

Brocard, tous ces sens en éveil. ▶

Ses points forts et ses points faibles

Je chasse le chevreuil à l'arc depuis 2000 et j'ai prélevé le premier en 2005 après 5 années infructueuses d'apprentissage solitaire. Je le chasse à l'approche, très peu à l'affût (en hiver) et parfois à l'appeau mais toujours au sol, je ne parlerai donc pas ici de la chasse au tree-stand que je ne pratique pas. J'ai acquis mon expérience seul, sur le terrain où j'ai appris, de mes erreurs comme de mes réussites, à connaître cet animal. Je vais donc essayer de développer ici quelques-unes de ces connaissances. Tout d'abord, il faut savoir que, comme tout gibier, le chevreuil a ses points forts qu'il faudra déjouer et ses points faibles dont il faut savoir profiter.

Les points forts ▶

• Son ouïe :

Le chevreuil a une très bonne ouïe et peut percevoir des bruits, qui nous semblent faibles, à une distance importante. Un jour, j'ai eu la mauvaise expérience de voir fuir un brocard qui venait sur moi à une quarantaine de mètres lors de l'armement de mon arc, le seul frottement de ma flèche dans mon repose-flèche biscuit l'a alerté. Ayant eu la même réaction avec d'autres chevreuils, j'ai décidé de changer mon repose-flèche

La chasse à l'approche du brocard commence bien évidemment par une connaissance approfondie de ses points forts et de ses faiblesses. Mais, parfois, cela ne suffit pas. Il faut aussi connaître les techniques d'appel...

pour un de type effaçable. Il est donc nécessaire de faire très attention au facteur bruit lors d'une chasse à l'approche, les déplacements doivent être le plus silencieux possibles. Il faut donc privilégier des vêtements silencieux, dont les frottements provoqués par la marche (tissu contre tissu ou tissu contre végétation) provoquent le moins de bruit possible.

◀ Brocard sur l'œil.

Les tenues 3D qui sont assez redoutables en position statique sont assez inconfortables à l'approche au milieu d'une végétation dense ou épineuse où elles s'accrochent régulièrement, produisant des bruits parasites qui annulent l'avantage de la perfection du camouflage. Les chaussures ont aussi une grande importance, il faut privilégier les semelles souples et peu épaisses qui ont moins tendance à faire craquer les brindilles et les feuilles mortes ou crisser les graviers et permettent de mieux ressentir le sol pour appréhender la pause du pied. Personnellement, j'aime beaucoup chasser avec de vieilles chaussures de sport usées. Sur certains sols très bruyants et secs, on peut même tenter la progression en chaussettes encore moins bruyante. Le pas doit être léger



et calculé dès que la distance s'amenuise. Le contact avec le sol doit être le plus faible possible, on peut se déplacer sur la pointe des pieds ou limiter l'appui à la bordure extérieure du pied, réduisant la surface de contact et le bruit produit. Les zones d'herbe fraîche, les sols meubles dégagés, les grosses pierres plates et stables que l'on ne trouve pas toujours atténuent le bruit des pas.

Faire du bruit est, à un moment où à un autre, inévitable mais ne fera pas forcément fuir le chevreuil. Il reconnaît instinctivement le bruit d'une progression humaine au rythme de nos pas réguliers. Cependant, la nature produit aussi beaucoup de bruits plus ou moins intenses (la chute d'une branche, un merle qui fouille les feuilles mortes, un petit rongeur qui se déplace, le pas d'un gros animal...). Si vous provoquez un bruit qui met en alerte le chevreuil, le mieux est, quelle que soit la réaction de l'animal (qu'il lève la tête vers vous ou continue tranquillement ses activités), de se figer un instant pour se faire oublier en l'observant. Si ce dernier regarde vers vous, il ne vous a pas forcément repéré et cherche la provenance du bruit. Ne voyant rien bouger, il finira par reprendre ses activités. Néanmoins, cette alerte va le rendre plus méfiant et il convient de rester un moment immobile pour lui laisser le temps de se tranquilliser avant de reprendre votre approche qui devra être d'autant plus lente et



