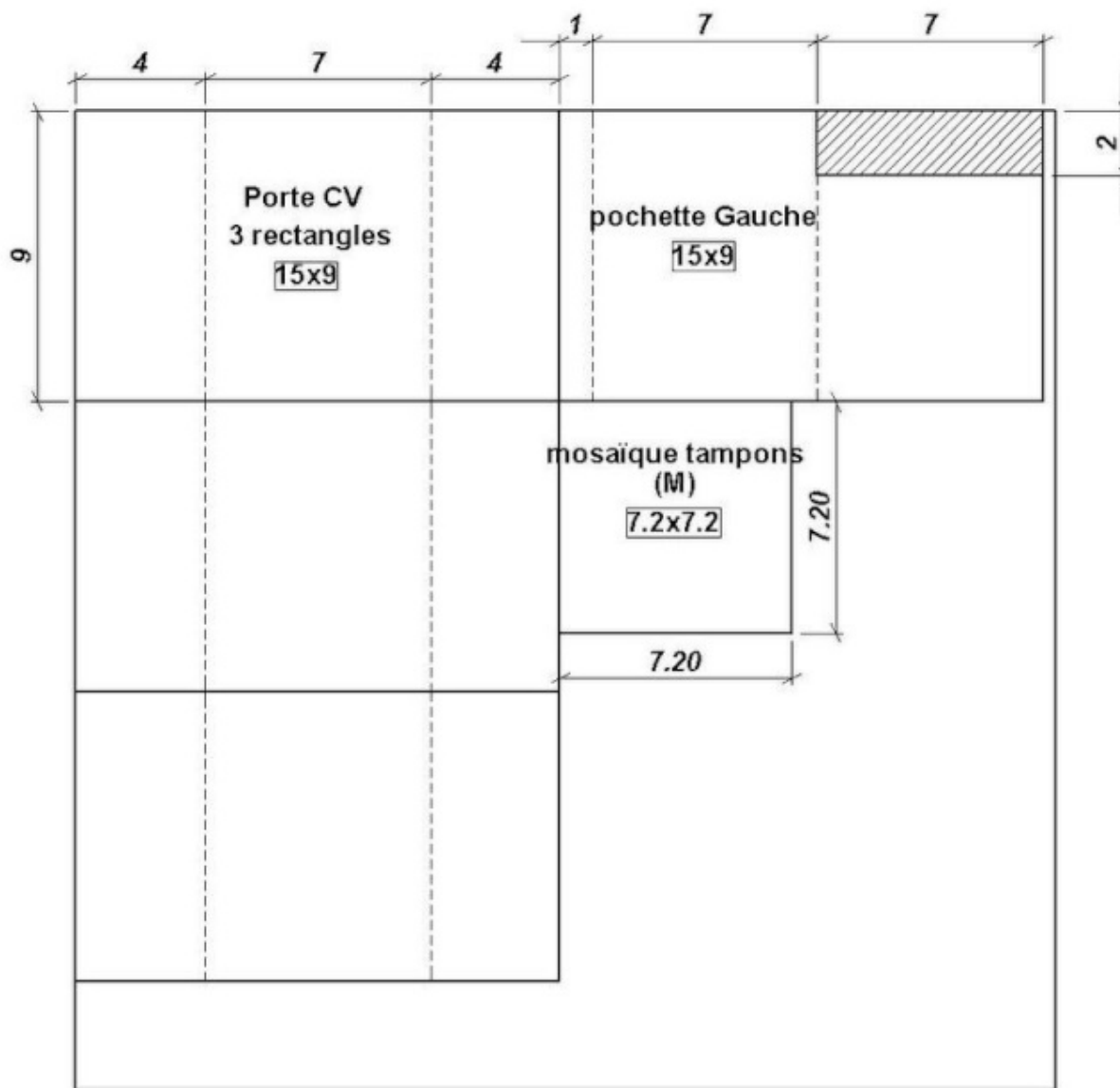
On reprend les découpes avec un bazzill uni 30*30 (dans le kit j'ai utilisé le rose clair)

Nous allons faire des pochettes pour ranger vos cartes de fidélité, cartes de visites et sur ce même papier nous allons également découper un papier "pochette" qui nous servira plus tard ainsi qu'un carré (M) pour faire une mosaïque de tampons.

Voilà les découpes:

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Montage du porte carte de visite:

prenez les 3 rectangles rose clair 15x9 faites les deux plis si ce n'est pas déjà fait...

Vous devez mettre du scotch double face de façon à fermer la pochette? Vous obtiendrez une pochette de 7cm sur 9cm de haut

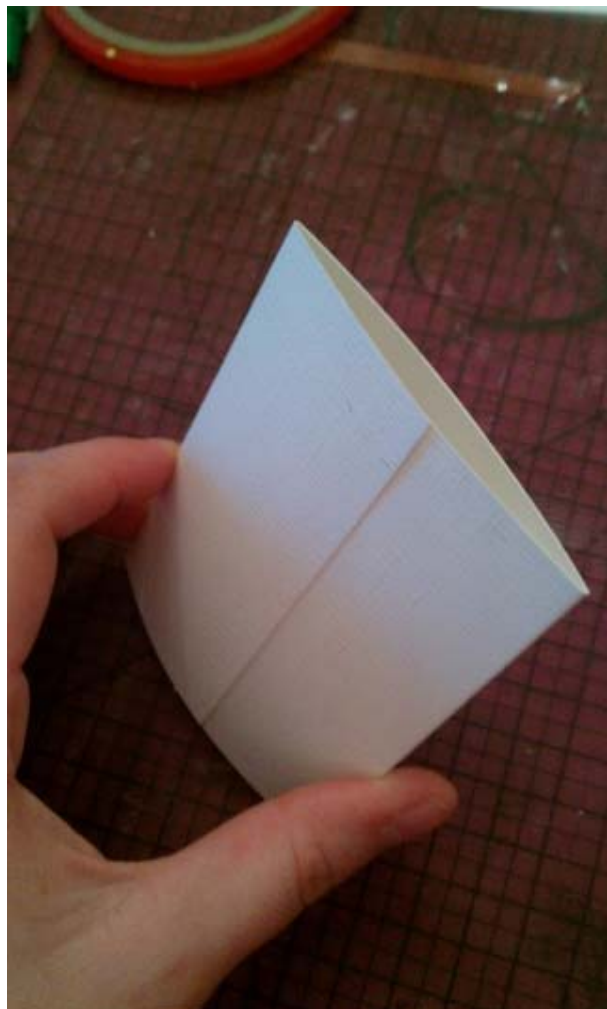
Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

