

Préparation prévisionnelle
Période 1
EXPLORER LE MONDE 2018-2019

Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends
dans l'atelier des **Touche-à-tout**

Mon sac d'explorateur contient :

Pour **AGIR** : de la pâte à modeler dans une boîte individuelle

Pour **M'EXPRIMER** : une boîte à émotions à décorer

Pour **COMPRENDRE** : un carnet d'exploration et de voyages

SEMAINE 1

LIVRE : Aujourd'hui, je suis

compétence : situer et nommer les différentes parties du corps sur soi (la main)

agir : faire l'empreinte de la main en positif/négatif pour personnaliser le sac

s'exprimer : utiliser la boîte à émotions pour ranger sa tristesse

comprendre : coller son prénom sur son carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : intra personnelle

SEMAINE 2

LIVRE : Le m de maman

compétences :

- situer les événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée

- choisir, utiliser et savoir désigner des outils, des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (froisser)

agir : sur des matériaux avec ses mains ou des outils (froisser, plier, découper...) et repérer leurs transformations

- découvrir l'utilisation de la pâte à modeler

- **froisser (ou essayer) différents matériaux pour réaliser une œuvre individuelle comme Wang Du**

s'exprimer: écouter puis dire l'activité précédente ou suivante

comprendre : attribuer une émotion aux activités (content- pas content) dans le carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : kinesthésique /visuelle

SEMAINE 3

LIVRE : Un peu perdu

compétences :

- situer des objets par rapport à soi, entre eux par rapport à des objets repères
- choisir, utiliser et savoir désigner des outils, des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (coller, assembler)

agir :

- identifier les espaces communs et s'y déplacer pour mettre ou retrouver le m de maman

- sur des matériaux avec ses mains ou des outils (froisser, plier, découper...) et repérer leurs transformations : coller différents papiers préalablement triés (journal, soie, vitrail, photocopies des albums de la période) en superposition

s'exprimer: nommer les lieux de l'école

comprendre : coller imagier des lieux dans son carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : kinesthésique/musicale/interpersonnelle

SEMAINE 4

LIVRE : Cache-cache avec Zoé l'araignée

compétences :

- connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
- choisir, utiliser et savoir désigner des outils, des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (déchirer, superposer, coller)

agir:

- observer à la loupe des petits animaux de l'environnement/jardiner

- pdf

s'exprimer : choisir son émotion face aux animaux rencontrés pour la mettre dans sa boîte

comprendre : dessiner l'animal observé dans son carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : naturaliste/kinesthésique/intra personnelle

SEMAINE 5

LIVRE : Avec des cubes

compétence :

- choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (assembler).

agir: reproduire l'œuvre de l'artiste Rondinone ou la tour de l'album (matériaux naturels et pâte à modeler)

s'exprimer : comparer les matériaux utilisés

comprendre : photo d'un essai et photo d'une réussite dans son carnet d'exploration

SEMAINE 6

LIVRE : Boris, un parfait petit avion

compétence : choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier)

agir: fabriquer un objet volant aidé de l'album et de l'œuvre de Mademoiselle Maurice

s'exprimer : commenter sa recherche

comprendre : évaluer sa réussite dans son carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : visuelle/verbale/kinesthésique

SEMAINE 7

LIVRE : Trésors surprises et Je suis TOUT

compétences :

- réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

- choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (laisser des traces en suivant une musique).

agir: construire comme Gilbert Legrand à partir d'objets de la classe

s'exprimer : dire son intention de fabrication

comprendre : présenter sa réalisation exposée dans le carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : logico-maths/verbale/visuelle/musicale

Progression dans le domaine

« EXPLORER LE MONDE » :

