

Lundi 16/11

Notes :

Matériel nécessaire :

- Album Calinours se réveille
- Images référentes verbes action Calinours
- Atelier des mots: fiches de travail+lettres mobiles
- ardoises+feutres
- images+colle+feuilles+crayons à papier LYRA
- cartes action CALINOIRS
- motricité

- tablette
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
- tablette
- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

08:30 - 08:55 **Accueil**

Apprendre ensemble et vivre ensemble

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

ORGANISATION:

ACCUEIL par l'enseignant à la porte de sa classe: 8h30-8h40

Bonjour/ Mettre ses chaussons / Temps de la séparation

LAVAGE DES MAINS

Préparation des rituels avec l'enseignant pour un petit groupe d'élèves

Jeux en autonomie : mettre son étiquette, réinvestissement des ateliers déjà travaillés qui se prolongent, activités libres, exploitation des différents espaces.

DECOUVERTE DU NOUVEL AMENAGEMENT DE LA CLASSE:

espace moteur/ espace bébé/ espace formes et grandeurs...

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer, partager, s'entraider. Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.

TEMPS D'APPRENTISSAGE Enseignant 08:55 - 09:25	TEMPS D'APPRENTISSAGE ATSEM-Pef 08:55 - 09:25	TEMPS D'APPRENTISSAGE MOYENN 08:55 - 09:25
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Découvrir un album Isoler des verbes d'actions/ les illustrer/ les comprendre</p> <p>Matériel : <input type="checkbox"/> Album Calinours se réveille <input type="checkbox"/> Images référentes verbes action Calinours</p> <p>Lecture de l'album de la semaine par petits groupes. CALINOIRS SE REVEILLE. 1- Gaufrette a apporté un nouveau livre et veut qu'on le raconte ensemble pour le comprendre. Lecture de l'album en insistant sur les actions de Calinours et les illustrations. 2- Une fois la lecture terminée. Revenir sur quelques illustrations et expliciter ce que fait Calinours: il marche/ il glisse/ il roule/ il monte/ il saute Utiliser les images référentes. <i>La suite du travail s'effectue en classe entière et en motricité.</i></p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>S'approprier le lexique des outils de la classe et des verbes d'action associés</p> <p>1- Présenter aux élèves les objets qui vont nous servir aujourd'hui à laisser une trace: - le tampon pour tamponner - le rouleau pour rouler - l'éponge pour frotter - la main pour taper 2- Insister sur le verbe d'action associé à l'objet Placer une grande feuille sur la table (1 pour 3). Chaque élève dispose d'une barquette avec de la peinture (la donner après la présentation) et d'un objet similaire. - "Nous allons commencer par tamponner avec le tampon." L'ATSEM mime l'action. "Regardez je tamponne, faites comme moi. Tamponnez." Donner la peinture aux élèves. - Puis l'ATSEM change de feuille et donne un nouvel objet similaire à tous les élèves. Elle expose le travail de la même façon, en mimant et explicitant l'action.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Ecrire des mots à l'aide des lettres mobiles Copier des mots</p> <p>Matériel : <input type="checkbox"/> Atelier des mots: fiches de travail+lettres mobiles <input type="checkbox"/> ardoises+feutres <input type="checkbox"/> images+colle+fe à papier LYRA</p> <p>ATELIER DES MOTS DU CORPS 1- Avec les lettres mobiles 2- Sur ardoise (pour les élèves prêts) 3- Prendre l'image d'un mot, la coller, chercher le référent et l'écrire à côté.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

09:25 - 09:35 REGROUPEMENT 1 - RITUELS -

<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>PROGRAMMES 2015: Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.</p> <p>Les enfants sont invités à s'asseoir sur l'arc de cercle.</p> <p>RITUELS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chanson du BONJOUR Eveil corporel sur une musique agréable au piano par exemple Date : Repérer le jour sur la bande semaine, coller le jour sur le mois issu de la poutre du temps, repérer le combienième jour du mois (« nous sommes le énième jour du mois de... »), lecture de la date. <p>Dénombrement absents : illustrer avec silhouette enfant pour chaque étiquette : 1 et encore 1...et dénombrer.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

L'oral

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

ORGANISATION:

LECTURE DE L'ALBUM DE LA SEMAINE: *CALINOIRS SE REVEILLE*

Identifier les actions de Calinours. Présenter les illustrations référentes.

Relation aux programmes :

- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- Passage aux toilettes
- Mettre ses chaussures, ranger ses chaussons
- Mettre son manteau
- Se ranger
- Se déplacer jusque dans la cour de récréation

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.
- S'approprier, respecter puis élaborer collectivement des règles de vie adaptées à l'environnement local.
- Acquérir des principes de la vie en société, respecter l'égalité entre les individus et porter un regard positif sur les différences.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Aménager un parcours répondant aux actions motrices de Calinours. Agir sur le parcours.