entrecoupée de pauses d'observation que le terrain sera bruyant. Le bruit peut aussi être votre allié. Par temps de fort vent ou de pluie, les bruits parasites de l'environnement (agitation du feuillage, gouttes qui tombent, ...) court-circuitent l'ouïe du chevreuil. Vous pourrez en profiter pour approcher rapidement sans tenir compte du bruit produit. Les biotopes idéaux pour ces approches sont les cultures, surtout les champs de maïs (par grand vent) ou les milieux forestiers (par grand vent ou sous la pluie).

• **Sa vue :**

La vue du chevreuil n'est pas la même que la nôtre, beaucoup moins précise, elle est surtout basée sur le mouvement. Sa perception des couleurs est beaucoup moins nuancée. Il n'est pas capable de distinguer le fluo de nos tenues de battue en sous-bois et ne verra pas, même de près, un archer immobile, vêtu de la sorte au milieu d'un bois. Il est tout de même très sensible à la silhouette humaine qu'il peut reconnaître de très loin, il faut donc se fondre dans le décor

lors d'une approche. Autant grâce à la tenue de camouflage qui permet de déstructurer notre silhouette qu'en progressant à couvert ou au moins le long des haies ou bosquets qui permettront de noyer la forme humaine sur un fond non homogène. La meilleure des tenues de camouflage ne pardonnera pas un mouvement trop rapide ou une progression à découvert. Le chevreuil est également très sensible aux taches claires qui attirent son regard, ce qui s'explique par leur mode de communication corporel. Un

◀ **Brocard tournant pour prendre le vent.**

chevreuil en fuite ébouriffe son arrière-train, créant ainsi une grosse tache blanche alertant ses congénères. Le visage doit donc être camouflé (cagoule, maquillage, casquette, ...). Les mouvements brusques le feront fuir, la vitesse de l'approche doit donc s'adapter à la probabilité d'être repéré. Les mouvements devront donc se limiter au strict minimum, évitez le jumelage répété, les mouvements de bras ou autres. Il faut progresser avec les bras près du corps, par petits pas lents et se figer à chaque fois que le regard du chevreuil peut se diriger vers vous. Pendant ses prises de nourriture, il relève régulièrement la tête, plus ou moins souvent suivant son degré d'inquiétude. Il faut alors avancer de quelques pas pendant qu'il a la tête baissée puis se cacher ou se figer en attendant qu'il la relève et reprendre sa progression dès qu'il



Brocards feignant une toilette pour regarder ▶ par-dessus leurs épaules.





◀ Brocard se retournant après avoir feint une fuite pour vérifier s'il a été suivi.

la rebaisse. On a toujours tendance à trop vouloir avancer, se retrouvant en mouvement alors que le chevreuil relève la tête et provoquant sa fuite.

L'armement de l'arc est toujours un moment délicat car il est exécuté à proximité de l'animal et peut faire échouer une approche. Il faudra donc essayer de toujours armer au moment où le chevreuil ne risque pas de vous voir, en essayant de limiter le mouvement. Beaucoup d'archers utilisant une puissance d'arc importante qu'ils maîtrisent mal auront tendance à lever leur arc pour l'armer avant de le baisser pour prendre la visée, c'est souvent le mouvement de trop. L'armement idéal doit se faire doucement et en alignement (ou presque) avec le chevreuil pour être déjà prêt à prendre la visée. Avec un arc compound, on pourra armer à couvert avant de finir son approche, ce qui n'est pas possible avec un arc traditionnel. La vue du chevreuil devient très mauvaise avec un soleil bas sur l'horizon (matin ou soir) et quand la luminosité baisse un peu avant la nuit. On peut profiter de ces moments pour réaliser des approches qui, en temps normal, seraient presque impossibles. J'ai ainsi approché des chevreuils très près en étant presque à découvert.