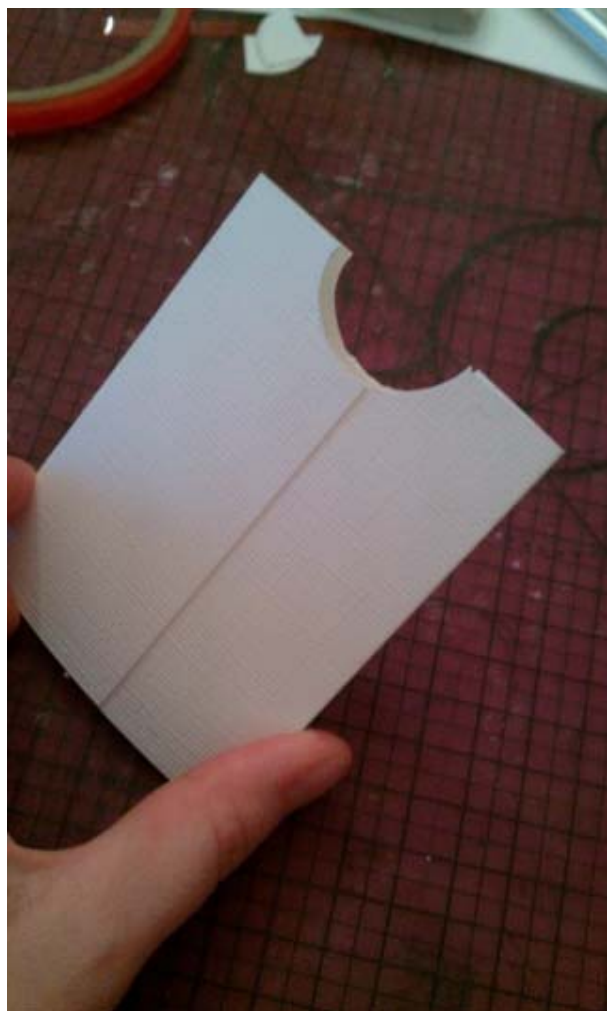
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



vous ferez ensuite une perfo ronde 1 pouce, en haut de la pochette centré sur la largeur de 7cm

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

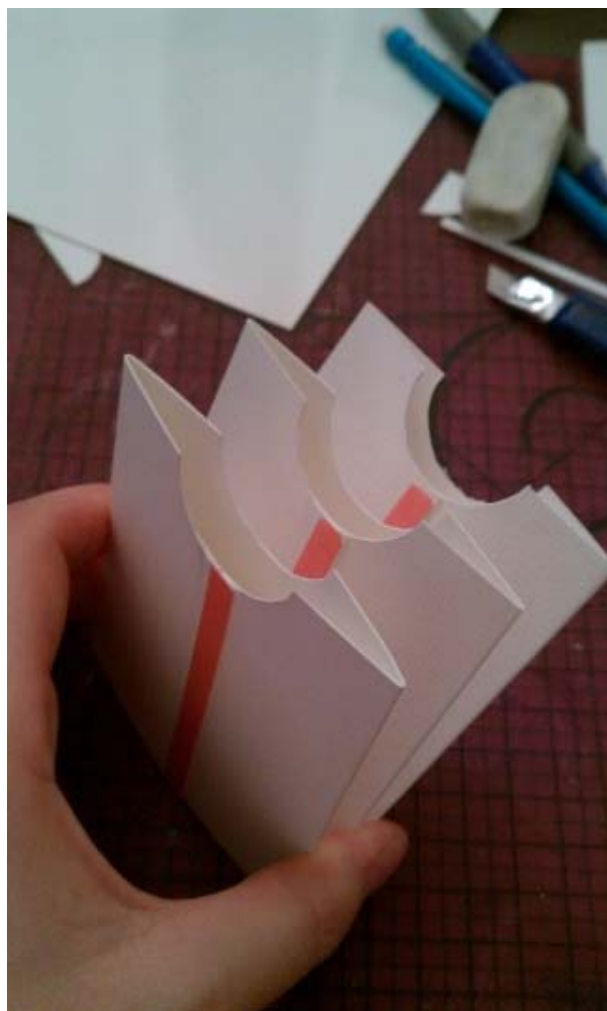


répétez ces opérations pour les 3 pochettes rectangles.

