

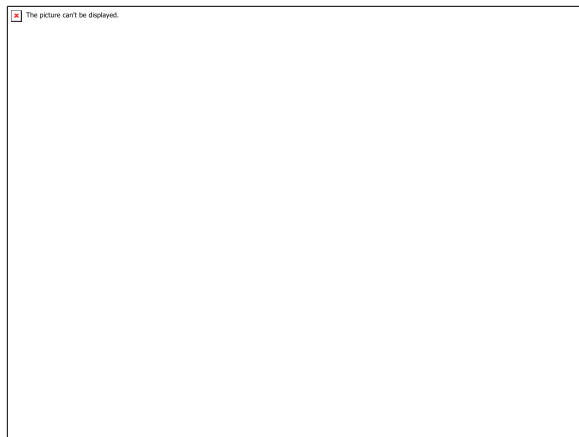
**SEMAINE 3/ 17 SEPTEMBRE 2018**

**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE :EXPLORER LE MONDE**

**« JE PARTAGE CE QUE J'AI EN COMMUN: PARTAGER C'EST SAVOIR CE QUI EST « MOI » ET CE QUI EST « L'AUTRE »»**

**Progression dans le domaine d'activité de la période:** Amener à comprendre la différence entre la maison et l'école dans sa spécificité : un même enseignant .

### LE LIVRE DE LA SEMAINE



#### RESUME:

Crocolou et les autres enfants de la classe sont contents de venir à l'école, leur maitresse est toujours là pour les accueillir, pour les emmener au spectacle, pour rassurer les plus peureux, pour proposer du travail intéressant et parfois aussi pour remettre de l'ordre quand chacun se laisse déborder. Il n'y a qu'une maitresse, elle est là pour tous les élèves et un peu pour chacun.

#### POURQUOI CE LIVRE:

Les élèves comme Crocolou vont apprendre à partager la maitresse, ce livre donne l'occasion de faire la différence entre les parents et l'enseignant qui est lui aussi une base de sécurité pour les enfants.

#### MOTS POUR L'ENJEU PEDAGOGIQUE:

utiliser le dessin de la famille ( fait le premier jour) pour comparer entre élèves ce qui est leur famille et leur enseignant afin de visualiser ce qui est différent ( famille) et ce qui est pareil( enseignant).

## Accueil:

Les élèves sont accueillis par l'enseignant qui leur parle individuellement : « Bonjour Léa, bonjour Gabriel..... »

Il propose d'ouvrir les cahiers de liaison sur une table afin de regarder les photos de chaque fratrie collées avec les parents dans le cahier.

Puis ils se répartissent dans les ateliers proposés et aux coins jeux.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes, jouer dans les coins jeux	COMPETENCE:(devenir élève)faire preuve d'initiative,apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
Des activités sont proposées en ateliers autonomes et les coins jeux sont en accès libre LIEN ATELIERS AUTONOMES			



Choisir un tiroir dans le meuble et s'installer sans déranger ses voisins, travailler en silence, ranger le matériel comme on l'a trouvé (dévissé, délacé..), nettoyer son espace de travail (éponger, balayer,...). Ne prendre un tiroir que quand il a été reposé dans le meuble, ne pas toucher au matériel de son voisin,...

Il faut prévoir plusieurs séances en début d'année pour la mise en place et l'apprentissage de ce fonctionnement, avec de fréquents rappels en cours d'année. D'ailleurs, le respect des règles est un des critères d'observation des élèves.

Les élèves choisissent leur activité. Pour éviter la cohue, il convient d'échelonner le passage des enfants. La manipulation est individuelle et silencieuse. Les élèves ont droit de regard sur le travail des autres mais sans intervenir. L'enseignant circule, observe, intervient éventuellement pour aider, réguler, faire oraliser.

Evaluation : se conduit essentiellement par l'observation de l'enseignante sur:

▣ l'attitude de l'élève (respect des règles, posture de recherche...)

▣ l'utilisation adaptée du matériel

▣ les productions

▣ le réinvestissement des notions abordées en classe et des liens que l'enfant est capable d'en faire spontanément.

▣ la qualité orale de la présentation éventuelle au groupe.

Face à l'évaluation, les façons de faire sont partagées : laisser trace des remarques ou non, communiquer aux parents ou non... mais en aucun cas l'élève n'est mis en position d'échec.

Ce qu'il ne réussit pas cette fois le sera plus tard quand il sera prêt.

(EXTRAITS du document écrit et partagé par Muriel qui est à l'initiative de cette pratique sur le blog)

LIEN COINS JEUX (un gros travail sur les coins jeux a été fait l'année dernière 2012-2013 en période 1)

## Eps:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Explorer des cartons Gymnase Activité de roule séance d'observation =Soit 4 séances sur la semaine	COMPETENCE:(agir et s'exprimer av..)développer ses capacités motrices dans des déplacements et des manipulations, développer son imagination	ORGANISATION: collective
-----------------	---	--	-----------------------------

## Regroupement 1:

TEMPS: environ 5-6 mn	ACTIVITE: dire bonjour, apprendre une chanson	COMPETENCE : accepter le rythme collectif de cette activité, chanter devant les autres	ORGANISATION: collective
--------------------------	--	--	-----------------------------