Matériel :

- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

PROGRAMMES 2015 : Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

ORGANISATION:

1- Rappeler rapidement la lecture de Calinours et des actions que nous avons isolées.

Proposer aux élèves d'aménager des espaces pour répondre à ces actions.

2- Présenter une carte action

Par exemple: GLISSER.

Sur quoi pouvons-nous Glisser? un toboggan? oui, nous allons installer un toboggan...

Avoir anticipé les propositions des élèves et l'aménagement des espaces:

- Monter: les espaliers avec un tapis

- Sauter: le trampoline, le gros tapis, des cerceaux...

- Marcher: un chemin, l'espace de la salle avec un sac de graine ou un anneau sur la tête pour contrôler sa vitesse et ne pas courir.

- Rouler: espace galipette, vélo, gros ballon...

3- Laisser les enfants agir dans les différents espaces moteurs et vivre les actions.

4- Prendre les enfants en photos avec la tablette

Relation aux programmes :

- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Expliciter les actions de Calinours Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique

Matériel :

- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
- tablette

« J'explique la séance de motricité à Gaufrette »

1- "Nous allons expliquer à Gaufrette ce que nous avons fait en motricité."

- Laisser les enfants réagir et orienter la discussion autour de l'objectif: expliciter les actions de Calinours sur le parcours.

2- Présenter une photo sur la tablette

par exemple GLISSER - L'associer à l'image de référence GLISSER

Demander aux élèves ce qu'ils ont fait pour glisser: le toboggan...

3- Faire de même avec les autres actions (marcher, rouler, monter, sauter).

Choisir une photo pour ouvrir la discussion et présenter les images de références.

Relation aux programmes :

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les PS sont couchés au dortoir par l'ATSEM. Ils bénéficient d'un lever échelonné.

Les MS s'allongent pour un temps calme. Laisser les enfants qui se sont endormis; Veiller à les réveiller vers 15h15 au plus tard.

Le temps calme doit être matériellement préparé le midi: tapis au sol avec coussins des élèves et couvertures. Volets baissés/ verres d'eau préparés.

Musique de relaxation en fond sonore.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**Repérer le jour sur la bande de la semaine Ecrire avec des lettres mobiles****Matériel :**

- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

1- Présenter la bande de la semaine aux enfants

2- Chercher Gaufrette. Elle indique le jour d'aujourd'hui. Nous sommes à l'école.

Quel jour sommes-nous?

3- Regarder l'image:

Nous sommes

4- Ecrire _____ avec les enfants en faisant correspondre phonème/graphème

Insister sur cette correspondance avec la méthode Borel-Maisonny.

La méthode repose sur trois axes : le phonème (ce qui est entendu), le graphème (ce qui est vu) et l'articulation (ce qui est dit). Chaque son est associé à un geste, peu importe sa graphie. C'est une méthode multisensorielle d'apprentissage de la lecture.

5- leur proposer d'écrire _____ avec les lettres mobiles

Pour ceux qui le peuvent: écriture en lettres capitales au feutre sur l'ardoise.

Tous les élèves de moyenne section feront cette activité.

Ils seront pris par petits groupes ou individuellement en fonction de leur réveil du temps calme.

Relation aux programmes :

- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.
- Identifier des mots, en prenant appui par exemple sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore.
- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

L'oral**distinguer et prononcer des mots à consonnance proche**

Cf Vers la phono MS page 58

Découvrir les nombres et leurs utilisations**Manipuler des quantités**

Présentation des différents ateliers autonomes de l'espace mathématiques

Relation aux programmes :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.
- Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PROGRAMMES 2015 :L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité

Mise en place des ateliers autonomes sur le corps et le schéma corporel.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace graphique.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace moteur.

LANGAGE:

« **Je complète mon imagier** »

Support: imagier

Matériel: images ACTIONS rouler glisser marcher sauter monter + colle

Consigne: « Voici les mots que tu as appris, ils sont écrits sous l'image, est-ce que tu peux les dire ? Tu vas les coller dans ton imagier et tu pourras le feuilleter avec tes copains ou d'autres personnes pour dire les mots que tu connais»

Relation aux programmes :

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Mardi 17/11

Notes :

Matériel nécessaire :

- Album Calinours se réveille
- Images référentes verbes action Calinours
- Atelier des mots: fiches de travail+ lettres mobiles
- ardoises+feutres
- images+colle+feuilles+crayons à papier LYRA
- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
- tablette
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
- tablette
- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

08:30 - 08:55 **Accueil**

Apprendre ensemble et vivre ensemble

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

ORGANISATION:

ACCUEIL par l'enseignant à la porte de sa classe: 8h30-8h40

Bonjour/ Mettre ses chaussons / Temps de la séparation

LAVAGE DES MAINS

Préparation des rituels avec l'enseignant pour un petit groupe d'élèves

Jeux en autonomie : mettre son étiquette, réinvestissement des ateliers déjà travaillés qui se prolongent, activités libres, exploitation des différents espaces.