On assemble ensuite ces 3 pochettes toujours avec du scotch double face, qui sera positionné au centre de la pochette sur la hauteur

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Scrap

Prenez le morceau gris "Porte CV" pour coller les aimants
 le premier va se trouver sur le coté lisse dans la partie haute de 3cm,
 le second va se trouver sur le coté texturé, il sera par la suite caché par du papier imprimé

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Collez les deux parties de 3cm l'une sur l'autre de façon à ce que l'aimant se trouve entre les deux.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Collez ensuite les 3 pochettes à l'intérieur du morceau gris

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

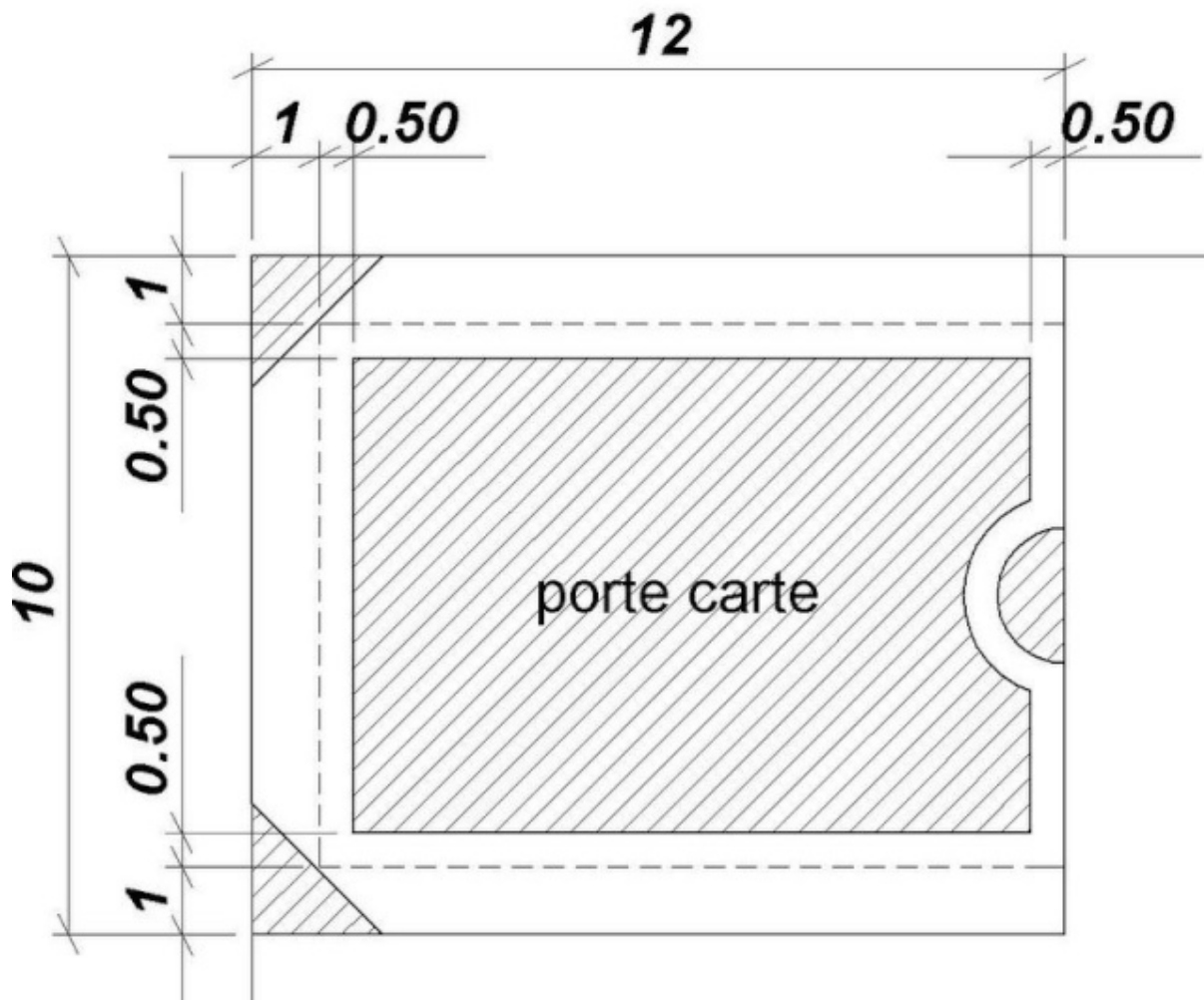


ETAPE 4:

on continue avec le blanc qui va être très rapide car il y a qu'une découpe, un rectangle de 12*10 et vous ferez à l'intérieur de ce rectangle les découpes si dessous, je vous conseille le colluzzle pour faire les arrondis, si vous en avez pas utilisez un compas et des ciseaux.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