• **Son odorat :**

L'odorat du chevreuil étant bien développé, il pourra vous sentir de loin. Il convient donc de respecter une règle valable autant à l'approche qu'à l'affût : toujours chasser avec le vent non dirigé vers l'animal. Il est nécessaire durant la chasse de vérifier régulièrement le sens du vent qui peut tourner et vous trahir, que ce soit à l'aide

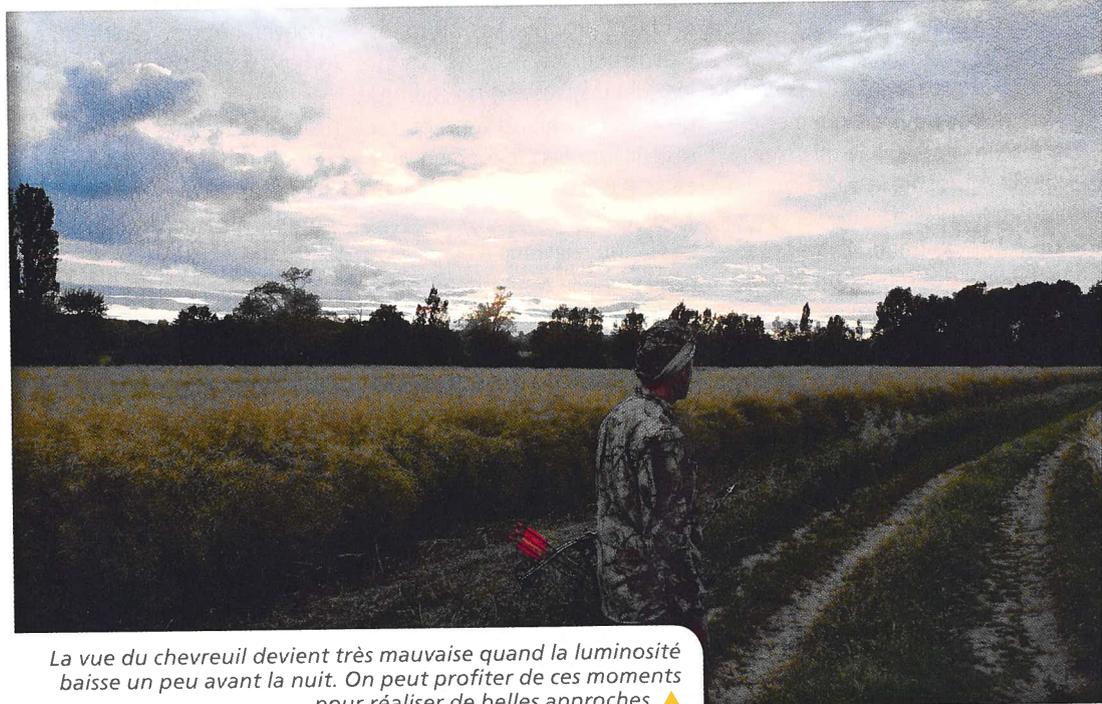
d'une poire à talc ou à l'aide de ce que vous trouverez près de vous (terre fine ou bois sec vermoulu émietté entre les doigts, herbes ou feuilles sèches lancées au vent...). Certains archers utilisent une petite plume ou un fil accroché à une branche de leur arc.

souvent dans les muscles du dos. Il faut donc tirer des animaux le plus près possible pour ne pas leur laisser le temps de réagir. Un arc rapide et silencieux est un gros atout car le simple bruit de la décoche peut faire réagir le chevreuil. En outre, il est préférable d'éviter de tirer un animal inquiet qui vous a repéré. Certains archers ont tendance à anticiper le saut de corde en visant bas mais, attention, une flèche trop basse peut entailler les muscles du poitrail ou sectionner une ou les deux pattes avant sans toucher les organes vitaux.

son milieu naturel. S'il pense que vous ne l'avez pas repéré, il peut vous laisser passer sans bouger. S'il repère un mouvement sans arriver à identifier sa provenance, il peut se figer et rester ainsi immobile de longues minutes à l'affût d'un autre mouvement. Si vous êtes patient et restez immobile, il se remettra parfois à vaquer à ses occupations mais il est nécessaire de lui laisser le temps de vous oublier en restant encore un moment immobile tout en le surveillant avant de bouger.