DECOUVERTE DU NOUVEL AMENAGEMENT DE LA CLASSE:

espace moteur/ espace bébé/ espace formes et grandeurs...

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer, partager, s'entraider. Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.

TEMPS D'APPRENTISSAGE 08:55 - 09:25 Enseignant	TEMPS D'APPRENTISSAGE 08:55 - 09:25 ATSEM-Pef	TEMPS D'APPRENTISSAGE MOYENN 08:55 - 09:25
<p>L'oral</p> <p>Découvrir un album Isoler des verbes d'actions/ les illustrer/ les comprendre</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Album Calinours se réveille <input type="checkbox"/> Images référentes verbes action Calinours <p>Lecture de l'album de la semaine par petits groupes.</p> <p>CALINOURS SE REVEILLE.</p> <p>1- Gaufrette a apporté un nouveau livre et veut qu'on le raconte ensemble pour le comprendre.</p> <p>Lecture de l'album en insistant sur les actions de Calinours et les illustrations.</p> <p>2- Une fois la lecture terminée. Revenir sur quelques illustrations et expliciter ce que fait Calinours:</p> <p>il marche/ il glisse/ il roule/ il monte/ il saute</p> <p>Utiliser les images référentes.</p> <p><i>La suite du travail s'effectue en classe entière et en motricité.</i></p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. 	<p>Les productions artistiques et visuelles</p> <p>S'approprier le lexique des outils de la classe et des verbes d'action associés</p> <p>1- Présenter aux élèves les objets qui vont nous servir aujourd'hui à laisser une trace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tampon pour tamponner - le rouleau pour rouler - l'éponge pour frotter - la main pour taper <p>2- Insister sur le verbe d'action associé à l'objet</p> <p>Placer une grande feuille sur la table (1 pour 3). Chaque élève dispose d'une barquette avec de la peinture (la donner après la présentation) et d'un objet similaire.</p> <p>- "Nous allons commencer par tamponner avec le tampon."</p> <p>L'ATSEM mime l'action. "Regardez je tamponne, faites comme moi. Tamponnez."</p> <p>Donner la peinture aux élèves.</p> <p>- Puis l'ATSEM change de feuille et donne un nouvel objet similaire à tous les élèves.</p> <p>Elle expose le travail de la même façon, en mimant et explicitant l'action.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. ■ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Ecrire des mots à l'aide des lettres mobiles Copier des mots</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Atelier des mots: fiches de travail+lettres mobiles <input type="checkbox"/> ardoises+feutres <input type="checkbox"/> images+colle+fe à papier LYRA <p>ATELIER DES MOTS DU CORPS</p> <p>1- Avec les lettres mobiles</p> <p>2- Sur ardoise (pour les élèves prêts)</p> <p>3- Prendre l'image d'un mot, la coller, chercher le référent et l'écrire à côté.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

09:25 - 09:35 REGROUPEMENT 1 - RITUELS -

<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>PROGRAMMES 2015: Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.</p> <p>Les enfants sont invités à s'asseoir sur l'arc de cercle.</p> <p>RITUELS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanson du BONJOUR - Eveil corporel sur une musique agréable au piano par exemple - Date : Repérer le jour sur la bande semaine, coller le jour sur le mois issu de la poutre du temps, repérer le combienième jour du mois (« nous sommes le énième jour du mois de... »), lecture de la date. <p>Dénombrement absents : illustrer avec silhouette enfant pour chaque étiquette : 1 et encore 1...et dénombrer.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ■ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. ■ Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. ■ Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

L'oral

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

ORGANISATION:

LECTURE DE L'ALBUM DE LA SEMAINE: *CALINOIRS SE REVEILLE*

Identifier les actions de Calinours. Présenter les illustrations référentes.

Préparer la séance de motricité.

Relation aux programmes :

- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- Passage aux toilettes
- Mettre ses chaussures, ranger ses chaussons
- Mettre son manteau
- Se ranger
- Se déplacer jusque dans la cour de récréation

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.
- S'approprier, respecter puis élaborer collectivement des règles de vie adaptées à l'environnement local.
- Acquérir des principes de la vie en société, respecter l'égalité entre les individus et porter un regard positif sur les différences.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Aménager un parcours répondant aux actions motrices de Calinours. Agir sur le parcours.

Matériel :

- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

PROGRAMMES 2015 : Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

ORGANISATION:

1- Rappeler rapidement la lecture de Calinours et des actions que nous avons isolées.

Proposer aux élèves d'aménager des espaces pour répondre à ces actions.

2- Présenter une carte action

Par exemple: GLISSER.

Sur quoi pouvons-nous Glisser? un toboggan? oui, nous allons installer un toboggan...

