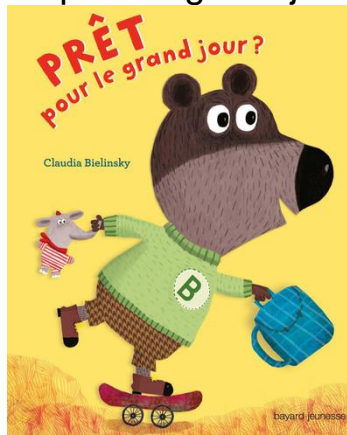


Ecouter et comprendre une histoire

« Prêt pour le grand jour ? »



Premier jour : découverte des personnages et de leurs prénoms (à l'exception de la maîtresse). Découverte des accessoires (à l'exception des sacs). Emettre des hypothèses.

« Tiens ? A quoi peut bien servir tout cela ? »

Laisser le temps pour que les enfants fassent des propositions. Si besoin, relancer :

« Peut-être est-ce que cela appartient aux personnages de l'histoire ? »

Imaginer à qui peut appartenir le dinosaure, le vélo... etc...

Deuxième jour : écoute de l'histoire sans regarder les illustrations. Associer les accessoires aux personnages en écoutant les indices donnés.

« Hier nous avons essayé de trouver à qui pouvait bien appartenir chaque objet. Comment faire pour vérifier si nous avons réussi à donner à chacun ce qui lui appartient ? »

« Vous allez bien écouter l'histoire que je vais vous lire. Elle va vous donner des indices pour savoir à qui appartient chaque objet. Attention, je ne vais pas vous montrer les images ! il faudra bien écouter ! »

Il va sans doute y avoir des hésitations : qui est le doudou ? le dinosaure ou l'éléphant ?

Vérification à l'aide des illustrations. (Ne pas montrer le livre ! les imprimer ou les visionner)

Troisième jour : découverte des sacs. Donner les sacs à chaque personnage en s'aidant des indices visuels.

« Les personnages de l'histoire ont chacun un sac que je vais vous montrer. Comment faire pour donner les sacs à chacun ? ».

Attention, 2 sacs vont rester sans qu'il soit réellement possible de les attribuer.

Quatrième jour : émettre des hypothèses

« Mais pourquoi mettent-ils des affaires dans des sacs ? »

Ecoute du titre : « Prêt pour le grand jour ? »

« Qu'est-ce que cela peut bien être ce grand jour ? Un grand jour pour faire quoi ? »

Montrer l'illustration du car. Laissez les enfants réagir et noter les propositions.

Cinquième jour : lecture de l'album jusqu'à « nous mettons tout dans nos petits sacs... »

Validation des hypothèses concernant les sacs.

Suite de la lecture jusqu'à la fin. Validation des hypothèses sur les raisons de leur départ.

Découverte de 2 nouveaux personnages : la maîtresse et le chauffeur du bus.

Ateliers

1. **Atelier dirigé : langage** – nom des personnages – associer les accessoires qu'ils mettent dans leurs sacs – raisons de leur préparatif
4 enfants

Pêche à la ligne. Chaque personnage est aimanté ainsi que l'objet qu'il emmène.

- **Pêcher les personnages** : ceux-ci sont placés **faces non visibles** dans une boîte. Chaque enfant pêche un personnage, le place devant lui et le nomme.
- **Pêcher les accessoires** : ceux-ci sont placés **faces visibles** dans une boîte. Chaque enfant doit pêcher l'accessoire correspondant à son ou ses personnages.

Quand la partie est terminée :

Questions de compréhension - Pourquoi emmènent-ils ces objets ? où vont-ils ?

Prolongement : et toi ? as-tu emmené un sac à l'école ? qu'as-tu mis dans ton sac ?

2. **Atelier autonome : associer personnages – sacs et objets**

6 enfants

Chaque enfant a une planche où se trouvent les sacs.

A gauche, un emplacement pour mettre le personnage à qui appartient le sac.

Mettre l'objet dans le sac à côté du personnage correspondant.

Vérifier en retournant sa planche.

3. **Atelier écoute** : écoute de l'histoire.

2 enfants

4. **Atelier jouer l'histoire** : avec les marottes personnages, objets et sacs

4 enfants

5. **Atelier le personnage que je préfère** : choisir le personnage que l'on préfère, le coller sur sa feuille avec son sac et son objet. Retrouver son nom.

4 enfants

.