• **L'identification olfactive :**

Vous avez réussi une approche mais vous avez fait un mouvement de trop et il vous a repéré. Alors, vous vous figez, et, contre toute attente, il se rapproche sans vous



La vue du chevreuil devient très mauvaise quand la luminosité baisse un peu avant la nuit. On peut profiter de ces moments pour réaliser de belles approches. ▲

• **Sa rapidité de mouvement :** **Ses ruses**

Le chevreuil est capable d'éviter une flèche, même tirée avec un arc rapide, alors qu'il ne se trouve qu'à 10 mètres lors de la décoche. On appelle cet évitement le saut de corde, il s'agit d'un écrasement de l'animal lors de son démarrage. Le chevreuil se baisse rapidement pour prendre son impulsion de départ et évite ainsi la flèche qui lui passera alors au-dessus. Ce cas de figure peut parfois entraîner une blessure non mortelle à court terme mais handicapante pour l'animal,

C'est un animal très rusé surtout pour les individus âgés. Il est nécessaire de connaître ses ruses pour savoir les déjouer.

• **L'immobilité :**

Un chevreuil qui repère un danger potentiel aura tendance à fuir mais peut se figer et observer s'il estime sa distance de sécurité suffisante et se débinera souvent dans votre dos. Si le danger est proche, il peut aussi rester immobile en surveillant le danger, jouant sur son mimétisme dans

quitter des yeux (interdisant un armement de l'arc) avant de commencer à décrire un cercle autour de vous pour prendre le vent. Souvent, il se léchera les naseaux pour augmenter leur efficacité. La situation est très délicate mais pas désespérée. Il faut rester prêt à armer à tout moment. Parfois, il détournera les yeux ou passera derrière un buisson, une touffe de végétation ou autre et rompra le contact visuel, c'est alors qu'il faut saisir votre chance. Vous avez armé mais il est rare de pouvoir décocher immédiatement car



▲ Chevreuils en fuite ébouriffant leurs arrière-trains.

l'animal sur l'œil n'attend qu'une erreur de votre part pour détalier. Il faudra donc attendre une seconde erreur de sa part pour décocher. Évitez les tirs lointains dans cette situation et le tir sur l'œil car ils seront très souvent synonymes d'animal manqué ou blessé.

Ses feintes ▶

Un chevreuil qui vous a vu sans vraiment vous identifier reste parfois un moment immobile comme décrit plus haut mais va ensuite user de feintes pour tenter de vous pousser à la faute :

- **La fausse prise de nourriture :**

Parfois, il baisse la tête comme s'il allait se mettre à viander avant de la relever brusquement. Si vous bougez à ce moment-là, il verra votre mouvement et s'enfuira. Même si vous pensez qu'il reprend ses activités, il vous faut rester un instant immobile et l'observer. Généralement, cette feinte est répétée plusieurs fois avant qu'il ne se remette vraiment à manger et ses prises de nourriture seront ensuite ponctuées de nombreuses pauses observatoires. Le mieux est alors de se faire oublier un moment avant de reprendre l'approche.

- **La fausse toilette :**

Parfois, il semble commencer sa toilette, se léchant l'épaule opposée à votre position. Vous pensez qu'il ne peut plus vous voir puisque son coffre masque son regard et, c'est alors que vous commencez à bouger. Il démarre et s'enfuit, c'était encore une feinte, il vous observait par-dessus la ligne de son dos.

