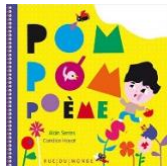


« À L'ECOLE, JE REPERE LES REGULARITES DANS TOUTES LES LANGUES »

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à coopérer.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



ACCUEIL :

ACCUEIL :

PROGRAMMES 2015 : Se construire comme personne singulière, c'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.
L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence. L'enseignant explique et supervise.

PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité. L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe** dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
20mn	1- Se présenter 2- Apprendre à coopérer en participant à des jeux	(Explorer le monde) Explorer la matière	individuellement

1- « Je participe au jeu La pichenette »

Matériel : table de jeu en carton avec trous ou petits buts + bouchons plastiques / ou billes de verre plates de différentes couleurs.

Consigne : « Tu n'utilises que ton doigt (montrer l'index) pour faire avancer ton bouchon/pion qui doit glisser jusqu'au but, le premier qui y parvient a gagné »

L'adulte montre plusieurs fois comment faire une pichenette avec son index. Le jeu peut se jouer à un ou deux ou plusieurs (voir vidéo d'Antoine Legrand). Cet exercice moteur est recommandé par Danièle Dumont auteure du Geste d'écriture dans la préparation à écrire. Elle préconise que progressivement l'enfant change et utilise le majeur.

2- Jeux libres

Matériel : jeux proposés sur les tables / jeux d'imitation

RITUEL :

PROGRAMMES 2015 : Les premiers repères temporels permettent à l'enseignant d'« ancrer » pour les enfants les premiers éléments stables **d'une chronologie sommaire** et de leur proposer **un premier travail d'évocation** et **d'anticipation** en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

EPS :

PROGRAMMES 2015 : Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
30 mn	Prépa spectacle	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective
(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Préparation du spectacle de fin d'année			

REGROUPEMENT 1 :

PROGRAMMES 2015 : Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir** à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend **les règles de la communication** et de l'échange

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
6 mn	le récitant: produire un récit les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner	collective

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : récit puis tirage au sort.

Pour cette semaine de récit, l'exigence augmente au niveau des réponses du récitant, l'enseignant n'accepte plus les oui et non comme seule réponse. Il aide les élèves à sortir de l'implicite et à se faire comprendre avec l'utilisation des détails qui donnent les informations. Ainsi, face à la question ritualisée : « Est-ce que T'Choupi a mangé ? », le récitant est invité à donner le menu. Il n'est pas encore question d'argumentation (difficile pour des petits), mais plutôt d'inciter à la description, au contexte.....

RECREATION :

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
30 mn	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux	collective

REGROUPEMENT 2 :

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou **des poèmes**. Il valorise la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé ; il aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est **remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin**.

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
15 mn	S'interroger sur la poésie proposer un nouveau titre sur le modèle du livre proposer une nouvelle définition du poème sur le modèle du livre	(devenir élève) apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps	collective

LUNDI-MARDI - JEUDI : La lecture est théâtralisée pour accrocher l'attention des petits élèves. Je lis puis demande « Qu'est-ce que tu comprends ? » « C'est le langage des personnes qui ne peuvent pas parler » « Apprenons à parler le langage des signes en mémorisant (mettre dans sa tête pour le retrouver) chaque signe ou le signe que tu aimes bien »

VENDREDI : présentation et lecture du cahier de liaison.

REGROUPEMENT 3 :

PROGRAMMES 2015 : Les moments de réception où les enfants **travaillent mentalement sans parler** sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager.

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une **fréquentation de la langue de l'écrit**, très différente de l'oral de communication.

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
15 mn	Écouter un livre <i>Comptines</i> <i>Bilan</i>	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Ecouter une histoire sans interrompre l'adulte Réciter comptines et vire langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu Se rappeler ce qui a été fait dans la journée	collective

LUNDI-MARDI-JEUDI : Rituel du jeu de dé : 2-3-4 objets à aller chercher. Vérification avec les pairs.

VENDREDI : «Les élèves s'exercent avec l'aide des adultes à répéter physiquement ou «dire» leurs mots préférés»

ATELIERS 1 :

PROGRAMMES 2015 : le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants **de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir**. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.

Le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle **pour garder trace**, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2.

