

Festival rythmes et couleurs



Faciliter l'accès à l'art et partager nos cultures

Objectifs du festival

Le besoin exprimé par les partenaires marocains face à la pénurie de l'offre artistique et au manque de formation des acteurs de l'éducation et de l'animation sont à l'origine du projet.

Le festival doit nous permettre de:

- ◆ Contribuer à la prise de conscience de la richesse de l'héritage culturel et de l'intérêt qu'il peut susciter auprès de divers publics et dans différents lieux.
- ◆ Contribuer à la sauvegarde et à la transmission de ce patrimoine matériel et immatériel, notamment du folklore Ahwash.
- ◆ Créer des occasions de travail collaboratif entre associations dans le but de favoriser l'émergence de projets de développement durable et solidaire, et faire participer la population et plus particulièrement les jeunes.
- ◆ Partager des activités artistiques et manuelles pour échanger des pratiques, des techniques et savoir-faire.

Les atouts

- ◆ L'expérience de partenaires marocains dans le monde culturel, éducatif et associatif ;
- ◆ La participation de spécialistes de divers horizons (clowns, plasticiens, musiciens, artistes Ahwash, etc.) ;
- ◆ L'histoire de l'association Lanomadine au travers de ses précédents engagements comme la caravane La Marhaba et celle du Petit Prince.

Les actions et les moyens: des ateliers thématiques

Mise en place de plusieurs ateliers pendant une semaine. Ils seront proposés conjointement par l'équipe de Lanomadine et par l'équipe marocaine.

Ces ateliers proposeront des activités artistiques et ludiques à des enfants et adolescents, et associeront des intervenants locaux afin de favoriser les échanges de pratique et, le cas échéant, de participer à leur formation.

Viens jouer avec moi : Isabelle et Gil



◆ Fabrication et utilisation de jeux de type carrés gréco-latin avec les caractères de l'alphabet amazigh et de type triamino.

◆ Il peut y avoir plusieurs volets pour ces ateliers : jouer avec toutes les personnes qui le souhaitent, petits et grands, et/ou fabriquer et peindre des jeux en bois qui seront ensuite mis à disposition de l'école primaire. Le travail se terminera, si besoin, dans l'école elle-même,

dans le prolongement du festival (en particulier pour la peinture).

+ Les jeux sont attendus par les professeurs du primaire et du secondaire comme outil ludique pour appréhender la logique et la géométrie. Gil, à l'origine de ces jeux, sera présent et présentera ses toutes dernières créations. AFM-RDT prend à sa charge le doublage des pièces achetées par Lanomadine afin de répondre aux attentes locales.

Chante moi une chanson : Géraldine



Passionnée de musique et de chant, elle proposera d'organiser des ateliers d'apprentissage de chants français et/ou marocains. Chaque groupe peut être composé d'une vingtaine de jeunes. 2 ateliers sont possibles chaque jour (atelier d'1h30).

La présence d'artistes de diverses origines : Ahwash, Gnaoua, choriste français etc. devrait permettre de beaux échanges.

+ On peut également envisager la fabrication d'instruments de musique comme des tambourins par exemple qui serviront ensuite pour un travail de percussions.

Je veux faire moi-même des petits objets : Michèle, Jacqueline et Malika

A partir de laine, de perles, de ficelles, de rubans et autres petits accessoires récupérés, Michèle, et Malika proposent à nos participants de tous âges, par petits ateliers quotidiens, de donner une seconde vie à tous ces objets pour créer des accessoires de mode. Avec Jacqueline, elles fabriqueront des objets de décoration en papier.





L'association pour la Paix, la Culture et le Développement qui a son siège à la Casbah Caidali, présidée par **Mbare AIT EL KAIDET**. Ce partenaire accueille le festival en collaboration avec les autres organisations locales et assure l'hébergement des intervenants.

Il a la passion de la culture, il en a fait sa carrière comme délégué régional dans la province voisine. A présent à la retraite, il se consacre à sa passion au sein de ce lieu du patrimoine national et familial.

Il est le coordinateur local du projet Festival Rythmes et Couleurs.



Boubker MARROUK, professeur à l'école primaire d'Agdz et passionné également de patrimoine, de culture locale, du folklore Ahwash. Il est conseiller et représentant du président pour l'Association pour la Paix, la Culture et le Développement.

Il est également président de L'équipe « Ahwash Hamaino Salma Agdz ».

Pour le festival, il est le coordinateur pédagogique.



Avec ses collègues, il attend avec impatience les jeux pour animer ses cours de mathématiques auprès des jeunes élèves de l'école.

