

SEMAINE 8/ 4 NOVEMBRE 2019

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Les animaux de la foret

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



Sorti de sa tanière, Petit Renard va suivre un oiseau, le nez en l'air. Mais il va se perdre quand le vent va se lever, quand la pluie se mettra à tomber. Malgré tout Petit Renard continuera son chemin et découvrira de nouvelles odeurs, de nouveaux amis et le soir venu, il retrouvera enfin son arbre et sa tanière. Ainsi rêvera-t-il bien au chaud à de nouvelles aventures pour le lendemain !

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

En petite section, les exercices graphiques, en habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

- Ateliers autonomes de motricité fine

L'enseignant accueille ses élèves,leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. Les élèves vont apprendre à reconnaître leur prénom en indiquant leur présence au tableau. 0 l'entrée de la classe les étiquettes prénom des élèves sont disposées sur une table (au début de la période on peut séparer les étiquettes des filles des étiquettes des garçons pour diminuer le nombre d'étiquettes, et en utilisant les pictogrammes déjà utilisés à la période précédente pour repérer les filles et les garçons)

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	1(Explorer le monde)Réaliser des constructions	1 Individuellement
	2 Jouer à un jeu de société	2 (développer les premiers outils pour structurer sa pensée) développer sa pensée logique	2 par petit groupe avec un adulte
1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.			
2 la course des escargots			

Regroupement 0: lancement de la journée + yoga

PROGRAMMES 2015 : Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
15 min	1 yoga	1.(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	1 classe entière
	2 . Appel et présentation des activités de la matinée	2.Le temps : apprendre à se repérer dans le temps Le langage : Comprendre une consigne	2 Collective
Yoga : Cycle commencé en période 1			
Appel : L'enseignant appelle les élèves ils répondent présents. Si l'enfant est absent, on remarque			

son absence et ils cherchent son étiquette prénom dans celles qui n'ont pas été placées au tableau. Une fois l'appel terminé les enfants comptent les absents

Présentation des ateliers de la matinée : L'enseignante présente les différentes activités de la matinée, un exemple est produit à chaque fois en coopération avec un ou plusieurs élèves. Une fois les ateliers présentés les enfants sont invités à rejoindre un des ateliers. Le nom des enfants présents sur un atelier est reporté sur une fiche pour permettre le suivi au cours de la semaine.

EPS

PROGRAMMES 2015 : Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 min	Jouer à la course des escargots grandeur réelle	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Développer l'esprit logique IM kinesthésique	Demi classe avec ASEM
<p>Tu vas jouer à la course des escargots</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">• cerceaux de 6 couleurs différentes• un dé géant avec des pastilles de six couleurs <p>Organisation :</p> <p>En amont les cerceaux de couleur ont été placés en chemin, un chemin par couleur comme la course des escargots.</p> <p>Les enfants sont en deux groupes</p> <p>Un groupe d'enfants joue le rôle des escargots et qui sont au début du parcours de cerceaux, l'autre celui qui fait tourner le dé à tour de rôle et qui déplace le bon enfant.</p> <p>Le jeu est terminé dès que un « escargot » arrive au bout du parcours (ou tous les escargots sont arrivés, à voir selon la patience des enfants... A faire évoluer peut être tout au long de la semaine?)</p> <p>Objectifs de réussite visés :</p> <ul style="list-style-type: none">• respecter les règles du jeu,• reconnaître les couleurs			

- avancer d'une case à la fois
- attendre son tour



Source de l'image : <http://ienaurillac2.fr/spip.php?article22>

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 mn	1 Jouer à retrouver les éléments de la comptine «deux petits bonhommes »	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis+ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	atelier 1 supervisé par l'enseignant 7 élèves
	2 Dessiner librement un bonhomme d'automne	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem jeudi et vendredi 7 élèves

	<p>3, apprendre à tracer des animaux de la forêt avec de la pâte à modeler</p>	<p>outils et sur des supports variés</p> <p>(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p>	<p>Autonomie</p> <p>7 élèves</p>
--	--	--	----------------------------------

ATELIER 1 « Je retrouve les éléments de la comptine les deux petits bonhommes »

J'ai trouvé cette activité sur le compte instagram @bonheurdemaman

Support: -comptine les deux petits bonhommes

Objectifs : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu+ s'exprimer dans un langage précis

Matériel:

- un plat transparent
- une feuille avec les éléments de la chanson à retrouver
- la comptine
- de l'eau colorée avec des colorants alimentaires aux couleurs de l'automne
- un verre transparents

remplir le plat de liquide coloré

placé la feuille avec les illustrations sous le plat

poser un verre dans le plat, le fond du verre permettra de dévoiler les éléments sur la feuille



Consigne: Écoute la comptine. Maintenant j'aimerais savoir si tu as bien compris la comptine. Pour cela je te propose un petit jeu. Tu vas rechercher les éléments de la comptine. Tu déplaces le verre sans le soulever, et tu verras des dessins apparaître. Tu nous diras ce que tu vois et si ce que tu vois est mentionné dans la comptine. Tu cherches un élément. Puis c'est le tour de ton camarade de jouer.