TEMPS	ACTIVITES	COMPETENCE	ORGANISATION
45 mn + après la sieste.	1- raconter une histoire (IM verbale) 2- cadeau fête des mères (Im visuelle / kinesthésique) 3- Ecrire une phrase (IM verbale / intrapersonnelle) 4- Ecrire son prénom à la manière de Robert Indiana (Im visuelle / intrapersonnelle) 5- Frapper les mots (IM musicale) 6- Raconter une histoire (IM verbale / interpersonnelle) 7- décorer sa feuille de mai (Im visuelle / intrapersonnelle) 8- Jeu des coccinelles (IM logicomaths / intrapersonnelle)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre ; Ecrire son prénom (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée) Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.	1 : Enseignant 2 : Atsem 3 : Supervisé 4 : Autonomie 5 : Enseignant 6 : Atsem 7 : Autonomie 8 : Autonomie

ATELIER 1 « Je raconte une histoire »

Support : fiche

Matériel : 3 cartes histoire

Consigne : « Tu ranges tes cartes dans le bon ordre pour me raconter une histoire »

ATELIER 2 « Je réalise le cadeau de la fête des mères »

Support : boîte cœur déjà peinte

Matériel : fleurs à coller

Consigne : « Tu choisis 3 tailles de fleurs, tu les ranges de la plus grande à la plus petite sur le dessus de la boîte. Tu choisis ensuite 4 fleurs pour coller sur les côtés. »

ATELIER 3 « J'aligne les mots »

Support : grande feuille découpée en longueur

Matériel : étiquettes mots « Je t'aime de tout mon cœur ma maman » + modèle

Consigne : « Voici les mots que tu alignes, je te lis ensuite ce que je vois »

Laisser les élèves aligner leurs mots comme ils le veulent, mais afin de leur faire comprendre que l'ordre des mots donne le sens au message, lire les mots alignés. Ainsi, les enfants doivent comprendre l'importance d'apprendre à lire et de respecter un ordre dans l'alignement. Cependant, ne pas chercher à leur faire aligner « correctement », ce n'est pas le but.

ATELIER 4 « Je m'inspire d'INDIANA et je reconstitue mon prénom sans modèle »

Support : feuille colorée

Matériel : étiquettes prénom + ciseaux + colle

Consigne : « Tu découpes les étiquettes lettres de ton prénom pour les coller à la manière de monsieur Indiana »

ATELIER 5 « J'apprends à frapper les mots »

Matériel : cartes images-mot du livre (méli-mélo de mots) + actions (parler-chuchoter-crier-dire en pleurant-dire méchamment- dire en riant)

Consigne : « Voici les mots du livre, tu tires une carte mot et je te dis une action, tu frappes le mot en respectant la consigne-action »

L'adulte explique ce que c'est que frapper un mot (le dire en tapant sur la table, un son = un frappé, deux sons= deux frappés), au fil du jeu, l'enfant tire plusieurs images : deux images et si c'est possible trois. Il n'est pas utile que le mot à deux ou trois images ait un sens.

ATELIER 6 « Je dessine le bonhomme du mois de mai »

Support : fiche

Matériel : feutres noir pour dessiner et crayons de couleurs

Consigne : tu dessines un bonhomme avec le feutre noir, ensuite tu lui mets des couleurs avec les crayons de couleur

ATELIER 7 « je décore la feuille du mois de mai »

Support : fiche mai

Matériel : étiquettes prénom + colle

Consigne : « Tu colles ton prénom tout autour de ton dessin »

ATELIER 8 « je joue avec les coccinelles »

Matériel : coccinelle + jetons colorés + carte consigne

Consigne : « Tu regardes ta carte consigne, tu prends les jetons qu'il te faut et tu les ranges au bon endroit sur ta coccinelle »

ATELIERS supplémentaires :

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un **temps long** et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent un **temps d'appropriation**. Leur stabilisation nécessite de **nombreuses répétitions** dans des conditions variées.

L'enseignant permet à l'enfant de pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

TEMPS	ACTIVITES	COMPETENCE	ORGANISATION
25-30 mn	1- Raconter (IM verbale) 2- Remédiation (IM interpersonnelle) 3- Jouer aux ateliers autonomes (IM intrapersonnelle)	1- (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter 2- (Apprendre en s'exerçant) stabiliser les apprentissages par de nombreuses répétitions dans des conditions variées. 3- (Explorer le monde) Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.	1 : Enseignant 2 : Enseignant 3 : Atsem

ATELIER 1 « Je raconte la photo »

Support : album langage

Consigne : « Tu me racontes ce que tu vois, j'écris ce que tu dis »

L'enseignant explique à chaque élève qu'il a besoin de savoir comment chacun parle pour les aider à encore mieux parler car c'est son travail, il aura auparavant fait une lecture rappel.

ATELIER 2 « Atelier de remédiation si nécessaire »

Support : selon les besoins

Ici l'enseignant s'attache à faire refaire ou à faire faire autrement pour permettre à l'enfant ou à un groupe d'enfants de mieux comprendre une notion, de stabiliser l'apprentissage pour que chacun soit dans une situation de réussite.

La parole est favorisée.

ATELIER 3 « Je joue aux ateliers autonomes »

Matériel : tiroirs individuels

Consigne : « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé »

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE - quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.