

SEMAINE 12 : 02 Décembre 2019

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Les animaux de la foret

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE

- Le Petit gland



Je suis né au mois de mai, dans un grand chêne, quand les bourgeons se réveillaient. Tout petit et vert comme les feuilles, personne ne me remarquait...

- La grosse faim de petit bonhomme



source activités sur cet album:

- <http://materalbum.free.fr/al25/fichier-ingrid.htm>
- <https://laclassededelphine.jimdo.com/exploitations-albums/la-grosse-faim/>

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

En petite section, les exercices graphiques, en habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

- Ateliers autonomes de motricité fine

L'enseignant accueille ses élèves, leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. Les élèves vont apprendre à reconnaître leur prénom en indiquant leur présence au tableau. 0 l'entrée de la classe les étiquettes prénom des élèves sont disposées sur une table (au début de la période on peut séparer les étiquettes des filles des étiquettes des garçons pour diminuer le nombre d'étiquettes, et en utilisant les pictogrammes déjà utilisés à la période précédente pour repérer les filles et les garçons)

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	1(Explorer le monde)Réaliser des constructions	1 Individuellement
	2 Jouer à un jeu de société	2 (développer les premiers outils pour structurer sa pensée) développer sa pensée logique	2 par petit groupe avec un adulte
	3 puzzle	(développer les premiers outils pour structurer sa pensée) développer sa pensée logique	
1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.			
2 jeu de coopération de constructions de petits bonhommes			
3. Puzzle de la couverture de l'album La grosse faim de Ptit bonhommes en autonomie (un puzzle cherche et trouve avec un adulte)			

Regroupement 0: lancement de la journée + yoga

PROGRAMMES 2015 : Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
15 min	1 yoga	1.(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	1 classe entière
	2 . Appel et présentation des activités de la matinée	2.Le temps : apprendre à se repérer dans le temps Le langage : Comprendre une consigne	2 Collective
Yoga : Cycle commencé en période 1			
<p>Appel : L'enseignant appelle les élèves ils répondent présents. Si l'enfant est absent, on remarque son absence et ils cherchent son étiquette prénom dans celles qui n'ont pas été placées au tableau. Une fois l'appel terminé les enfants comptent les absents</p> <p>Présentation des ateliers de la matinée : L'enseignante présente les différentes activités de la matinée, un exemple est produit à chaque fois en coopération avec un ou plusieurs élèves. Une fois les ateliers présentés les enfants sont invités à rejoindre un des ateliers. Le nom des enfants présents sur un atelier est reporté sur une fiche pour permettre le suivi au cours de la semaine.</p>			

EPS

PROGRAMMES 2015 : Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 min	Les déménageurs	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) IM kinesthésique et	Demi classe avec enseignante

		musicale	

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 mn	1 apprendre des chants de noel pour le spectacle	Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	Lundi classe entière avec une intervenante
	2 Fabriquer une boule de Noël pour le sapin de la classe	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Adapter son geste	ATSEM
	3. Replacer les mots en suivant un référentiel	Domaine 1	Enseignante

ATELIER 1 « Je prépare le spectacle pour le marché de Noël »

Les élèves vont apprendre des chants de Noël avec une intervenante en chant et piano ; ils les chanteront devant leurs parents le jour du marché de Noël

- vent frais
- petit papa noel
- jingle bells
- we wish you a merry christmas

ATELIER 2 « je fabrique une boule de Noël pour le sapin de la classe

Support:

Matériel:

- un disque de papier noir
- une empreinte de sapin
- de la peinture pailletée

- une éponge
- une blouse

Atelier mis en place par Laura @l.brco

Consigne : tu vas faire une empreinte négative du sapin sur ce disque noir. Tu place le petit sapin sur ton disque (j'ai mis de la pâte à fixe pour que ça ne bouge pas) ensuite tu vas tamponner ton disque et ton sapin avec de la peinture à paillettes.

Enleve le petit sapin : que vois tu ? Le sapin est noir ! Bravo !

J'ajouterai une attache pour que tu puisse accrocher cette décoration



au sapin de la classe

Atelier 3 : replace les mots avec leurs images en t'aidant du référentiel

Source : <https://laclassededelphine.jimdo.com/exploitations-albums/la-grosse-faim/>

Matériel :

- Fiche référentiel
- Images
- Etiquettes mots

Dans l'album tu as appris des mots, tu as découvert des personnages. Comme vos prénoms les différents mots s'écrivent différemment. Voici différents mots de l'histoire, avec l'image. Maintenant je te donne les images et les mots séparés, à toi de retrouver quel mot va avec quelle image.