ATELIER 2 « Je dessine librement un bonhomme d'automne »

Support: L'album « que manque-t-il »

Matériel:

- espace dessin à prévoir dans la classe pour cette période avec supports variés (
- papiers, formes et matières...)
- et outils variés (feutres, crayons de couleurs, stylo-bille, crayons à papier, craies...)

Consigne: « je vais te lire cet album, à présent à toi de jouer, tu vois tu as à ta disposition un coin dessin libre

Tu prends une feuille et tu réalises un bonhomme. Quand tu as terminé tu le montres à un adulte pour vérifier ton prénom sur ta feuille et pour que tu lui expliques tes choix en fonction de la contrainte imposée : bonhomme d'automne»

Contraintes à introduire au fil des semaines pour stimuler l'imaginaire : les saisons : automne puis hiver

Atelier 3: je décore des animaux de la forêt avec des colombins en pâte à modeler

Matériel

- Fiches plastifiées hérisson
- Fiches plastifiées escargots
- . Fiche pluie escargot
- pâte à modeler
- Effaceur

Consigne : pour apprendre à dessiner les animaux de la forêt tu vas les décorer en faisant des colombins courts ou longs en fonction des besoin ! A toi d'adapter tes choix

REGROUPEMENT 1 :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Chacun arrive à l'école maternelle avec des acquis langagiers encore très hésitants. Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre

et d'apprendre pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
	Ecoute de la lecture de l'album de la semaine	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral :décrire, faire des hypothèses	classe entière

Lundi-mardi-jeudi :

Lundi :l'enseignant présente l'album de la semaine. Cette semaine je vais te lire cet album. Avant que je ne commence tu vas me dire, selon toi de quoi parle le livre. A ton avis quel est le titre du livre. Puis une fois toutes les hypothèses émises et retranscrites au tableau, l'enseignant lit le livre.

Maintenant peux tu me dire si l'un d'entre vous avait imaginé ce qui se passe vraiment ?

Mardi : avant de relire l'album, est-ce que l'un d'entre vous se souvient de l'histoire racontée dans cet album ? L'objectif est de faire parler de personnage et de décors et de l'histoire

Jeudi : Je vais ouvrir le livre et tourner les pages et c'est vous qui allez me raconter l'histoire page après page

Nous profiterons de cet album pour introduire les animaux de la foret (en comparaison avec les animaux étudiés en première période). Nous pourrons compléter la lecture avec des albums documentaires sur les renards

Vendredi : Présentation du cahier d'explorateur, les élèves expliquent ce qu'ils voient sur le cahier et ce que raconte l'album pour pouvoir l'expliquer à leur famille

RECREATION :

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux	collective

Gérer son équilibre

Je joue avec différents engins moteurs : ballon de motricité, draisiennne, trottinette

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

ATELIER « j'utilise des engins»

Support: -

Matériel:draisiennne, ballons sauteurs, trottinettes à trois roues

Consigne: « tu peux choisir un engin, quand la cloche sonne tu dois descendre de ton engin pour qu'un autre camarade puisse en faire à son tour. Attention les engins ne rentrent pas dans la cabane »

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30 min	1- fabriquer du riz coloré aux couleurs de l'automne	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)	Lundi avec enseignante
	2 Je trie les feuilles d'automne	Classer les objets en fonction de leur couleur	Atelier 2 en autonomie mardi-jeudi-vendredi 7 élèves
	3 Initiation à l'art éphémère : je fabrique un arbre d'automne	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) IM visuelle et naturaliste	En autonomie

ATELIER : fabriquer du riz coloré orange

recette : <https://www.lacourdespetits.com/riz-colore/>

- du riz blanc, vous vous en seriez douté ! (le 1er prix c'est bien),
- des colorants alimentaires bien sûr (ici j'ai utilisé les colorants liquides qu'on trouve au rayon aide à la pâtisserie du supermarché),
- du vinaigre ou de l'alcool ménager (j'ai pris le vinaigre blanc dit « cristal »),
- du papier sulfurisé (pour mettre le riz à sécher dessus),
- des sachets congélation (pour mélanger le riz et les couleurs).

Ensuite c'est plutôt facile :

- Mélanger dans un verre un fond de vinaigre cristal (30ml pour 250g de riz environ) avec un peu de colorant (laisser parler vos envies de couleurs en mélangeant à votre guise),
- Mettre une partie du riz blanc dans un sachet congélation,
- Verser le petit verre de vinaigre coloré sur le riz,
- Refermer le sachet (avec un lien ou le zip prévu) et mélanger en malaxant bien,
- Lorsque le riz est bien coloré (attention aux petits grains blancs qui se cachent au milieu) l'étaler sur une feuille de papier sulfurisé posée sur une plaque pour qu'il sèche. S'il fait chaud on peut le laisser à l'air libre. Comme nous avons fait ça en hiver et que nous étions impatients, j'ai mis le riz sur une plaque qui passe au four et je l'ai laissé 10 minutes à 50°C. Attention en ouvrant le four, le vinaigre qui chauffe ça pique le nez et les yeux !