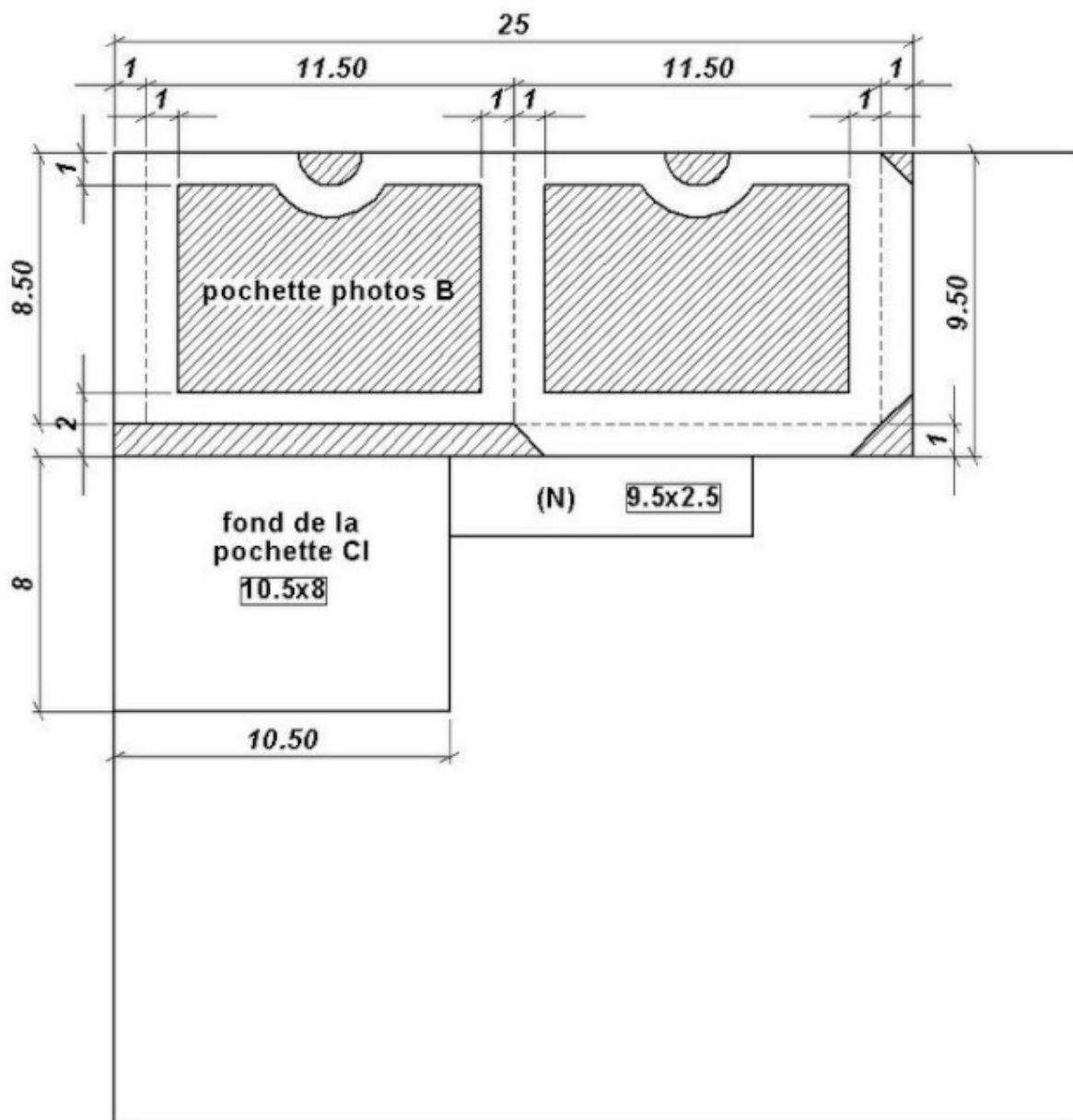
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



on poursuit à présent avec un imprimé 30*30, (imprimé avec la montgolfière pour le kit)

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Montage du porte carte d'identité (ou permis):

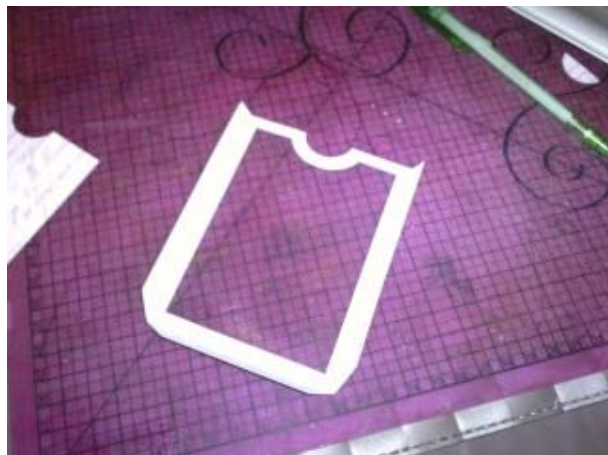
Prendre le papier blanc ainsi que le papier imprimé "pochette CI" 10,5*8

normalement vos découpes et les plis sont fait...

vous avez du obtenir ceci, coller avec du double face un rhodoïd de 10,7*7,7 sur la face lisse.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