Avoir anticipé les propositions des élèves et l'aménagement des espaces:

- Monter: les espaliers avec un tapis

- Sauter: le trampoline, le gros tapis, des cerceaux...

- Marcher: un chemin, l'espace de la salle avec un sac de graine ou un anneau sur la tête pour contrôler sa vitesse et ne pas courir.

- Rouler: espace galipette, vélo, gros ballon...

3- Laisser les enfants agir dans les différents espaces moteurs et vivre les actions.

4- Prendre les enfants en photos avec la tablette

Relation aux programmes :

- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

11:10 - 11:30 TEMPS D'APPRENTISSAGE Enseignant	11:10 - 11:30 TEMPS D'APPRENTISSAGE ATSEM-Pet	11:10 - 11:30 TEMPS D'APPRENTISSAGE ECA-Peti
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Expliciter les actions de Calinours Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique</p> <p>Matériel : <input type="checkbox"/> CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS <input type="checkbox"/> tablette</p> <p>« J'explique la séance de motricité à Gaufrette»</p> <p>1- "Nous allons expliquer à Gaufrette ce que nous avons fait en motricité." - Laisser les enfants réagir et orienter la discussion autour de l'objectif: expliciter les actions de Calinours sur le parcours.</p> <p>2- Présenter une photo sur la tablette par exemple GLISSER - L'associer à l'image de référence GLISSER Demander aux élèves ce qu'ils ont fait pour glisser: le toboggan...</p> <p>3- Faire de même avec les autres actions (marcher, rouler, monter, sauter). Choisir une photo pour ouvrir la discussion et présenter les images de références.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. ■ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique</p> <p>L'ATSEM se place à l'espace poupées pour aider les élèves à brasser le vocabulaire d corps en jouant. Laver et habiller son bébé</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Expliciter les actions de Calinours Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique</p> <p>Matériel : <input type="checkbox"/> CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS <input type="checkbox"/> tablette</p> <p>« J'explique la séance de motricité à Gaufrette»</p> <p>1- "Nous allons expliquer à Gaufrette ce que nous avons fait en motricité." - Laisser les enfants réagir et orienter la discussion autour de l'objectif: expliciter les actions de Calinours sur le parcours.</p> <p>2- Présenter une photo sur la tablette par exemple GLISSER - L'associer à l'image de référence GLISSER Demander aux élèves ce qu'ils ont fait pour glisser: le toboggan...</p> <p>3- Faire de même avec les autres actions (marcher, rouler, monter, sauter). Choisir une photo pour ouvrir la discussion et présenter les images de références.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. ■ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.
<p>11:30 - 11:40 Bilan de la matinée - Lecture offerte</p>		
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p>		
<p>11:40 - 13:30 PAUSE MERIDIENNE</p>		
<p>13:40 - 14:10 TEMPS CALME / DORTOIR</p>		
<p>Les PS sont couchés au dortoir par l'ATSEM. Ils bénéficient d'un lever échelonné. Les MS s'allongent pour un temps calme. Laisser les enfants qui se sont endormis; Veiller à les réveiller vers 15h15 au plus tard. Le temps calme doit être matériellement préparé le midi: tapis au sol avec coussins des élèves et couvertures. Volets baissés/ verres d'eau préparés. Musique de relaxation en fond sonore.</p>		

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**Repérer le jour sur la bande de la semaine Ecrire avec des lettres mobiles****Matériel :**

- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

1- Présenter la bande de la semaine aux enfants

2- Chercher Gaufrette. Elle indique le jour d'aujourd'hui. Nous sommes à l'école.

Quel jour sommes-nous?

3- Regarder l'image:

Nous sommes

4- Ecrire _____ avec les enfants en faisant correspondre phonème/graphème

Insister sur cette correspondance avec la méthode Borel-Maisonny.

La méthode repose sur trois axes : le phonème (ce qui est entendu), le graphème (ce qui est vu) et l'articulation (ce qui est dit). Chaque son est associé à un geste, peu importe sa graphie. C'est une méthode multisensorielle d'apprentissage de la lecture.

5- leur proposer d'écrire _____ avec les lettres mobiles

Pour ceux qui le peuvent: écriture en lettres capitales au feutre sur l'ardoise.

Tous les élèves de moyenne section feront cette activité.

Ils seront pris par petits groupes ou individuellement en fonction de leur réveil du temps calme.

Relation aux programmes :

- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.
- Identifier des mots, en prenant appui par exemple sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore.
- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

L'oral**distinguer et prononcer des mots à consonnance proche**

Cf Vers la phono MS page 58

Découvrir les nombres et leurs utilisations**Manipuler des quantités**

Présentation des différents ateliers autonomes de l'espace mathématiques

Relation aux programmes :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.
- Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PROGRAMMES 2015 :L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité

Mise en place des ateliers autonomes sur le corps et le schéma corporel.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace graphique.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace moteur.