On commencera par une version manipulation. Si cela fonctionne bien on pourra en faire une version en fiche pour le porte vues

REGROUPEMENT 1 :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Chacun arrive à l'école maternelle avec des acquis langagiers encore très hésitants. Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
	Ecoute de la lecture de l'album de la semaine (commencer par la grosse faim)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral :décrire, faire des hypothèses	10 élèves environ

Lundi-mardi-jeudi :

Lecture de l'album

- feuilleter sans lire
- Ecouter les hypothèses
- Les noter au tableau
- lire
- Réouvrir page par page et vérifier les hypothèses

Vendredi : Présentation du cahier d'explorateur, les élèves expliquent ce qu'ils voient sur le cahier et ce que raconte l'album pour pouvoir l'expliquer à leur famille

Pour l'album petit gland. Bien évoquer les étapes de développement de la graine. La

germination... (a lire en particulier avant les semis)

RECREATION :

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux Gérer son équilibre	collective

Je joue avec différents engins moteurs : ballon de motricité, draisienne, trottinette

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

ATELIER « j'utilise des engins»

Support: -

Matériel: draisienne, ballons sauteurs, trottinettes à trois roues

Consigne: « tu peux choisir un engin, quand la cloche sonne tu dois descendre de ton engin pour qu'un autre camarade puisse en faire à son tour. Attention les engins ne rentrent pas dans la cabane »

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 min	1- chronologie d'une histoire de la semaine la grosse faim de petit bonhomme 2 Prise de photos pour la carte de Noël	DECOUVRIR LE MONDE : Se repérer dans le temps DECOUVRIR L'ECRIT: retrouver les étapes d'une histoire racontée en classe (utiliser un appareil multimédia) IM intra personnellee	enseignante Avec enseignante

3-Ecrire bonhomme

Langage dans toutes
ses dimensions :
principe alphabétique

Avec ASEM

ATELIER 1: chronologie de

Support :

Matériel:

- album lu
- Fiche chronologie
- Vignettes de l'histoire
- colle
- ciseaux

Consigne

Voici 3 images de l'histoire que nous avons lu plus tôt en classe. Tu vas me montrer celle qui selon toi représente le début e l'histoire. Tu vas la coller le plus à gauche possible.

Maintenant il te reste deux photos. Quelle est la scène qui vient juste après la précédente. Tu la colles juste sur la droite de la précédente photographiés Maintenant à quoi correspond la dernière image qu'il te reste : C'est la fin de l'histoire, très bien, tu vas la coller à droite.

Maintenant relisons l'histoire de gauche à droite

Atelier 2 : Photos pour la carte de noel

Consigne : tu vas poser pour faire comme la petite fille sur les œuvres de Manka Kasha. Nous utiliserons cette photo pour décorer la carte de Noël que tu offrirasà tes parents

Atelier 3 : écrire bonhomme

Source :

Matériel

- une feuille avec le mot bonhomme écrit
- des lettres (avec des intrus, on va essayer)
- de la colle

consigne : tu vas apprendre à écrire le mot BONHOMME. Je te donne la feuille avec le modèle. Nous allons nommer les lettres ensemble. Maintenant je te donne des lettres. Retrouve les bonnes et place les en dessous, attention au sens des lettres. **A la fin de l'activité il va te rester des lettres. Elles ne sont pas utiles pour écrire le mot Bonhomme**

Objectif : reconnaître les lettres, s'arreter quand il faut, ne pas coller pour coller tout ce qu'il y a

dans la boîte

REGROUPEMENT 2 :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Le jeu favorise la richesse des expériences vécues par les enfants dans l'ensemble des classes de l'école maternelle et alimente tous les domaines d'apprentissages. Il permet aux enfants d'exercer leur autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions et de développer leur imaginaire, d'exercer des conduites motrices, **d'expérimenter des règles et des rôles sociaux variés**. Dans un premier temps, les règles collectives sont données et justifiées par l'enseignant qui signifie à l'enfant les droits (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...) et les obligations dans la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...). Leur appropriation passe par la répétition d'activités rituelles et une première réflexion sur leur application. Progressivement, les enfants sont conduits à participer à une élaboration collective de règles de vie adaptées à l'environnement local. À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, contes et saynètes y contribuent ; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante. Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
15 mn	Construire et Apprendre les règles de vie de la classe	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Devenir élève	collective

LUNDI-MARDI-JEUDI-Vendredi:

une activité filée qui va se faire sur plusieurs semaines (voir sur l'année si nécessaire). Avec des lectures offertes et des mises en scène les enfants vont apprendre à classer ce qui est interdit et ce qui est autorisé (voir même encouragé et félicité). Les moments de vie de classe seront photographiés et classés dans un tableau NON-BRAVO

par exemple : reboucher un feutre, escalader le banc... Il faudra veiller à ce que tous les enfants soient photographiés à la fois sur des réussites et sur des « bêtises » (si ce n'est pas le cas il faudra masquer les visages!)

Albums supports :

- L'arbre de la gentillesse

- A l'école il y a des règles
- Le livre des bonnes manières
- **Please Mr. Panda**

RANGEMENT/SORTIE/APC

REPAS

SIESTE

REPRISE ATELIERS SELON LES ÉLÈVES

ATELIERS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Sur toute la durée de l'école maternelle, les progrès de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liés à la maturation ainsi qu'aux stimulations des situations scolaires sont considérables et se réalisent selon des rythmes très variables.