LUNDI: Dalma (la marionnette) est là et dès que tous les élèves sont assis, il commence à dire bonjour : « Bonjour Lucas ! » « Bonjour Léa »...Et l'enseignant demande : « Et moi, tu ne me dis

pas bonjour ? » La marionnette s'empresse de dire : « Bonjour Maîtresse ». L'enseignant le félicite de connaître tous les prénoms et propose d'apprendre une petite chanson pour se dire Bonjour.  
**MARDI:** Dalma recommence comme hier en commençant par l'enseignant, l'enseignant lui répond : « Bonjour Dalma », la marionnette s'adresse ensuite à chacun . Puis chanson collective.  
**MERCREDI :** Avant que Dalma ne commence son rituel de la semaine « dire bonjour », l'enseignant propose que tous les élèves essaient de répondre « Bonjour Dalma ».Chanson collective.  
**JEUDI:** Idem Jeudi  
**VENDREDI:** L'enseignant félicite Dalma et ses élèves qui savent répondre à un bonjour.Chanson collective.  
 Liens à retrouver :  
[chanson pour se dire bonjour](#)

## Ateliers 1:

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
20-25mn	1 Parler sur la photo de la fratrie collée dans les cahiers. 2 Peindre en choisissant son outil	1 (mobiliser le langage) décrire ce qu'on lui montre 2 (exprimer un choix en nommant l'outil)	atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'enseignant

**ATELIER 1** « Je décris ma photo »

Support: -

Matériel: cahier de liaison avec photos de la fratrie

Consigne: « Tu me montres ta photo - Dis moi qui tu vois»

*Le petit groupe commente les photos*

**ATELIER 2** « Je peins une feuille en choisissant mon outil »

Support: grande feuille blanche

Matériel :différentes couleurs+ rouleau ou pinceau

Consigne: « Tu as déjà peint avec un pinceau et avec un rouleau ( Il montre), aujourd'hui tu choisis avec lequel tu veux peindre, tu t'arrêtes quand tu veux»

*L'adulte attend que l'élève prononce le nom de l'outil qu'il choisit.*

## Récréation:

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux	collective

## Regroupement 2:

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
10 mn	écouter un livre	mobiliser le langage : s'asseoir en regroupement	collective

**LUNDI:** L'enseignant présente le livre de la semaine « Crocolou aime sa maitresse». Il le lit.

**MARDI:**L'enseignant reprend le livre de la semaine « Crocolou aime sa maitresse ». Il le lit. Il demande aux élèves « Comment s'appelle le petit crocodile de l'histoire ? ».

**JEUDI:**L'enseignant reprend le livre de la semaine « Crocolou aime sa maitresse ». Il le lit. Il demande à un élève« Comment s'appelle la Maitresse de Crocolou ? Et ta ta maitresse ? ». Puis il demande à un autre élève , à plusieurs.

**VENDREDI:**L'enseignant reprend le livre de la semaine « Crocolou aime sa maitresse ». Il le lit. Il dit : « Je suis la maitresse de Lucas, et aussi de Léa..., alors vous avez la même maitresse et il faut me partager (explications)»Puis ils regardent le cahier de liaison et l'enseignant explique qu'ils vont avoir besoin de feuilles ramassées .

Liens à retrouver cahier de liaison

## Ateliers 2:

<b>TEMPS:</b>  40 mn  et après la sieste, selon les élèves.	<b>ACTIVITES:</b> 1 Décorer la boîte de curiosités en déchirant	<b>COMPETENCES:</b> 1( explorer le monde)agir sur le papier en déchirant	<b>ORGANISATION:</b> atelier 1 supervisé par l'atsem  atelier 2 est lancé par l'enseignant et supervisé par l'Atsem  atelier 3 et 4 en autonomie
	2 reprise de l'atelier 1 avant récré « je parle de ma photo »	2(langage) décrire ce qu'on lui montre	
	3 j'enfile des perles	3 ( explorer le monde) Découverte d'un nouveau matériel	
	4 je joue à l'eau	4 (explorer le monde)expérimenter	
<b>ATELIER 1</b> « Je poursuis la décoration de ma boîte en déchirant » Support :boite de chaussures (couvercle transparent rhodoïd fabriqué par l'enseignant s'il a le temps) Matériel: morceaux de papier journal, affiche ou kraft+ colle+ pinceau Consigne: « Je te montre comment on déchire le papier et tu colles les morceaux pour continuer de décorer ta boîte »			
<b>ATELIER 2</b> .je parle de ma photo			
<b>ATELIER 3</b> « <i>J'enfile des perles de toutes les couleurs sur un fil ou sur un pic en bois : je partage mes perles avec les autres élèves .</i>			
<b>ATELIER 4</b> « Je joue à l' eau » Matériel: bac à eau ou bassines+ tabliers de protection+ustensiles pour remplir+récipients Consigne : « Tu peux jouer avec l'eau en faisant attention de ne pas en renverser par-terre, sinon tu nettoieras »			

### Rangement/Sortie

### Sieste

### Reprise ateliers selon les élèves

### Regroupement 3

<b>TEMPS:</b>  5 mn	<b>ACTIVITE:</b> comprendre l'idée de la maîtresse unique pour tous	<b>COMPETENCE:(devenir élève)comprendre la spécificité de l'école</b>	<b>ORGANISATION:</b> collective
L'enseignant pose toutes les cartes de présence y compris la sienne, il demande à un élève de montrer sa carte, puis à un autre.. ; Puis il demande à un élève de montrer la carte de sa maîtresse, puis à un autre. L'enseignant fait remarquer qu'ils montrent la même carte, pourquoi ?			

### Rangement/Sortie

# Bilan quotidien:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

## LIENS A RETROUVER:

Ophélie Texier, l'auteure du livre	Chansons pour se dire bonjour	Progression manipulation de matériel chez petits	Le livre d'Isa
------------------------------------	-------------------------------	--	----------------