- **La fausse fuite :**

Il peut fuir sur quelques mètres avant de revenir vers vous et peut répéter plusieurs fois ce manège. Si vous restez totalement immobile, il peut revenir vers vous se rapprochant parfois très près. C'est en fait encore une ruse pour vous identifier. Généralement, la fuite d'une proie fait démarrer le prédateur à ses trousses et le chevreuil

essayant d'identifier une forme inhabituelle la provoque pour voir sa réaction. Il peut même ruser davantage, il fuit sur une distance plus ou moins importante avant de revenir discrètement vers vous à couvert. Une fois, un brocard a feint trois fuites dans un chaume avant de rentrer dans le bois le long duquel je progressais, puis il est revenu doucement vers moi à couvert. Ayant eu l'idée de me déplacer de quelques mètres, j'ai pu le flécher à 10 mètres, alors qu'il me cherchait du regard à l'endroit où j'étais précédemment.

- **Le groupe :**

En été, la chevrette, se trouvant parfois très proche du brocard, peut donner l'alerte. Il ne faut donc pas trop se focaliser sur le mâle et rester attentif aux alentours. Ce qui est encore plus vrai l'hiver où les chevreuils se regroupent en hardes plus ou moins importantes, c'est souvent l'animal que l'on n'avait pas vu qui fait échouer l'approche. Ces regroupements se tiennent souvent au milieu d'un découvert et sont quasiment impossibles à approcher. Je provoque parfois intentionnellement la fuite de ces groupes et étudie leurs trajectoires de fuite avec plusieurs angles d'attaque, sur plusieurs jours, mais ne les suis jamais pour qu'ils prennent confiance. Le jour venu, j'utilise toutes ces connaissances pour les recouper lors d'une approche. L'idéal est de se montrer de loin, inquiets, ils vont alors se lever pour s'éloigner mais, tenant compte de la forte distance, ils ne fuiront pas vite, au petit trop au départ puis au pas. Il faut ensuite les recouper en décrivant une boucle plus ou moins longue suivant le relief et le vent, pour arriver à se positionner sans se faire repérer sur leur trajectoire habituelle de fuite.

Ses points faibles ▶

- **Ses habitudes :**

Il n'est pas rare de constater que certains animaux, durant des périodes plus ou moins longues, sortent tous les jours presque à la même



▲ Saut de corde, le brocard s'aplatit et évite la flèche avant de fuir.



IMPULSE™ FIRST FLIGHT

- La Impulse™ First Flight est une plume légère, flexible, et résistante développée pour surpasser les plumes naturelles.

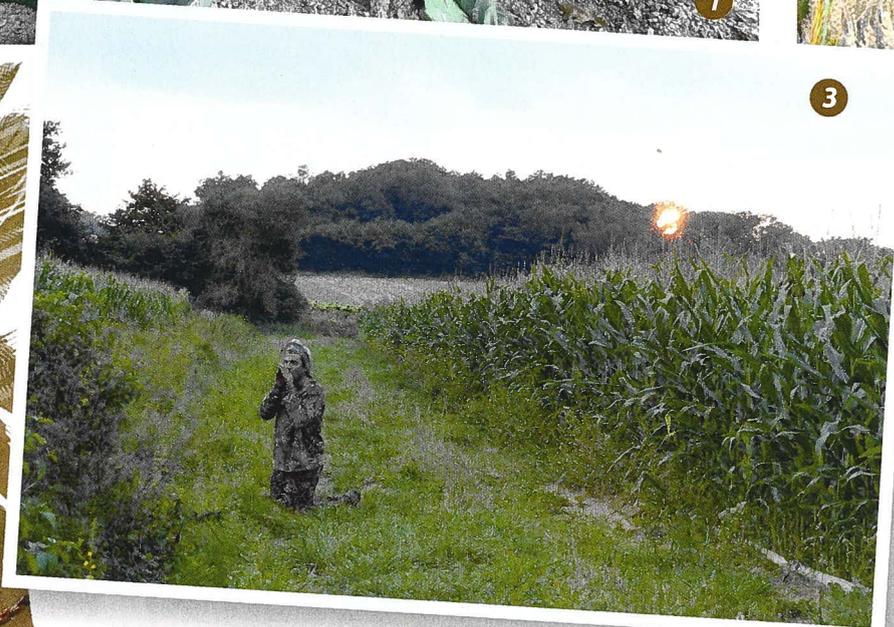
- Elle est le fruit de plus de 2 ans de recherche et développement qui ont débuté avec des tests et des analyses réalisées par deux équipes d'ingénieurs aéronautiques

- Le matériau fut obtenu par l'addition de perles de verre microscopiques au matériau Blazer®, rendant l'ensemble léger et flexible, se comportant comme les plumes naturelles, mais beaucoup plus résistant à la pluie.