		Objectifs	Activités
Période 1	Septembre 1	<p>Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.</p> <p><u>Observables et indicateurs de progrès Explorer le monde</u> selon document d'accompagnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer et nommer quelques parties du corps sur lui-même • Associer les moments de la journée avec des activités régulières de la classe • Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). • Dire ce qu'on a fait avant et après une activité • Se repérer dans l'espace de la classe • Identifier les espaces communs de l'école 	<p>L'élève et sa famille sont accueillis dans une classe chaleureuse par l'enseignant et l'atsem qui leur offrent un sac d'exploration (sac en tissu). Ce sac symbolise l'accompagnement dans la conquête de la réussite. L'enfant marque d'une empreinte de main ce précieux outil qui lui appartient. Chaque semaine est introduite par l'énigme à résoudre de la marionnette de classe. Chaque semaine, l'exploration libre est proposée avec un bac sensoriel.</p> <p>A l'aide du livre « Aujourd'hui, je suis » les émotions sont nommées et identifiées, mises symboliquement dans une boîte pour être pensées. Bac sensoriel : eau</p> <p>Le livre « Le m de maman » est l'occasion de repérer les activités à l'école dans leur organisation temporelle pour les mémoriser. L'artiste Wang Du provoque une interrogation sur la matière et ses caractéristiques pour signifier la peur. Bac sensoriel : eau + coquillages</p> <p>Le livre « Un peu perdu » offre un parallèle pour le travail sur l'orientation dans l'espace. La recherche d'objets dans la classe puis dans d'autres lieux de l'école d'abord accompagnée puis en autonomie permet la prise de repères essentielle pour oser</p>

		(salle de classe, salle de jeux, couloirs, dortoir, salle de restauration, cour...) et s'y déplacer en autonomie	s'aventurer dans les apprentissages. Bac sensoriel : chasse au trésor (objets cachés dans des playmais ou autres)
mi-septembre 2	Permettre aux élèves d'entrer dans des activités exploratoires afin de les amener à observer et construire des relations entre les phénomènes observés tout en éprouvant et verbalisant les émotions associées.	<p><u>Observables et indicateurs de progrès Explorer le monde</u> selon document d'accompagnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et manipuler des matériaux existants ou fabriqués en classe (ex : pâte à sel, pâte à tarte...) • Trier, comparer des matériaux en fonction de caractéristiques physiques accessibles par les 5 sens (couleur, <u>forme</u>, taille, odeur, bruit, masse, texture, <u>dureté</u>) • Agir de manière raisonnée sur un matériau, choisir le bon matériau en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet. 	<p>Le livre « Cache-cache avec Zoé l'araignée » incite à la recherche et l'observation des petites bêtes et de la terre mais aussi à l'expression des émotions. Bac sensoriel : terre, feuille, marrons, cailloux</p> <p>Le livre « Avec des cubes » et l'artiste Ugo Rondinone provoquent une interrogation sur la matière et ses caractéristiques face au défi des empilements, des essais et des comparaisons sont faits. Bac sensoriel : les gants sensoriels</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer les animaux observés en classe • Reconnaître et nommer les plantes observées en classe et participer à l'entretien des plantations en fournissant l'arrosage et l'entretien nécessaires 	
	octobre	<p>Concrétiser la familiarisation avec les objets et la matière au travers d'une production finale qui réunit et fédère le groupe</p> <p><u>Observables et indicateurs de progrès Explorer le monde</u> selon document d'accompagnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des montages de plus en plus complexes avec une intention repérable , avec une intention formulée • Réaliser une construction, reconstituer un objet en disposant d'un modèle de référence qu'il peut manipuler ou observer • Agir de manière 	<p>Le livre « Un parfait petit avion » et l'artiste Mademoiselle Maurice permettent un défi technique pour réussir à faire voler une feuille de papier.</p> <p>Bac sensoriel : boîtes à toucher</p> <p>A partir du livre « Trésors surprises » , l'ingéniosité observée est proposée à partir des éléments ou objets reconnus pour une fabrication à refaire ou à inventer. Avec l'artiste Heather Hansen, on explore l'art et les émotions au rythme de la musique comme une danse.</p> <p>Bac sensoriel : objets de récupération</p>

		raisonnée sur un matériau, choisir le bon matériau en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet.	
--	--	--	--