coller a l'arrière, le morceau imprimé 10,5*8



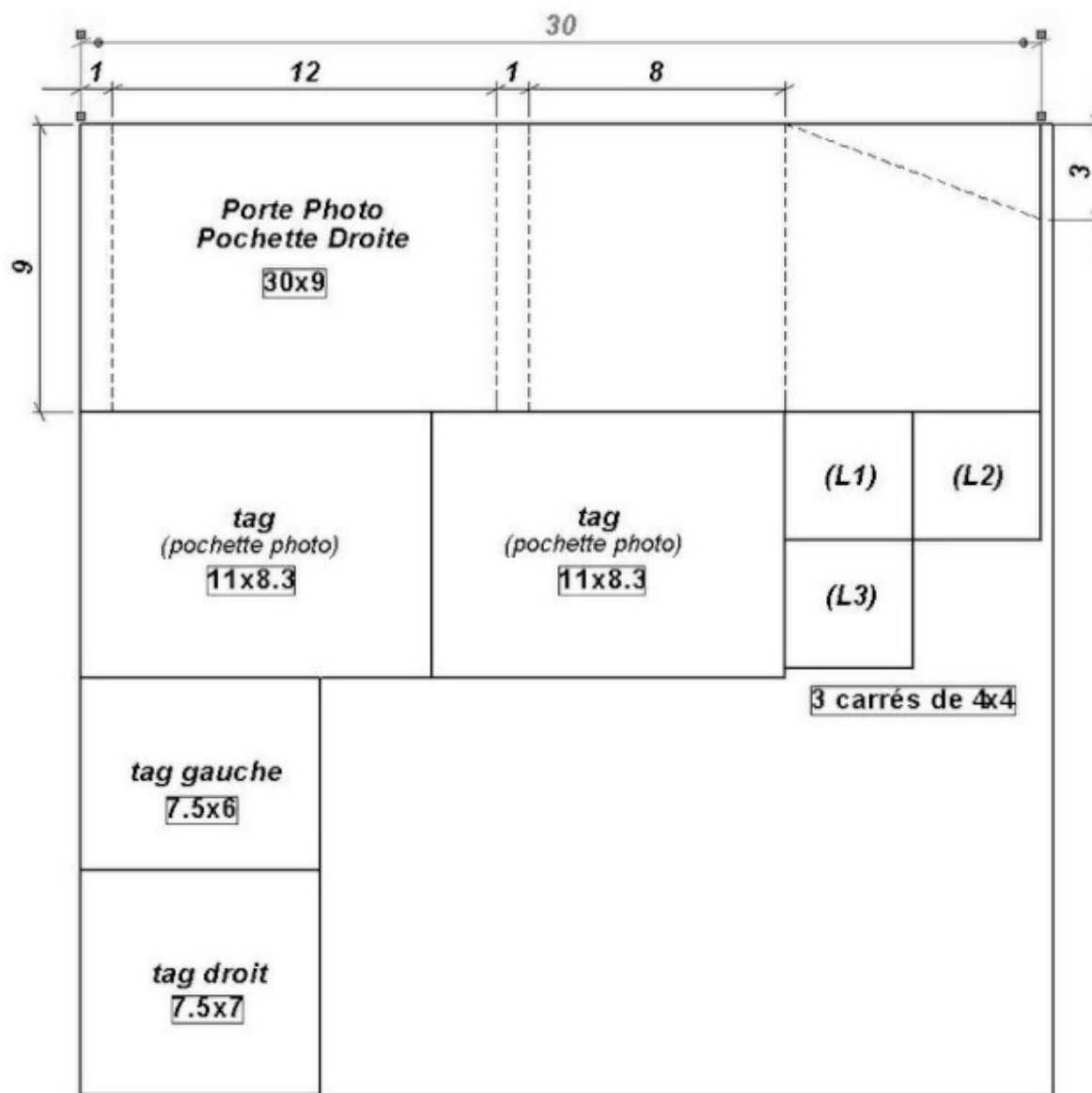
ETAPE 5

Vous pouvez maintenant couper dans un autre bazzill uni (embossé rose dans le kit) un rectangle de 30*9 et faire les plis comme indiqué sur le schéma, pour les plus rapide vous pouvez commencer à

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

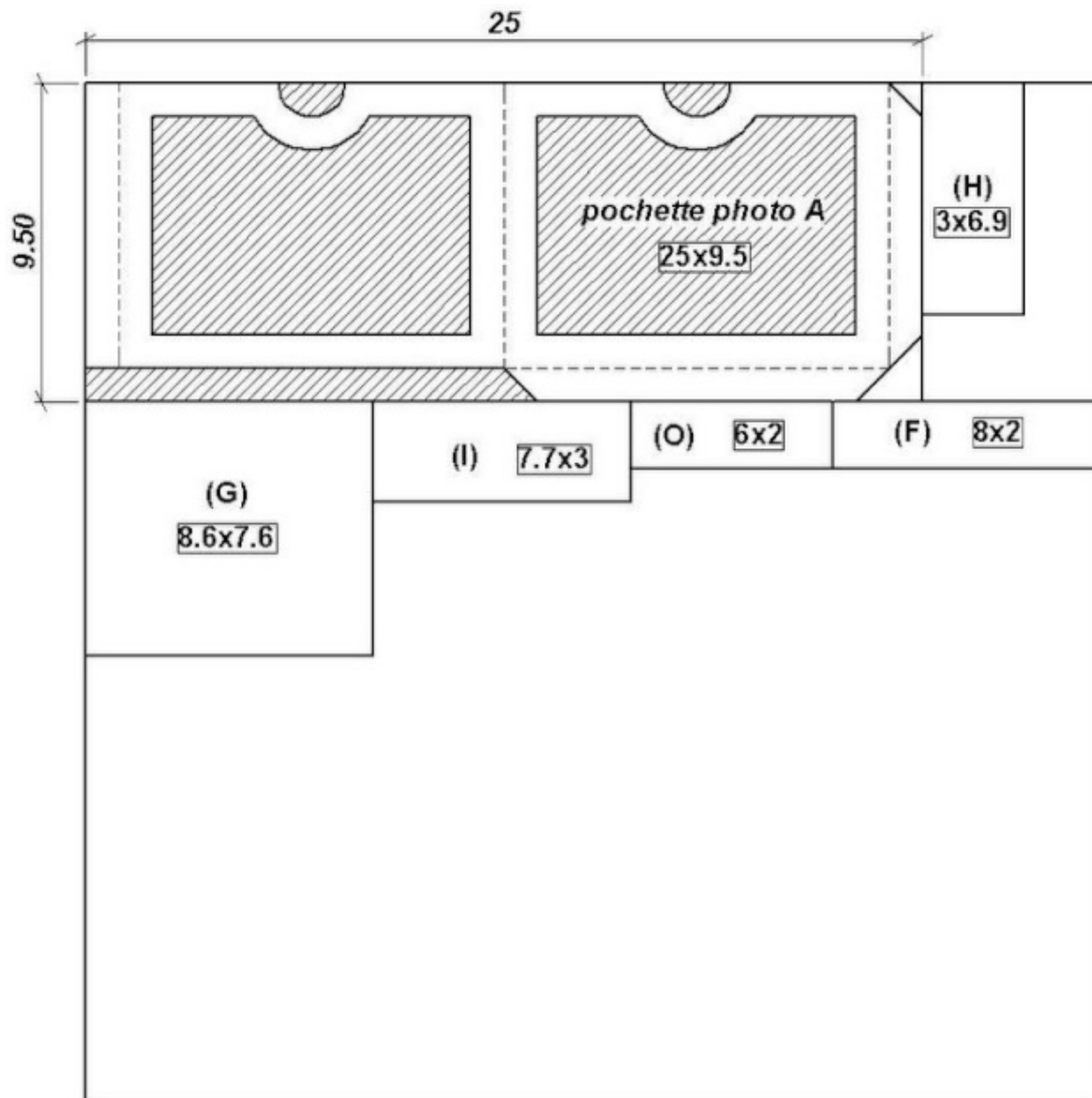
découper les 3 carrés ainsi les tags.