L'école maternelle est le lieu où l'enfant se familiarise progressivement avec une manière d'apprendre spécifique ; celle-ci s'appuie sur des activités, des expériences à sa portée, mais suppose qu'il en tire des connaissances ou des savoir-faire avec l'aide des autres enfants et de l'enseignant. Le langage, dans la diversité de ses usages, a une place importante dans ce processus. L'enfant apprend en même temps à entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives) qui l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats. L'école maternelle initie ainsi la construction progressive d'une posture d'élève.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
45 mn	1. Décorer les étoiles de la guirlande des maternelles	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	ATSEM 7 élèves
	2. art éphémère : sapin de noel	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités	

	3 Ateliers autonomes	artistiques) 2 s'entraîner à un algorithme	atelier 2 avec enseignant qui circule pour veiller à la bonne compréhension des ateliers et qui peut les évaluer
--	----------------------	--	--

Atelier 1 : Je décore une étoile pour la guirlande de la classe

Objectifs : colorier l'intérieur des étoiles sans laisser de blanc et sans dépasser

Matériel

- une feuille canson avec des étoiles de tailles variées imprimées dessus
- peinture, crayon, gommettes...
- colle
- paillettes
- une longue ficelle

Consigne : Je te donne une feuille blanche avec plein d'étoiles. Tu vas les décorer. Tu vas faire attention à ce que les étoiles ne soient plus blanches et que seul l'intérieur des étoiles soit décoré. Ensuite je vais les découper.

Tu pourras ajouter des paillettes.

Nous accrocherons les étoiles à un ruban pour en faire une guirlande. La guirlande sera accrochée à une affiche de Noël. Toutes les classes de maternelle participent à ce projet

Atelier 2: je fais de l'art éphémère

Source : @sandramaternelle

Matériel :

- mini guirlandes
- des perles
- fiche sapin avec des lignes horizontales tracées dessus

Consigne :

Fais quelque chose qui te plaît. Quand tu as fini, mets ton étiquette prénom. Et nous ferons une photo ensemble. Ensuite tu ranges tout

Objectifs visés :

- Reconnaître son prénom

- Développer la créativité



Atelier : Semi de la sainte Barbe

Matériel

- Album petit gland
- un petit pot en verre
- un disque de coton
- quelques grains de blé
- une pipette
- de l'eau

Je vais te montrer la vie d'un petit gland en lisant un album.

En hiver les jours raccourcissent et autrefois il était de coutume de faire pré germer du blé. Cette habitude est devenue une tradition dans le sud est de la France et accompagne les préparatifs de Noël. Tu vas donc mettre du blé à germer. Dans la graine qu'y a-t'il ? Nous l'avons découvert avec le livre petit gland.

Un peu de culture :

Les préparatifs de Noël commencent le 4 décembre, jour où on plante le blé de la Sainte Barbe. Il s'agit d'une jolie tradition bien conservée qui réunit petits et grands.



À l'origine, les ancêtres craignaient tant le déclin du jour par la diminution de la durée de la

journée, qu'ils redoutaient également que la terre nourricière ne reparte pas et ait "oublié " comment germer à nouveau. Aussi, l'observation leur ayant fait remarquer qu'aux alentours de la mi-décembre, les jours recommençaient à augmenter, ils en profitaient pour mettre à germer dans des jattes des graines de diverses variétés, lesquelles une fois germées, étaient disposées à l'entrée des champs.

Ensuite l'église catholique, a recyclé cette tradition païenne. Le 4 décembre, jour de la Sainte-Barbe, il est de tradition de planter dans trois coupelles des grains de blé de la récolte précédente, réservés pour les semailles de la prochaine saison afin de les faire germer. La coutume populaire y appose l'adage « **Quand lou blad vèn bèn, tout vèn bèn !** » : Quand le blé va bien, tout va bien ! (Blé bien germé, c'est la prospérité pour toute l'année). Cette tradition remonterait à l'époque romaine. Ces coupelles, représentant la Sainte Trinité, font ensuite partie de la décoration de la table de Noël au soir du 24 décembre, lors du Gros Souper.

Le 25 décembre on orne ces blés de rubans jaune et rouge. À compter du 26 décembre, les coupelles sont disposées près de la crèche jusqu'à l'Épiphanie.

RECREATION :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'accueil, les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont des temps d'éducation à part entière. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30		apprendre en jouant	collective

REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes

PROGRAMMES 2015 Éveil à la diversité linguistique À partir de la moyenne section (du fait de notre projet d'école nous commençons dès la petite section), ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.

TEMPS: 10 min	ACTIVITE : Chanter des chants de Noël en anglais	COMPETENCE : dire de mémoire et de manière expressive des comptines	ORGANISATION: Collective
-----------------------------	--	---	--