Fais-moi un joli dessin: Alexandra et Denise

L'expression plastique est peu développée dans les zones rurales par manque de moyens, mais la motivation est forte.

- ◆ Alexandra, professionnelle des arts plastiques, professeure en MJC, proposera 2 ateliers d'1h30 par jour, avec une personne qui assure la coanimation, pour 12-15 enfants. Le matériel sera pris en charge par Lanomadine.
- ◆ Denise, praticienne de l'art depuis plus de 40 ans, proposera 1 atelier par jour de 2h, destiné aux enfants, ados et adultes (groupe de 10 à 12) ; expressions à partir des produits locaux à disposition et initiation au land'art.

+ Grâce à la générosité de nos amis et partenaires, nous pourrions fournir à l'école pour la poursuite des actions sur place un stock de papier offert par le créateur de couleur et fabricant de carnets L'orange bleue, sise à Alba La Romaine (07)



Moi aussi je veux être down !: Anna et Germaine

Professionnelles de la compagnie La ballade des clowns au Maroc.

La compagnie propose de travailler avec 2 groupes en parallèle chaque jour. Chaque groupe pourra être constitué de 14 à 16 enfants ou ados et sera géré par 1 animatrice et 1 co-animateur local. Nous prévoyons 1 groupe pour les enfants 8-15 ans et 1 groupe pour les ados 16-20 ans. Durée des ateliers: 2h – début d'après-midi.

+ Les artistes de la compagnie Art & Bazar viennent en tant que professionnelles. Lanomadine contribue à 50% du coût de l'intervention pour les ateliers, la compagnie finance par ses actions et grâce à ses sponsors le reste. AFM-RDT finance le cachet du spectacle avec ses partenaires.



Raconte-moi une histoire :



Ismail, Halima et Françoise

Ismail, professeur en 1ère année de collège, Halima, habituellement dans l'univers du livre jeunesse à la MLIS de Villeurbanne et Françoise, compositrice, animeront un atelier de comptes. Des petits livres, permettront d'entrer en matière.

+ AFM-RDT achète quelques séries de petits livres à la maison d'édition solidaire « lire c'est partir » être offerts à la bibliothèque de l'école. (23 ont été commandés).

Ateliers organisés par nos préparés par les différentes associations locales:

Atelier photo numérique: Jean-Guillaume, Wissam, Amin, Philippe, etc...

Les jeunes marocains disposent pratiquement tous d'un téléphone numérique qui permet de faire des photos (comme les jeunes français.)

Un atelier photo : notions de cadrage, utilisation de l'image, etc... et précautions à prendre lors de la diffusion des images. Petits groupes d'ados.

Folklore Ahwash :

Petits et grands pourront apprendre et pratiquer à différents moments les principes de base du folklore Ahwash (essentiellement danse et percussions)

D'autres ateliers peuvent encore être mis en place par nos partenaires marocains et d'Europe :

Théâtre, Artisanat, Henné, Calligraphie, Tressage du palmier. Etc.



Au début et à la fin du festival : des spectacles

Pour lancer le festival : Clowns et Ahwash.

Pour clôturer la manifestation: spectacle-exposition qui présentera le travail de la semaine.

+AFM-RDT assume avec ses partenaires le cachet des downs et constitue une cagnotte pour aider les bénévoles Ahwash dans leurs déplacements et accessoires.

Tous les artistes, artisans, animateurs, étudiants du spectacle qui souhaitent rejoindre le festival seront les bienvenus dans le cadre proposé par les organisateurs. Une partie des ateliers sera proposée à un autre moment une fois dans la semaine pour que les organisateurs et voyageurs solidaires puissent également y participer.

A travers tous ces ateliers, nous essayerons aussi d'apprendre des autres les langues partagées durant cette rencontre !

Nous étudierons également la possibilité d'une prolongation possible de **valorisation des artisans et de transmission des savoir-faire.**

Les enfants de l'oasis

Jean-Guillaume BELLIER a déjà réalisé un reportage pour l'association Lanomadine, lors de la caravane à laquelle nous avons participé en 2015. Il avait choisi le fil rouge de l'implication des femmes. Cette fois-ci, il a opté pour le regard des **enfants de l'oasis** par des enfants européens.



L'homme de la logistique

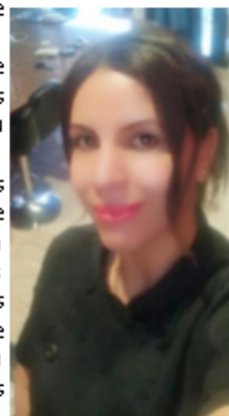
Brahim BOULAAMAIL, il prévoit tout ce qu'il faut pour le bien-être des festivaliers et s'occupe de l'approvisionnement.