on utilise maintenant un le dernier imprimé 30*30 (Gris de Késiart pour le kit)

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Montage du Porte Photos:

Toutes les principales découpes sont faites nous allons donc monter le porte photo

On commence par les pochettes photos

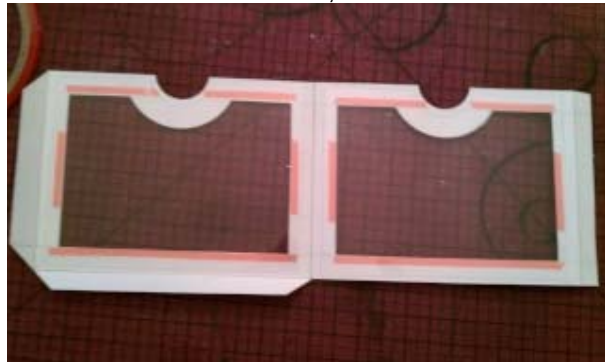
vous avez dû obtenir deux pochettes comme celle ci, une imprimé grise et une imprimé rose

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

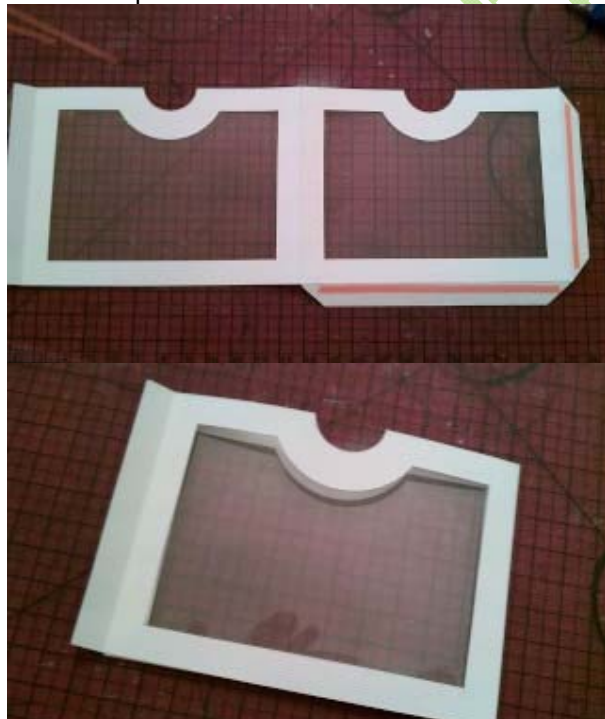
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



coller deux rodoïds de 10,5x8 sur les deux fenêtres, comme ceci:



fermez la pochette en collant les rabats



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

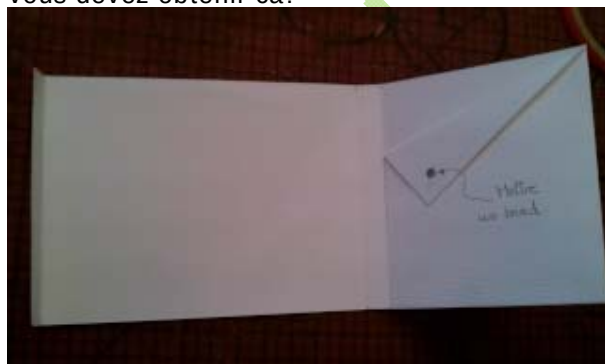
Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

Reproduisez ces opérations pour les deux pochettes.

nous allons maintenant faire le support où on pourra mettre les deux pochettes précédentes
prenez le morceau "porte photo" embossé rose pour le kit
vous devez obtenir ca:



sur le petit coin du rabat vous pouvez mettre un petit brad pour la déco (à faire une fois la déco collée)
puis refermer la pochette en mettant du scotch fin en bas de la partie avec le rabat et sur le coté
vous devez obtenir ca:



ensuite on prend le morceau "pochette"
placer les scotch comme ceci



mais avant de coller la pochette, faites une perfo 1 pouce

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



voilà on a tout en main pou monter cette pochette, on vas coller les deux supports entre eux