LANGAGE:

« **Je complète mon imagier** »

Support: imagier

Matériel: images ACTIONS rouler glisser marcher sauter monter + colle

Consigne: « Voici les mots que tu as appris, ils sont écrits sous l'image, est-ce que tu peux les dire ? Tu vas les coller dans ton imagier et tu pourras le feuilleter avec tes copains ou d'autres personnes pour dire les mots que tu connais»

Relation aux programmes :

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Jeudi 19/11

Notes :

Matériel nécessaire :

- Feuilles avec traces
- objets traces
- illustrations des objets
- colle
- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS

- tablette
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
- tablette
- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

08:30 - 08:55 **Accueil**

Apprendre ensemble et vivre ensemble

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

ORGANISATION:

ACCUEIL par l'enseignant à la porte de sa classe: 8h30-8h40

Bonjour/ Mettre ses chaussons / Temps de la séparation

LAVAGE DES MAINS

Préparation des rituels avec l'enseignant pour un petit groupe d'élèves

Jeux en autonomie : mettre son étiquette, réinvestissement des ateliers déjà travaillés qui se prolongent, activités libres, exploitation des différents espaces.

DECOUVERTE DU NOUVEL AMENAGEMENT DE LA CLASSE:

espace moteur/ espace bébé/ espace formes et grandeurs...

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer, partager, s'entraider. Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.

08:55 - 09:25 TEMPS D'APPRENTISSAGE Enseignant	08:55 - 09:25 TEMPS D'APPRENTISSAGE ATSEM-Ped	08:55 - 09:25 TEMPS D'APPRENTISSAGE PS-ECA
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Associer des mots identiques Brasser le vocabulaire</p> <p>Petit atelier dirigé pour les élèves de MS ayant besoin d'un étayage. Les autres le feront en autonomie.</p> <p>1- Présenter la feuille aux élèves et leur faire dire les mots de chaque image: ROULER, SAUTER, GLISSER, MARCHER, MONTER</p> <p>2- Dans cette barquette, vous avez les 5 mots sans images. A vous de les retrouver et de les coller sous la bonne image.</p> <p>3- Voici 5 photos du parcours, collez chaque image à côté de la bonne action.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. ■ Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. 	<p>Les productions artistiques et visuelles</p> <p>S'approprier le lexique des outils de la classe et des verbes d'action associés</p> <p>1- Présenter aux élèves les objets qui vont nous servir aujourd'hui à laisser une trace: - le tampon pour tamponner - le rouleau pour rouler - l'éponge pour frotter - la main pour taper</p> <p>2- Insister sur le verbe d'action associé à l'objet</p> <p>Placer une grande feuille sur la table (1 pour 3). Chaque élève dispose d'une barquette avec de la peinture (la donner après la présentation) et d'un objet similaire.</p> <p>- "Nous allons commencer par tamponner avec le tampon." L'ATSEM mime l'action. "Regardez je tamponne, faites comme moi. Tamponnez." Donner la peinture aux élèves. - Puis l'ATSEM change de feuille et donne un nouvel objet similaire à tous les élèves.</p> <p>Elle expose le travail de la même façon, en mimant et explicitant l'action.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. ■ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. 	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>Associer un objet à sa trace</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Feuilles avec traces <input type="checkbox"/> objets traces <input type="checkbox"/> illustrations des objets <input type="checkbox"/> colle <p>les élèves dispose d'une feuille avec la trace laissée par chacun des objets et des illustrations des 4 objets (gobelet/ duplo/ fourchette/ voiture)</p> <p>1/ nommer les objets 2/ associer chaque objet à sa trace 3/ prendre la bonne illustration et la coller sur la feuille.</p> <p>Faire de même pour chaque feuille. Créer le livre avec les enfants.</p>

09:25 - 09:35 REGROUPEMENT 1 - RITUELS -

<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p>PROGRAMMES 2015: Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.</p> <p>Les enfants sont invités à s'asseoir sur l'arc de cercle.</p> <p>RITUELS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanson du BONJOUR - Eveil corporel sur une musique agréable au piano par exemple - Date : Repérer le jour sur la bande semaine, coller le jour sur le mois issu de la poutre du temps, repérer le combienième jour du mois (« nous sommes le énième jour du mois de... »), lecture de la date. <p>Dénombrement absents : illustrer avec silhouette enfant pour chaque étiquette : 1 et encore 1...et dénombrer.</p> <p>Relation aux programmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ■ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. ■ Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. ■ Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

L'oral

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

ORGANISATION:

LECTURE DE L'ALBUM DE LA SEMAINE: *CALINOIRS SE REVEILLE*

Identifier les actions de Calinours. Présenter les illustrations référentes.

Préparer la séance de motricité.