Il assure également l'acheminement à bon port d'une partie importante des dons et du matériel pour le festival.

Avec **Chaadia**, jeune femme marocaine amie de l'association Lanomadine depuis plusieurs années, il prépare la carte des spécialités du sud pour la semaine.

Chaadia est une jeune femme très généreuse, elle a quitté sa région natale proche de Quarzazate pour venir à Marrakech tenter sa chance dans l'accompagnement des touristes. Elle va les

chercher à l'aéroport, elle prépare à manger, elle conseille pour les visites. Une vraie autodidacte volontaire. Elle ne compte pas son temps pour répondre au cahier des charges soumis par Brahim pour faire déguster aux festivaliers les saveurs traditionnelles.



Abdelkrim BOUDLAL, lui aussi est originaire du grand sud, de Tamegroute exactement, le pays des poteries vertes cuites au feu de bois. Il a étudié la littérature française à l'université de Marrakech. Sa famille travaille dans la poterie, soit comme fabricant, soit comme commerçant. Une boutique est installée à Marrakech, tout près du si joli Jardin Secret, au sortir d'une venelle du souk où Abdou s'occupe soigneusement de sa boutique avec son frère Aziz.

Dans sa boutique, pas de marchandage sur de faux prix ; les prix sont affichés, la négociation se fait sur la quantité.

Il se joindra à la caravane avec ses belles qualités, sa maîtrise du français, de l'arabe et du berbère ; il commencera sa participation aux côtés d'Isabelle et Gil, pour apprendre à jouer et peindre avec les jeunes les petites pièces de bois. Un peu de logique mathématique pour un

amoureux de la littérature...





L'association Lanomadine, représentée par **Denise SALZON**, sa fondatrice et présidente et **Michèle VENDRELY**, sa trésorière, existe depuis octobre 2007.

L'univers oasien et saharien sont à la base de l'histoire de cette association. Après une première période où l'association a œuvré directement dans l'accompagnement matériel de type « conservatoire des traditions nomades » en apportant son concours à la mise en place d'un puits pour sauver un bout de palmeraie, elle intervient dans l'accompagnement durable et solidaire ainsi que la sauvegarde et la transmission du patrimoine.

Plusieurs projets ont vu le jour depuis le début de cette décennie et en particulier la caravane du Petit

Prince, la participation à la caravane Marhaba, l'accompagnement d'un jeune chamelier vers son entreprise florissante dans le désert. Et bien d'autres projets encore. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que toutes deux ont fédéré toute cette petite communauté autour de ce projet qui a mis plus de 2 ans pour arriver à son exécution.



AFM-RDT est née d'une rencontre avec le peuple des montagnes, lors du 56ème salon des roses à Kalaat M'gouna (Sud-Est du Maroc) en mai 2018. A partir de là, ses membres se sont engagés à représenter ce peuple et lui donner la parole à travers les missions de l'association.

AFM-RDT est devenue le relais privilégié et officiel entre la région Drâa-Tafilalet (Sud-Est Marocain) et la France à travers des actions de promotion et développement de l'économie solidaire et du tourisme éthique. Donner la parole aux peuples des montagnes et diffuser les produits du terroir

issus de l'agriculture biologique et solidaire (coopératives de femmes) pour les aider à vivre mieux leur isolement, protéger leur culture et garantir l'avenir aux générations futures.

Brahim BOULAAMAIL en est le fondateur et président. Il a engagé son association dans ce projet, y trouvant un sens évident pour ce projet humaniste et solidaire. Grand merci à lui qui nous apporte un vrai concours dans la réalisation de ce projet.



**Merci à nos partenaires et amis pour leur engagement, leurs dons, leur aide,
leur amitié.**



Merci à tous les commerçants pour leur générosité, notamment des marchés de Villeurbanne (Soie dit en Couleurs, volailles Janton, Mme Dan, tous les anonymes). Grand merci à Optic 2000 Charpenne et son gérant. Merci encore à notre ami Jean-Marc de L'orange Bleue.

Merci aux adhérents, sympathisants de nos associations respectives pour leur disponibilité, leur engagement, leurs contributions.

Merci à la Ville de Villeurbanne pour son accompagnement aux associations (Invites, CCVA)

Merci à la Compagnie Art et Bazar pour le partage avec les enfants de Villeurbanne de moment de joie et de rires.

**Au cœur d'une oasis de la vallée du Draâ,
La Casbah Caïd Ali est un lieu d'accueil et
de culture.**

**C'est dans ce cadre du patrimoine
national et familial que se déroulera le
festival.**

