



## Ensemble pour apprendre à comprendre des histoires

### Compétences attendues en fin de GS extrait du BO 2015

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

### Constat

- Goût pour les histoires
- Vocabulaire pauvre
- Grande majorité de petits parleurs
- Difficultés pour la plupart à décoder l'implicite, le décalage entre textes et illustrations

### Objectifs du projet

- Avoir une écoute active des histoires : petits savoirs
- Identifier les différents rôles des illustrations.
- Connaître les termes : auteur/ illustrateur/ couverture
- Accéder à l'implicite en s'interrogeant
- Identifier dans des illustrations les émotions et les nommer
- Encourager une relation harmonieuse aux autres.

### Tâche finale du projet :

- Inventer une histoire mettant en scène l'amitié (rencontre, jeu, dispute, bouderie, réconciliation, jeu) avec personnages en papier collés et créer un film (Montage Photos). Séance visionnage parents
- En BCD, avec l'intervenante bibliothèque : Travail autour de la structure des histoires :  
*C'est l'histoire d'une histoire*  
*Livres de la collection la p'tite étincelle*, édition Frimousse
- En musique, avec l'intervenant m usique : Travail autour des paysages sonores : Créer un paysage sonore autour des émotions.

### Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques (techniques et artistes de référence)

Le collage : Edouard Manceau et Henri Matisse

La photo et le montage : Man Ray et Robert Doisneau

### Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités physiques

Courir seul (endurance) / Courir en relais

Courir et s'arrêter (obstacles)

Courir pour se mesurer aux autres (vitesse)

Courir et transporter.

### Construire ses premiers outils pour structurer sa pensée :

#### rituels mathématiques en regroupement

1. Montrer le même nombre de doigts que la maitresse : proposer différentes manières de montrer une quantité.
2. Associer des objets discrets aux doigts
3. Jouer avec les quantités : je montre trois doigts, j'en plie un. Je montre un doigt et j'en lève un autre.
4. Faire la paire : montrer les doigts correspondants à une carte (points/ traits)
5. Faire la paire : Montrer les doigts correspondants à un nombre
6. Situation problème : des animaux sont dans la ferme. Un rentre. Il y en a combien ?
7. Situation problème : ma tour de légos contient 2 légos et j'en veux 3. Combien en ajouter. J'en veux 1 combien en enlever ?

#### ateliers :

Le nombre : ordinal du nombre, reconnaître les nombres 1,2,3

Formes et grandeurs : observer, nommer, utiliser les formes

### Explorer le monde : se repérer dans l'espace

Comprendre et utiliser les positions relatives : loin/ près



## SEMAINE 8 / 5 novembre 2018



**LIVRE** : [la dispute](#)

**Lecture en réseau** : *La dispute*, Tim Warnes, Norbert Landa ; *Fenouil, on n'est plus copains*, *La brouille*, Claude Boujon

**Compétence** : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, proposer des solutions.

**Objectifs** : comprendre le rôle des illustrations dans un livre : elles peuvent raconter l'histoire

Comprendre les liens de causalité entre chaque étape du scénario

Repérer les 2 personnages

Distinguer le texte qu'on produit du texte écrit

**Activités** : créer le texte de l'histoire (trace écrite distinguant texte du livre du texte-histoire inventée)

Raconter l'histoire à Marcel (projet voyage marionnette)

Associer une émotion à chaque étape du scénario (heureux/ en colère/ triste)

Apprendre de nouveaux mots désignant une notion abstraite : amitié, rencontre, dispute, réconciliation.

Jeu de loto « la dispute »

## SEMAINE 9 / 12 novembre 2018



**LIVRE** : [Histoires sans fin](#)

**Lecture en réseau** : *Merci le vent*, Edouard Manceau.

**Compétence** : Participer verbalement à la production d'un écrit.

**Objectifs** : comprendre le rôle des illustrations dans un livre : des illustrations identiques peuvent raconter des histoires différentes

**Activités** : lister les interprétations différentes de chaque illustration. En chercher d'autres.

Ecrire une histoire collectivement : choix parmi les interprétations précédemment listées puis attribution d'une émotion. Mise en ordre des images avec lien de causalité.

## SEMAINE 10 / 19 novembre 2018



**LIVRE** : [tout pour ma pomme](#)

**Lecture en réseau** : *Toto et la pomme*

**Compétence** : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

**Objectifs** : comprendre le rôle des illustrations dans un livre : elles peuvent être incomplètes, le texte permet de comprendre l'histoire.