Relation aux programmes :

- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- Passage aux toilettes
- Mettre ses chaussures, ranger ses chaussons
- Mettre son manteau
- Se ranger
- Se déplacer jusque dans la cour de récréation

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.
- S'approprier, respecter puis élaborer collectivement des règles de vie adaptées à l'environnement local.
- Acquérir des principes de la vie en société, respecter l'égalité entre les individus et porter un regard positif sur les différences.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Aménager un parcours répondant aux actions motrices de Calinours. Agir sur le parcours.

Matériel :

- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

PROGRAMMES 2015 : Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

ORGANISATION:

1- Rappeler rapidement la lecture de Calinours et des actions que nous avons isolées.

Proposer aux élèves d'aménager des espaces pour répondre à ces actions.

2- Présenter une carte action

Par exemple: GLISSER.

Sur quoi pouvons-nous Glisser? un toboggan? oui, nous allons installer un toboggan...

Avoir anticipé les propositions des élèves et l'aménagement des espaces:

- Monter: les espaliers avec un tapis
- Sauter: le trampoline, le gros tapis, des cerceaux...
- Marcher: un chemin, l'espace de la salle avec un sac de graine ou un anneau sur la tête pour contrôler sa vitesse et ne pas courir.
- Rouler: espace galipette, vélo, gros ballon...

3- Laisser les enfants agir dans les différents espaces moteurs et vivre les actions.

4- Prendre les enfants en photos avec la tablette

Relation aux programmes :

- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

TEMPS D'APPRENTISSAGE Enseignant

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Expliciter les actions de Calinours Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique

- Matériel :**
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
 - tablette

« J'explique la séance de motricité à Gaufrette»

1- "Nous allons expliquer à Gaufrette ce que nous avons fait en motricité."
- Laisser les enfants réagir et orienter la discussion autour de l'objectif: expliciter les actions de Calinours sur le parcours.

2- Présenter une photo sur la tablette par exemple GLISSER - L'associer à l'image de référence GLISSER
Demander aux élèves ce qu'ils ont fait pour glisser: le toboggan...

3- Faire de même avec les autres actions (marcher, rouler, monter, sauter).
Choisir une photo pour ouvrir la discussion et présenter les images de références.

- Relation aux programmes :**
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
 - S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

TEMPS D'APPRENTISSAGE ATSEM-Pet

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique

L'ATSEM se place à l'espace poupées pour aider les élèves à brasser le vocabulaire d corps en jouant.
Laver et habiller son bébé

- Relation aux programmes :**
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
 - S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

TEMPS D'APPRENTISSAGE ECA-Peti

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Expliciter les actions de Calinours Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique

- Matériel :**
- CARTES ACTIONS CALINOIRS - REFERENTS ACTIONS
 - tablette

« J'explique la séance de motricité à Gaufrette»

1- "Nous allons expliquer à Gaufrette ce que nous avons fait en motricité."
- Laisser les enfants réagir et orienter la discussion autour de l'objectif: expliciter les actions de Calinours sur le parcours.

2- Présenter une photo sur la tablette par exemple GLISSER - L'associer à l'image de référence GLISSER
Demander aux élèves ce qu'ils ont fait pour glisser: le toboggan...

3- Faire de même avec les autres actions (marcher, rouler, monter, sauter).
Choisir une photo pour ouvrir la discussion et présenter les images de références.

- Relation aux programmes :**
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
 - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
 - S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

11:30 - 11:40 Bilan de la matinée - Lecture offerte

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

11:40 - 13:30 PAUSE MERIDIENNE

13:40 - 14:10 TEMPS CALME / DORTOIR

Les PS sont couchés au dortoir par l'ATSEM. Ils bénéficient d'un lever échelonné.
Les MS s'allongent pour un temps calme. Laisser les enfants qui se sont endormis; Veiller à les réveiller vers 15h15 au plus tard.
Le temps calme doit être matériellement préparé le midi: tapis au sol avec coussins des élèves et couvertures. Volets baissés/verres d'eau préparés.
Musique de relaxation en fond sonore.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**Repérer le jour sur la bande de la semaine Ecrire avec des lettres mobiles****Matériel :**

- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

1- Présenter la bande de la semaine aux enfants

2- Chercher Gaufrette. Elle indique le jour d'aujourd'hui. Nous sommes à l'école.

Quel jour sommes-nous?

3- Regarder l'image:

Nous sommes

4- Ecrire _____ avec les enfants en faisant correspondre phonème/graphème

Insister sur cette correspondance avec la méthode Borel-Maisonny.

La méthode repose sur trois axes : le phonème (ce qui est entendu), le graphème (ce qui est vu) et l'articulation (ce qui est dit). Chaque son est associé à un geste, peu importe sa graphie. C'est une méthode multisensorielle d'apprentissage de la lecture.

5- leur proposer d'écrire _____ avec les lettres mobiles

Pour ceux qui le peuvent: écriture en lettres capitales au feutre sur l'ardoise.

