

# Les Fables du **PISTIL**

## EPISODE 4 "Papy est recyclé !"

Spectacles de  
Fables actuelles

Un «épisode» conçu comme une émission de divertissement où l'on entrera dans le monde de **Jean de la Fontaine** et de la **Fable** en général par le truchement de **fables, citations et chansonnettes** pour nous faire vivre **une heure de rire et de réflexion**.



Crédits Photos : Fabrice Béraud



Un tri sélectif de **parodies**  
des **fables** du Grand Maître !  
C'est du **La Fontaine...**  
de Jouvence !

Une production **PISTIL Prod** 2013  
Création et mise en scène : **Pistil**

Il fait ses premiers pas sur scène en 1995 sous le pseudonyme de **PUSTULE L'ARDÉCHOIS** : **Spectacle de rue** puis **Homme Orchestre Punk** jusqu'en 2006. De 2004 à 2007, il travaille en duo : **LES ZAPATRISTES Chansonniers pas tristes**. En 2007, il devient **PISTIL, Chansonnier Bio** et reprend le chant en duo : **LA GAÏARDE** avec des **Chansons belles et vertes** de 2009 à 2010.



Crédits Photos : Simon Bugnon

## COMPETENCES

- Fabuliste** Depuis le début, mais de façon exclusive dès 2009.
- Écrivain** Trois livres de fables publiés aux Editions Nature à Lire (07)- Écriture sur commande
- Formateur** Écriture de fables- Mise en scène



Crédits Photos : Simon Bugnon

## Qu'est ce que la Fable ?

*Quand on parle de fables, on ne peut occulter le grand Jean de La Fontaine qui continue encore et toujours à faire de l'ombre à ses successeurs, pourtant...*

*Les fables ont pour objectif de pointer les «défauts» des hommes et sont donc intarissables tant nos frères sont indécrottables !*

*Les Fables remontent à plus de 3000 ans et ont toujours permis de dire les choses de façon détournées.*

**PISTIL par le biais de ses fables nous met de façon ludique et intelligente face à des réalités que nous pourrions changer... si on le voulait bien.**

## LES FABLES DU PISTIL DE L'ÉPISODE 4 TRAITENT :

de l'histoire de **la Fable**, du **Grand Jean de la Fontaine**, de son prédécesseur et mentor **Esopé**, de la **vie**, de **l'histoire de l'Homme**.

Cet épisode est destiné aux bibliothèques, médiathèques, écoles, lycées, en partenariat avec les enseignants.

## FICHE TECHNIQUE :

**Spectacle acoustique.** Si besoin d'amplification : prévoir micro cravate ou S.M 58 sur pied. Spectacle nécessitant que le public soit assis.