Connaitre les personnages stéréotypés des contes : ogre, géant, colosse

**Activités** :

Lecture Partagée Enrichie : où est l'ogre, le géant, le colosse. Pourquoi le loup ment ? Quelle solution va-t-il trouver ?

Lecture en regroupement 1 lundi : LPE1 (identifier les personnages). Lecture en atelier : LPE2

Lecture en regroupement 2 mardi : LPE3.

Numération : distribution terme à terme pour résoudre 1 problème.

Chasse à la coccinelle, escargot, papillon dans le livre.

## SEMAINE 11 / 26 novembre 2018



**LIVRE** : [Dans le baba](#)

**Lecture en réseau** : *Gros Pif*

**Compétence** : Pratiquer divers usages du langage oral : proposer des solutions

**Objectifs** : Identifier l'importance des illustrations pour comprendre le texte : S'interroger sur la ruse utilisée par le personnage principal et observer l'illustration de la page suivante.

S'interroger sur le caractère du personnage principal et les réactions des personnages secondaires.

**Activités** : A chaque étape du scénario, imaginer la ruse utilisée par le personnage principal. Validation ou non page suivante.

Numération : ordinal du nombre : jeu des escargots

Formes et grandeurs : Ordonner selon la taille : jeu des cylindres (classe 4)/ jeu des ours.

Jeu avec des formes pour créer des personnages. En tracer le contour, les nommer : blocs logiques.

## SEMAINE 12 / 3 décembre 2018



**LIVRE** : [la course](#)

**Lecture en réseau** : [le 1<sup>er</sup> c'est canard](#)

**Compétence** : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

**Objectifs** : comprendre que les illustrations peuvent signifier la même chose que le texte ou être différentes (Début/ fin du livre).

Identifier les personnages en s'appuyant sur le texte et les illustrations.

**Activités** : Lecture Partagée Enrichie : Lire le début du livre sans le titre. Puis s'interroger les élèves sur le thème. Quel peut être le titre ? Faire justifier. Lire. S'interroger sur les expressions : prendre l'air, le coup de la peau de banane

lecture en regroupement 1 lundi : LPE1 ( identifier les personnages). Lecture en atelier : LPE2

Lecture en regroupement 2 mardi : LPE3.

Atelier écriture d'une histoire de dispute.

Atelier numération : aspect ordinal du nombre, reconnaissance des nombres : 1/2/3.

Création de personnage pour le film par collage de formes en papier.

## SEMAINE 13 / 10 décembre 2018



**LIVRE** : [tous pareils](#)

**Lecture en réseau** : [tous pareils, tous pas pareils](#)

**Compétence** : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire

**Objectifs** : Comprendre l'importance des illustrations pour comprendre le texte.

Comprendre la dimension évocatrice et l'implicite des expressions courantes.

**Activités** : Lecture Partagée Enrichie : observer les illustrations et commenter en justifiant. Puis lecture.

Commentaire sur les liens avec les autres albums déjà lus : ceux qui n'aiment pas partager (tout pour ma pomme) ; ceux qui courent (la course). S'interroger sur les expressions, le vocabulaire.

lecture en regroupement 1 lundi : LPE1 ( identifier les personnages). Lecture en atelier : LPE2

Lecture en regroupement 2 mardi : LPE3.

Customiser ses personnages : collage tissu + yeux + bouche qui expriment une émotion.

Photographier le caribou de chacun avant (pareils) et après (différents).

## SEMAINE 14 / 17 décembre 2018



**LIVRE** : [Si tous les enfants s'appelaient Bertrand](#)

**Lecture en réseau** : [l'imagier toc toc. Je ne m'appelle pas Bernard.](#)

**Compétence** : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

**Objectifs** : Comprendre l'importance des mots : 1 mot désigne quelque chose

Comprendre l'importance d'un prénom : Fait partie de l'identité.

Classer et catégoriser des objets familiers

**Activités** : trier et catégoriser des objets : chaussures, vêtements, plats comme dans le livre. Puis d'autres

Fiche identité cahier copain (à compléter avec un miroir.)

Numération : ordinal du nombre

Loto des prénoms

Ajouts d'indicateurs d'émotions en volume (éclair, cœur, larmes) sur les tirages photos des personnages (Man RAY) + photographier

Présentation du film aux parents