Tous les élèves de moyenne section feront cette activité.

Ils seront pris par petits groupes ou individuellement en fonction de leur réveil du temps calme.

Relation aux programmes :

- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.
- Identifier des mots, en prenant appui par exemple sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore.
- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

L'oral**distinguer et prononcer des mots à consonance proche**

Cf Vers la phono MS page 58

Découvrir les nombres et leurs utilisations**Manipuler des quantités**

Présentation des différents ateliers autonomes de l'espace mathématiques

Relation aux programmes :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.
- Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PROGRAMMES 2015 :L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité

Mise en place des ateliers autonomes sur le corps et le schéma corporel.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace graphique.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace moteur.

LANGAGE:

« **Je complète mon imagier** »

Support: imagier

Matériel: images ACTIONS rouler glisser marcher sauter monter + colle

Consigne: « Voici les mots que tu as appris, ils sont écrits sous l'image, est-ce que tu peux les dire ? Tu vas les coller dans ton imagier et tu pourras le feuilleter avec tes copains ou d'autres personnes pour dire les mots que tu connais»

Relation aux programmes :

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Vendredi 20/11

Notes :

Matériel nécessaire :

- Feuilles avec traces
- objets traces
- illustrations des objets
- colle
- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

- tablette
- Images référentes
- images matériel
- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

08:30 - 08:55 **Accueil**

Apprendre ensemble et vivre ensemble

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

ORGANISATION:

ACCUEIL par l'enseignant à la porte de sa classe: 8h30-8h40

Bonjour/ Mettre ses chaussons / Temps de la séparation

LAVAGE DES MAINS

Préparation des rituels avec l'enseignant pour un petit groupe d'élèves

Jeux en autonomie : mettre son étiquette, réinvestissement des ateliers déjà travaillés qui se prolongent, activités libres, exploitation des différents espaces.

DECOUVERTE DU NOUVEL AMENAGEMENT DE LA CLASSE:

espace moteur/ espace bébé/ espace formes et grandeurs...

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer, partager, s'entraider. Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.

Les productions artistiques et visuelles**S'approprier le lexique des outils de la classe et des verbes d'action associés**

1- Présenter aux élèves les objets qui vont nous servir aujourd'hui à laisser une trace:

- le tampon pour tamponner
- le rouleau pour rouler
- l'éponge pour frotter
- la main pour taper

2- Insister sur le verbe d'action associé à l'objet

Placer une grande feuille sur la table (1 pour 3). Chaque élève dispose d'une barquette avec de la peinture (la donner après la présentation) et d'un objet similaire.

- "Nous allons commencer par tamponner avec le tampon."

L'ATSEM mime l'action. "Regardez je tamponne, faites comme moi. Tamponnez."

Donner la peinture aux élèves.

- Puis l'ATSEM change de feuille et donne un nouvel objet similaire à tous les élèves.

Elle expose le travail de la même façon, en mimant et explicitant l'action.

Relation aux programmes :

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**Associer un objet à sa trace**

les élèves dispose d'une feuille avec la trace laissée par chacun des objets et des illustrations des 4 objets (gobelet/ duplo/ fourchette/ voiture)

1/ nommer les objets

2/ associer chaque objet à sa trace

3/ prendre la bonne illustration et la coller sur la feuille.

Faire de même pour chaque feuille. Créer le livre avec les enfants.

Matériel :

- Feuilles avec traces
- objets traces
- illustrations des objets
- colle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PROGRAMMES 2015: Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.

Les enfants sont invités à s'asseoir sur l'arc de cercle.

RITUELS:

- Chanson du BONJOUR

- Eveil corporel sur une musique agréable au piano par exemple

- Date : Repérer le jour sur la bande semaine, coller le jour sur le mois issu de la poutre du temps, repérer le combienième jour du mois (« nous sommes le énième jour du mois de... »), lecture de la date.

Dénombrement absents : illustrer avec silhouette enfant pour chaque étiquette : 1 et encore 1...et dénombrer.

Relation aux programmes :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

L'oral

PROGRAMMES 2015 :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

ORGANISATION:

LECTURE DE L'ALBUM DE LA SEMAINE: *CALINOIRS SE REVEILLE*

Identifier les actions de Calinours. Présenter les illustrations référentes.

Préparer la séance de motricité.

Relation aux programmes :

- Se représenter, reformuler, expliciter des tâches ou des activités à réaliser. Percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage et en identifier l'objet.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- Passage aux toilettes
- Mettre ses chaussures, ranger ses chaussons
- Mettre son manteau
- Se ranger
- Se déplacer jusque dans la cour de récréation

Relation aux programmes :

- Repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Entrer dans un rythme collectif : agir ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, coopérer.
- S'engager dans l'effort, persévérer, acquérir des habitudes de travail. Essayer, prendre des initiatives, faire des choix.
- Développer une estime de soi, identifier, exprimer verbalement ses émotions.
- S'approprier, respecter puis élaborer collectivement des règles de vie adaptées à l'environnement local.
- Acquérir des principes de la vie en société, respecter l'égalité entre les individus et porter un regard positif sur les différences.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

10:20 - 11:05 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Aménager un parcours répondant aux actions motrices de Calinours. Agir sur le parcours.