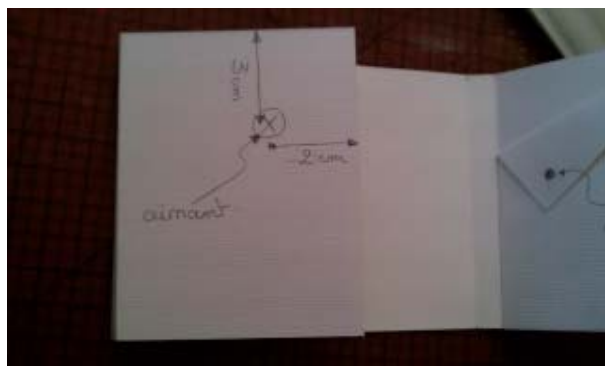
et vous obtenez ceci:



vous pouvez des à présent coller un aimant pour ne pas l'oublier quand vous ferez la déco

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



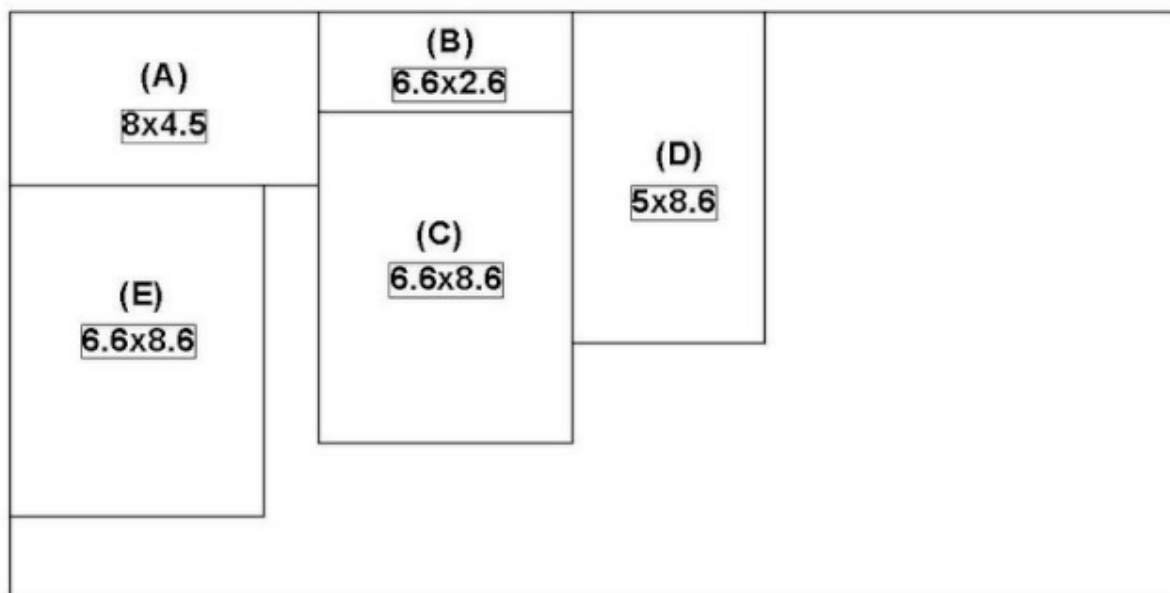
et enfin vous pouvez coller les deux pochettes, attention regardez bien les photos, y en a une qui se place plus vers l'avant et la deuxième plus vers l'arrière.



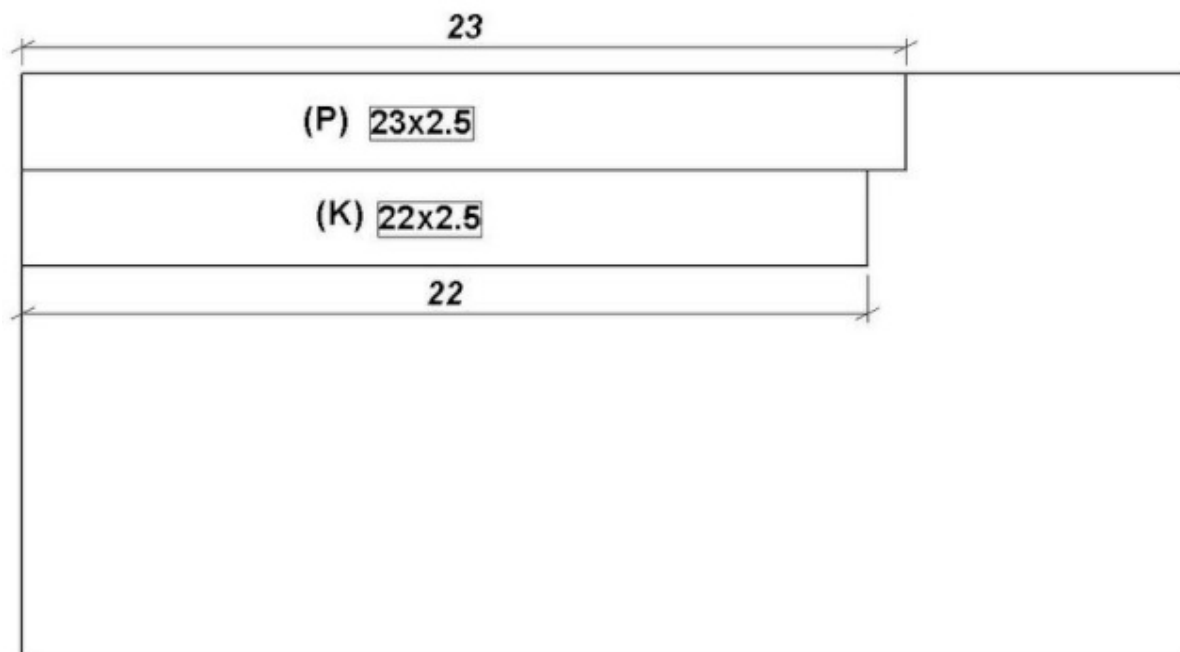
et on fini les découpes avec les deux demi imprimé restant, le rose avec les motifs baroques (ces papiers ne servent qu'à la déco)...