ATELIER 2 « Je trie les feuilles d'automne »

J'ai trouvé cette activité sur le compte instagram @mamandébarque

Support: -

Objectifs :

- Classer par couleurs
- Utiliser des pinces

Matériel:

- un récipient rempli de riz coloré par élève avec des feuilles de formes et de 2 couleurs différentes
- une pince par élève
- deux petits récipient pour classer les feuilles par couleur

Consigne: avec la pince tu attrapes les feuilles avec une pince et tu les collectes dans les récipients à côté. Tu dois mettre toutes les feuilles de la même couleur ensemble. Quand tu as terminé tu lèves la main pour qu'un adulte puisse valider ton travail. Une fois que c'est validé tu replaces les feuilles sur le riz délicatement.



Atelier 3: je fabrique mon arbre d'automne

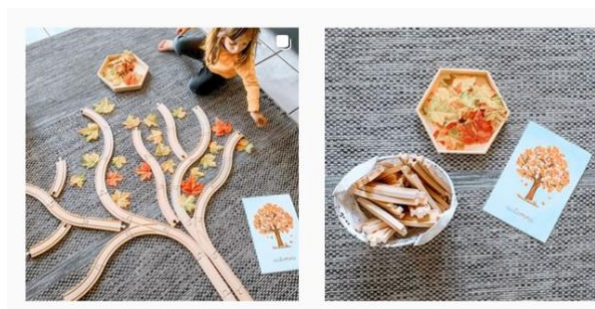
Matériel :

- Kaplas (ou rail de train en bois)
- Des feuilles d'automne synthétiques)

Consigne : Tu vas fabriquer ton arbre d'automne, il sera à plat. Quand tu auras terminé tu iras chercher ton étiquette prénom, tu la placeras à côté de ton arbre et je viendrai prendre une photo. Quand j'aurais pris la photo tu pourras tout démonter et tout ranger. Tu replaceras ton étiquette prénom sur le tableau de présence. Tu pourras recommencer toute la semaine

Objectifs visés :

- Reconnaître son prénom
- Développer la créativité



@laviejoyeuse_julie

REGROUPEMENT 2 :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
15 mn	Réciter une comptine et une poésie Dire de mémoire	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	collective

LUNDI-MARDI-JEUDI-Vendredi:

En atelier je t'ai présenté une comptine : les deux petits bonhommes

Tu vas l'apprendre pour pouvoir la réciter à ta famille

RANGEMENT/SORTIE/APC

REPAS

SIESTE

REPRISE ATELIERS SELON LES ÉLÈVES

ATELIERS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
45 mn	1 faire des animaux avec des feuilles d'automne	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Observer, comprendre et transformer des images	atelier 1 avec ASEM
	2 Ateliers autonomes	2 développer sa motricité fine	atelier 2 avec enseignant qui circule pour veiller à la bonne compréhension des

Atelier 1 :affichage de l'automne à la façon de l'album petit renard

Support : l'affichage réalisé avant les vacances + l'album petit renard

Matériel :

- feuilles mortes ramassées dans la cour
- ciseaux
- colle

Comme dans l'album tu vas fabriquer des animaux en feuilles d'automne et tu les colleras sur l'affichage

ATELIER 2 « ateliers autonomes sur l'automne »

Matériel

- atelier de tri de feuilles d'automne par taille
- Atelier de loto de l'automne (imprimé et plastifié l'an dernier)
- Atelier de motricité fine avec des marrons
- Atelier de motricité fine avec des noisettes
- Atelier de motricité fine avec des coquilles d'escargots
- Atelier de motricité fine avec des noix
- Ateliers avec les boites Nathan et des objets à dénombrer (avec des pions Action et des barrettes à faire à partir de la trame donnée par @lamaternellepailletée)

Consigne.

.Je t'ai installé des ateliers autonomes, cette fois ci tu n'auras pas à les ranger dans les armoires, c'est moi qui m'en chargerait, tu t'installes où tu veux et à mon signant tu remets dans la barquette et tu échanges de place avec un camarade, pour faire un autre atelier

RECREATION :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'accueil, les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont des temps d'éducation à part entière. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
30	Dessiner des bonhommes	apprendre en jouant	collective

REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes

PROGRAMMES 2015 Éveil à la diversité linguistique À partir de la moyenne section (du fait de notre projet d'école nous commençons dès la petite section), ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.

TEMPS:	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION:
10 min	Chanter Ecouter un livre en anglais	dire de mémoire et de manière expressive des comptines	Collective