Matériel :

- cartes action CALINOIRS
- motricité
- tablette

PROGRAMMES 2015 : Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

ORGANISATION:

1- Rappeler rapidement la lecture de Calinours et des actions que nous avons isolées.

Proposer aux élèves d'aménager des espaces pour répondre à ces actions.

2- Présenter une carte action

Par exemple: GLISSER.

Sur quoi pouvons-nous Glisser? un toboggan? oui, nous allons installer un toboggan...

Avoir anticipé les propositions des élèves et l'aménagement des espaces:

- Monter: les espaliers avec un tapis

- Sauter: le trampoline, le gros tapis, des cerceaux...

- Marcher: un chemin, l'espace de la salle avec un sac de graine ou un anneau sur la tête pour contrôler sa vitesse et ne pas courir.

- Rouler: espace galipette, vélo, gros ballon...

3- Laisser les enfants agir dans les différents espaces moteurs et vivre les actions.

4- Prendre les enfants en photos avec la tablette

Relation aux programmes :

- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

11:05 - 11:10 Transition

Apprendre ensemble et vivre ensemble

11:10 - 11:30 TEMPS D'APPRENTISSAGE

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Brasser le vocabulaire - S'approprier le lexique

Matériel :

- tablette
- Images référentes
- images matériel

Institutionnaliser le travail de vocabulaire de la semaine.

Afficher les actions motrice de la semaine et les images du matériel qui permettent de répondre à ces actions.

Exemple: GLISSER: toboggan de la cour, toboggan de motricité, banc incliné...

Relation aux programmes :

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

11:30 - 11:40 Bilan de la matinée - Lecture offerte

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

11:40 - 13:30 PAUSE MERIDIENNE

13:40 - 14:10 TEMPS CALME / DORTOIR

Les PS sont couchés au dortoir par l'ATSEM. Ils bénéficient d'un lever échelonné.

Les MS s'allongent pour un temps calme. Laisser les enfants qui se sont endormis; Veiller à les réveiller vers 15h15 au plus tard.

Le temps calme doit être matériellement préparé le midi: tapis au sol avec coussins des élèves et couvertures. Volets baissés/ verres d'eau préparés.

Musique de relaxation en fond sonore.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**Repérer le jour sur la bande de la semaine Ecrire avec des lettres mobiles****Matériel :**

- bande de la semaine
- ardoise
- lettres mobiles
- Feutres ardoises

1- Présenter la bande de la semaine aux enfants

2- Chercher Gaufrette. Elle indique le jour d'aujourd'hui. Nous sommes à l'école.

Quel jour sommes-nous?

3- Regarder l'image:

Nous sommes

4- Ecrire _____ avec les enfants en faisant correspondre phonème/graphème

Insister sur cette correspondance avec la méthode Borel-Maisonny.

La méthode repose sur trois axes : le phonème (ce qui est entendu), le graphème (ce qui est vu) et l'articulation (ce qui est dit). Chaque son est associé à un geste, peu importe sa graphie. C'est une méthode multisensorielle d'apprentissage de la lecture.

5- leur proposer d'écrire _____ avec les lettres mobiles

Pour ceux qui le peuvent: écriture en lettres capitales au feutre sur l'ardoise.

Tous les élèves de moyenne section feront cette activité.

Ils seront pris par petits groupes ou individuellement en fonction de leur réveil du temps calme.

Relation aux programmes :

- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.
- Identifier des mots, en prenant appui par exemple sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore.
- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

L'oral**distinguer et prononcer des mots à consonnance proche**

Cf Vers la phono MS page 58

Découvrir les nombres et leurs utilisations**Manipuler des quantités**

Présentation des différents ateliers autonomes de l'espace mathématiques

Relation aux programmes :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.
- Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

PROGRAMMES 2015 :L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité

Mise en place des ateliers autonomes sur le corps et le schéma corporel.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace graphique.

Mise en place des ateliers autonomes dans l'espace moteur.

LANGAGE:

« Je complète mon imagier »

Support: imagier

Matériel: images ACTIONS rouler glisser marcher sauter monter + colle

Consigne: « Voici les mots que tu as appris, ils sont écrits sous l'image, est-ce que tu peux les dire ? Tu vas les coller dans ton imagier et tu pourras le feuilleter avec tes copains ou d'autres personnes pour dire les mots que tu connais»

Relation aux programmes :

- S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.