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



et celui à rayures



L'aperçu du projet:

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

la couverture:



tamponnage réalisé à la stazon blanche (encre permettant de tamponner sur tout les supports, attention le tampon devra être nettoyer avec un nettoyant stazon) j'ai utilisé un tampon arabesque, planche de tampon Késiart "Bout de ficelle", tampon Florilèges "confidentiel"

embellissement, une fleur pliée en deux, et un bouton.

papier:

une bande de 23*2,5 pour la longue bande

un rectangle kesiart (F) 2*8

un autre rectangle (A) 8*4,5

un ruban large d'environ 35cm et une boucle (argenté ou noir dans les kits)

coller le ruban sur la face arrière en laissant libre environ 13cm vers le bas, coller sur la tranche (2cm) et sur environ 4cm sur la face avant.

pour fixer la boucle mettez un peu de double face sur le bout du ruban et plier le ruban sur la barre centrale de la boucle

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



fausse couture en pointillés faites sur le priplak au posca (crayon blanc à base de peinture gouache idéal pour la plupart des support)

Vous pouvez bien sûr faire de la vrai couture.

l'intérieur du porte chéquier:

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



Le porte carte de visite :



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



un rectangle (B) de 2,6*6,6

un rectangle (C) de 6,6*8,6 déchiré

un rectangle (D) de 5*8,6

tampon Florilèges "Ticket" tamponné 3 fois, une fois sur le blanc, une fois sur le gris avec multiencre (bonheur en rose, grâce au Stylo Plume II) une fois sur le rose pour juste prendre les bouts du tampon et les coller sur le gris.

un bouton noir collé sur la partie haute

un ruban collé juste à l'arrière de la face

fausse couture faite au stylo noir

Une fois le porte carte fini vous pouvez le coller à l'intérieur du porte chéquier, à 1cm du bord Gauche et à 1cm du haut de la couverture.

Le porte photos:

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



un rectangle (E) de 6,6*8,6
 un rectangle késiart (G) de 7,6*8,6
 perfo 1 pouce dans différents papiers
 découpe à la big shot avec le dies "négatif"

intérieur du porte photos:



Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).



j'ai collé une fleur sur la pochette rose claire et la deuxième est sur le tag...



papiers:

un rectangle Késiart (H) 6,9*3 fond de la pochette Tag Gauche

un rectangle Késiart (I) 7,7*3 fond de la pochette Tag Droite

un rectangle (J) 7,6*8,6 pochette droite Droite

planche de tampon "roman photo" de chez Artémio

faites une perfo coller l'aimant dessus en vérifiant le sens pour fermer la pochette

puis recoller une deuxième perfo dessus pour que se soit un peu plus sympa, j'ai fait un tampon

Florilèges "Zoom"

" photo à mettre"

j'ai mis un ruban sur chaque tags.

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

Une fois ce montage décoré vous pouvez le coller sur le porte chéquier à 1cm du bord Droit et à 1 cm du haut.

le porte chéquier (montage Gris):

Dessus du support chéquier:



tampon Florilèges "Chrysanthème" à la versamagic blanche (ou stazon blanche)

On va en profiter pour faire l'intérieur du "support chéquier" toujours à l'encre blanche, pour ma part j'ai utilisé un tampon style pompon

Et vous pouvez faire également un tampon bordure en noir juste sur le bord haut

tampon arabesque tamponner en rose puis en noir

bande de papier 22*2,5 j'ai mis 3 brads sur cette bande (K) que vous collerez à 2cm du bas

Tout à l'heur vous avez couper des 3 carrés identique de 4*4 (L1, L2 ,L3)

vous pouvez coller le 1er 8mm du bord Gauche à environ 2,5cm du bas

vous collerez le 2ème à 3mm, et le 3ème à encore 3mm

Pour la mosaïque de tampon:

prenez le morceau (M) "mosaïque de tampon"

faites un tamponnage de fond (Florilèges "pointillé") à la versamark

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).

ensuite faites un tampon arabe encre Rose (Florilèges Grand chêne), de la même couleur faites deux autres tampons (Florilège Ibiscus blanc et le noir)
 en noir un tampon j'ai fait un tampon Pompom et tampon Texte (Rêver sa vie, vivre ses rêves)
 une fois votre mosaïque finie coupé là en 4 carrés soit des carrés de 3,6cmx3,6cm.
 Vous garderez vos 3 préférés que vous collerez en 3D sur les carrés 4cmx 4cm.
 J'ai ajouté une perfo ronde 1 pouce, ainsi que 2 fleurs avec un brad chacune. J'ai tamponné avec un tampon texte "love" en rose.

L'intérieur du "support chéquier":



une bande d'imprimé de 9,5*2,5 (N)
 un rectangle de 2*6 (O)

Vous collerez le rectangle à 8cm du bord gauche et à 1cm du bas, puis la bande à 1cm du bord et 1,5cm
 Enfin vous pourrez coller le support de carte d'identité à 1cm du bord droit et à 5mm du bas

voilà le projet est terminé j'espère que ça aura été un plaisir pour vous de le faire.
 à bientôt
 bises

Ce tutoriel a été réalisé par Fanny, pour la Fée du Scrap. Usage prisé exclusif. Ne pas utiliser à des fins commerciales.

Attention pour rappel : " Le code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorise (aux termes des alinéas 2 & 3 de l'article L-122-5) que les « copies » ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ou commerciale, et que "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement écrit de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite » (alinéa 1er de l'article L-122-4: Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal).