SEMAINE 2/ 7 Septembre 2020

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE

« Ici, c'est mon école»

**Phase d'entrainement :**  Je me déplace et je trouve tout ce qui est dans la nature autour de mon école

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner **envie** aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

|  |
| --- |
| LES LIVRES DE LA SEMAINEPour traiter du thème vivant-non vivant : https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRh1y0CNuAMS3li513aypKQYWVlY4IzkqDcjFDaBjEOTMe5VuXIJDP1CMfU6IqUCKiIk-GY5_E&usqp=CAcLivre pour le projet ours (projet interclasses PS-MS) : Siyabou a perdu son doudou. De grosses larmes coulent le long de ses joues. Mais ses copains les animaux sont là pour l'aider...D74F6692Pour commencer à se questionner sur où on trouve des ours (ensuite on exploitera y a-t-il des ours en Afrique) |

**ACCUEIL:**

PROGRAMMES 2015 :

 L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de **sécuriser** l'enfant. **L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.**

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITE: | COMPETENCE: | ORGANISATION: |
| 20mn | 1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le coin sciences et le coin bricolage | **Explorer le monde** **Réaliser des constructions** | 1 Individuellement2 par petit groupe |
| 1. Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.
2. Coins sciences : miroir (à introduire) et recherche à la loupe (à découvrir avec un adulte) et Coin bricolage à découvrir (accompagné d'un adulte)
 |

**EPS**

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant conduit les enfants de **l'observation** de l'environnement proche (la classe, l'école, le **quartier**...)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITE: | COMPETENCE: | ORGANISATION: |
| 30 mn | Suivre un parcour | **(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques)**Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | collective |
| L'enseignant, l'atsem et les élèves vont chaque jour à la découverte de l'environnement de l'école et collecte des « objets » naturels ( bâtons-cailloux-feuilles) ainsi que ce qui doit être ramassé pour nettoyer l'environnement. C'est aussi l'occasion d'observer les petits animaux rencontrés.Les élèves apprennent à se déplacer en groupe en apprenant et observant les règles de sécurité.* Bien identifier le chemin marqué au sol pour aller en récréation !
 |

**REGROUPEMENT 1**

PROGRAMMES 2015 :

L'expérience de l'espace porte sur **l'acquisition de connaissances** liées aux déplacements, aux distances et **aux repères spatiaux** élaborés par les enfants au cours de leurs activités.

Les enfants établissent les relations entre leurs déplacements et les **représentations** de ceux-ci.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITE: | COMPETENCE: | ORGANISATION: |
| 6 mn | Suivre une ligne tracée Découvrir l'œuvre de l'artiste Gaston Chaissac | (E**xplorer le monde** ) Réaliser un parcours | collective |
| LUNDI : La marionnette a apporté une grande feuille sur laquelle elle dit avoir dessiné un chemin. L'enseignant demande si c'est un chemin pour se promener et propose d'essayer. La feuille est posée au sol et un enfant volontaire vient marcher sur le chemin tracé.MARDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant présente l'oeuvre de Chaissac (voir ppt <http://www.ecolepetitesection.com/2017/09/diaporama-chaissac-chez-fabienne.html>) et indique en suivant avec le doigt que tracer des lignes comme des chemins peut être fait avec des obstacles à contourner. Il propose de prendre une grande feuille comme la marionnette, d'y placer des papiers et de dessiner un chemin qui évite les papiers. Un enfant marche sur ce nouveau chemin. Chaque jour, le même exercice est répété, les enfants sont de plus en plus acteurs (placer les papiers, tracer à la craie).Remarque : Un travail de contournement avait été proposé en fin de PS pendant le confinement avec des animaux qui se déplacent dans du sable et laissent des marques, si le tracé est trop compliqué on pourra revenir à cette technique. Ou pourra être ajouté en atelier autonome le matin ! |

**ATELIERS 1**

PROGRAMMES 2015**:** Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un **temps d'appropriation** qui peut passer soit par la **reprise de processus connus**, soit par de nouvelles situations.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITES: | COMPETENCE: | ORGANISATION: |
| 24-30 mn | 1  |  | atelier 1 supervisé par l'enseignant  |
|  | Je déchire et colle des papiers comme Mr Chaissac | Choisir différents outils ou médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant le geste | Atelier en autonomiePS MS |
|  | Faire un applat :PS : Peindre avec les mains : FROTTERMS : Peindre avec le bon outilsPeindre de la couleur de ses yeux IM intra-personnelle | (**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**) **Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.** | atelier 2 supervisé par l'atsemPS |
|  | Je décore la culotte de mon animal à la façon de l’album ours blanc a perdu sa culotte  | (**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) :** pratiquer le dessin pour représenter illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant(Echanger réfléhir avec les autres) :  | Atelier supervisé par l’enseignant (PS) MS |
| ATELIER « Je déchire et colle des papiers comme Mr Chaissac»Support : Matériel: papiers de différents coloris ou de récupération+ colleObjectif : préparaer son décor de porte manteauConsigne : « Tu déchires des petits papiers, puis tu colles les petits papiers comme tu as vu sur le tableau de Mr Chaissac »*Il s'agit de la première étape de l'œuvre, la semaine prochaine, les élèves tracent le chemin. L'enseignant veille à éviter un empilement des papiers qui ne permettrait pas un tracé ensuite.*Important : L'intérêt est non seulement de revenir sur le dessin du bonhomme, mais aussi que les petits apposent leur "signature" en bas de leur oeuvre, comme le fait M. CHAISSAC sur chacun de ses tableaux. Et donc mettre en place un interet pour l’écrit, reconnaitre son étiquette prénomPour les MS : proposer des ciseaux pour faire des morceaux de papier de la forme de leur choix |