MADE IN
USA



7361 N. 7 MILE RD.
LAKE CITY, MI. 49651
231.229.4247
WWW.BOHNING.COM



- 1 - Marquage du territoire, pied de tournesol frotté.
- 2 - Approche à genoux en aboyant dans un champ de blé.
- 3 - Les techniques d'appel donnent la possibilité de faire venir un animal difficilement approchable.
- 4 - Chevrettes curieuses, se rapprochant pour m'identifier.
- 5 - Brocard venant à l'aboïement.
- 6 - Appel au Buttolo, posté dans une zone permettant de bons angles de tir.

heure et quasiment au même endroit en passant par les mêmes coulées. Avec un peu d'observation, on peut leur donner rendez-vous et faciliter les approches ou réaliser des affûts fructueux, mais un animal qui passe tous les jours au même endroit mémorise vite les moindres détails du paysage et un changement dans le décor ne passera pas inaperçu. En outre, pendant la période du rut, les mâles s'installent sur un territoire où ils signifient leur présence par des frottis et des régalis. Ils frottent leurs bois sur la végétation (branches, arbustes, pieds de tournesol, chardons, ...) et grattent le sol de leurs pattes avant, le dégageant des feuilles mortes. Ces marquages du territoire leur permettent de laisser des traces olfactives mais, pour le chasseur, se sont des indices de présence indiscutable. Certains grands brocards ne se montrant que très rarement, ils peuvent passer inaperçus et seule la lecture de ces indices trahira leur présence.

• **Sa curiosité :**
 À tout âge et quel que soit le sexe, un chevreuil repérant une forme inhabituelle ou un léger

mouvement sans arriver à l'identifier s'en approchera parfois très près. C'est ainsi que j'ai fléché à plusieurs reprises des chevreuils venant droit sur moi alors que je me trouvais en plein découvert. Cette curiosité est très accentuée pendant le rut car ils cherchent le contact d'un partenaire ou à évincer des rivaux. On observe aussi ce comportement chez les chevillards momentanément séparés de leur mère. Si un chevreuil vous a repéré mais vient vers vous et que vous êtes à découvert, il vous faut rester immobile en le surveillant pour attendre le moment propice d'armer votre arc, chose qui ne sera pas facile dans la mesure où l'animal vient vers vous en vous regardant. Si vous n'êtes pas loin d'un couvert, essayez de vous décaler pour vous camoufler un peu.

Les techniques d'appel

Les techniques d'appel ci-dessous vous permettront de faire venir un animal difficilement approchable. Dans ce cas, il viendra vers vous sur l'œil et le plus dur sera

d'armer l'arc et de décocher sans être vu pour éviter qu'il ne s'enfuie ou tente d'éviter la flèche. Avant d'appeler, il convient de bien se placer, si possible à bon vent et à couvert en gardant suffisamment de fenêtres de tir pour pouvoir décocher. Les chevreuils peuvent réagir aux appels même à plusieurs centaines de mètres. Durant le rut, le brocard change totalement de comportement. En général timide et plutôt méfiant, il devient moins discret et assez agressif avec ses congénères du même sexe. Durant le mois de juin, parfois plus tard, les grands brocards qui ont choisi un territoire le défendent contre leurs rivaux et répondront à une provocation. Si vous en repérez un et que l'approche semble compromise, il est possible de le

faire venir en imitant son aboïement. Une fois posté, lancez un aboïement. Généralement, il tourne la tête vers vous pour chercher son rival mais, parfois, il foncera directement vers vous. Dans les deux cas, répétez votre aboïement au bout d'environ cinq secondes pour faire démarquer celui qui vous regarde ou guider celui qui vient vers vous. Il est parfois nécessaire de lancer plusieurs aboïements ainsi espacés pour qu'il se décide à venir. Parfois, il réagit en vous répondant, il faut alors répondre jusqu'à ce qu'il se décide à venir, calez-vous sur sa fréquence d'aboïement. Attention, il faut savoir nuancer ses appels car les chevreuils fuiront devant un aboïement trop puissant, signe d'un rival trop imposant. Il vaut



mieux commencer par des aboiements un peu retenus sauf si vous êtes en présence d'un grand et vieux brocard qui ne craint personne sur son territoire. S'il ne réagit pas franchement à votre aboiement, vous pouvez tenter de cumuler cet aboiement avec d'autres imitations des comportements du rut. Vous pouvez alors secouer ou frotter, avec un bout de bois, une branche devant vous, imitant un brocard qui frotte ses bois. Vous pouvez aussi gratter le sol à la main en faisant voler feuilles et brindilles, ce qui risque d'énerver le brocard. J'ai fait venir plusieurs brocards avec ces imitations. Il est préférable d'arrêter d'appeler quand il est à environ 30 mètres.



Généralement, il continuera à avancer plus doucement en vous cherchant. S'il n'avance plus et reste un moment sans bouger ou fait demi-tour, relancez un aboiement. S'il vient au galop, stoppez assez rapidement les aboiements car il risque de presque vous rentrer dedans sans vous laisser le temps d'armer. Si vous cessez d'appeler, il ralentira généralement près de vous pour vous chercher. Attention, il peut arriver que certains brocards vous chargent s'ils ne vous ont pas identifié.

L'utilisation du Buttolo

Plus tard dans la saison du tir d'été, les brocards répondront à l'appel des appeaux imitant les cris du faon ou de



la chevrette. Le plein rut se situe généralement entre mi-juillet et mi-août, l'emploi de l'appeau est très efficace durant cette période mais certains brocards réagissent bien, avant et après, entre fin juin et fin août. Attention, l'usage de l'appeau ne doit pas être pris à la légère car les animaux qui se feront prendre une fois risquent de ne plus y répondre par la suite. À part les jeunes inconscients, ils deviendront méfiants et l'usage de l'appeau donnera de moins en moins de résultat durant la saison, mais également pour les saisons suivantes. J'utilise le Buttolo de temps en temps pour chasser en tir d'été ou en tir d'hiver. Lorsque la végétation devient très sèche et craquante ou que le che-

Tuscany
ALPHA LINE

OP 170

Tuscany Alpha Line, une gamme d'arcs qui se compose de 5 modèles différents dont 3 monoblocs de 50 à 62 pouces et deux longbow. Tous les arcs sont fabriqués à la main en Italie. Excellente performance combinée à un look sobre et élégant.

Contactez votre revendeur de confiance pour de plus amples informations sur les arcs de la gamme Tuscany Alpha Line.

Distribué par:
Bignami Spa • Via Lahn, 1 • I 39040 Ora (Bz) Italie

Chevrette venue au Buttolo, en novembre, à 5 mètres et suivie d'un bocard. ►

poire. S'il ne réagit pas pendant quelques minutes, il vaut mieux cesser les appels un instant avant de les reprendre. J'ai vu plusieurs brocards insensibles à des appels lointains, réagir immédiatement alors que je m'étais rapproché.



Première technique pour appeler au Buttolo une fois armé. ▲

Attention, parfois c'est un autre brocard non repéré qui viendra aux appels.

Dans le cas où vous appelez sans avoir vu de brocard, il vaut mieux attendre quelques minutes après s'être posté pour commencer des appels brefs espacés en tendant l'oreille. Le brocard peut arriver de partout, parfois même à mauvais vent car, à l'appeau, il utilise principalement sa vue et son ouïe, son odorat semblant mis de côté, mais, à courte distance, il ne vous laissera pas très longtemps pour décocher si vous êtes à mauvais vent. Généralement, la réaction des animaux est très rapide, ils arrivent souvent en moins de cinq minutes avec un galop caractéristique très audible. Si l'animal arrive ainsi, il faut vite stopper les appels car il risque de vous rentrer dedans ou de stopper juste devant vous sans vous laisser la possibilité de le flécher. À l'arrêt des appels, il va rapidement s'arrêter pour écouter et regarder autour de lui.

Il faut alors se préparer à armer puis rappeler, un appel bref pas trop fort, il va alors souvent venir vers vous, laissez-le chercher un instant entre chaque appel pour avoir une chance de le voir se présenter dans une position idéale et pouvoir le flécher. Vous le dirigerez ainsi jusqu'à une fenêtre de tir, l'essentiel est de garder le lien avec lui sans trop l'exciter. Il en va de même avec un brocard à découvert, il faut savoir stopper ses appels assez tôt pour ne pas le faire venir trop vite. Si, après la fin des appels, le brocard vient sur vous, laissez-le faire sans rappeler. Attention, parfois, il vient très

doucement, sans un bruit et peut vous surprendre en débouchant à quelques mètres. Il faut donc bien ouvrir les yeux et les oreilles pour avoir une chance de flécher. Il faut aussi rester posté un petit moment en regardant bien autour de soi avant de bouger car parfois il reste un moment sans bouger en attendant que vous vous trahissiez ou, venant de loin lentement, il peut mettre un moment à arriver. Parfois, c'est une chevrette qui vient vers vous, il peut être payant de la faire tourner un moment autour de vous en la faisant venir, en la laissant repartir puis en la rappelant. Ses va-et-vient attireront parfois un mâle et peuvent vous donner une occasion de tir. Il est parfois nécessaire d'appeler même une fois votre arc armé. Je commence à appeler avec l'appeau à la main et l'arc dans l'autre. Lorsque le brocard approche, je pose mon Buttolo sur la poignée d'arc de mon compound, côté plat contre l'arc, ce qui me permet d'appeler même une fois armé. On peut aussi tenir le Buttolo dans la main qui tient le décocheur avec les trous vers l'arrière mais cette technique peut provoquer des décoches

intempestives. J'utilise parfois l'appeau ou l'aboïement en mouvement. Lors d'une approche difficile où il y a très peu de chance que le brocard ne vous voie pas ou ne vous entende pas, vous pouvez soit jouer la provocation, soit le leurrer. J'ai déjà ainsi réalisé des approches qui semblaient perdues d'avance, je pense notamment à deux exemples parmi d'autres : Ayant repéré en fin de soirée un brocard à environ 150 mètres dans un champ de luzerne en graine (60 à 70 cm de hauteur de végétation) et n'ayant pas vraiment d'autre choix que d'aller droit sur lui pour l'approcher, je me suis mis à progresser à 4 pattes tout en donnant un coup de Buttolo de temps en temps et en faisant des pauses plus ou moins longues. Le relief étant en cuvette et le brocard sur le sommet, il ne pouvait que me voir progresser mais ces petits appels, bien que ne le faisant pas venir, semblaient le tranquilliser et j'ai pu m'approcher à environ 12 mètres, me mettre à genoux et décocher sur un brocard tranquille en train de viander. Ayant repéré de loin un autre brocard en train de me regarder au bord d'une haie prise dans un champ de blé, je me suis mis doucement à genoux, ne laissant dépasser que ma tête des céréales et me suis mis à aboyer. Le brocard me répondant sans bouger, j'ai commencé à me rapprocher sur les genoux tout en aboyant. J'ai pu ainsi me rapprocher à environ 35 mètres avant de provoquer sa fuite.

Deuxième technique en tenant le Buttolo dans la main qui tient le décocheur. ▼



Alexandre Pujol